



Objetivo:

- Reconocer las sensaciones, pensamientos, emociones que nos evoca una pieza musical
- Valorar la capacidad de los músicos para expresar y transmitir inquietudes, malestar, etc. respecto a los conflictos sociales
- Conocer algunos datos de las consecuencias de las guerras actuales
- Cuestionar la guerra como estrategia de resolución de conflictos

Participantes:

Un número indiferente de personas de a partir de 6 años

Material:

Pieza musical Star-Spangled Banner, localizable en los cd "Best of Jimi Hendrix" y "Live at Woodstock". Papel de embalar, herramientas de pintar, cajas de cartón y otros elementos de rechazo, etc. Aconsejamos una sala sin mesas.

Tiempo:

60 minutos

Desarrollo de la actividad:

1. Distribuimos, por el suelo y en diferentes puntos de la sala, un buen trozo de papel de embalar, ceras, rotuladores u otras herramientas para dibujar, papeles de colores, cajas de cartón y otros materiales de rechazo, y o/todo aquello que nos parezca adecuado como sugerencia.
2. Presentamos la actividad. Comentamos que la música puede ser un vehículo muy potente de expresión, reconocimiento o denuncia de situaciones diversas. En este caso escucharemos una pieza interpretada por Jimi Hendrix al macroconcierto a Woodstock (EE.UU.) el 1969 . Es importante crear el espacio y dar el suficiente tiempo para que los participantes se introduzcan en la actividad, si lo consideramos conveniente podemos poner alguna pieza previamente a la de Hendrix o hacer algún otro ejercicio de calentamiento para que el grupo se centre en la actividad.
3. Hacemos la audición. Dura unos cuatro minutos. Los chicos y chicas han de expresar libremente aquello que les transmita la música, dibujando, bailando, escribiendo, o de la manera que más cómodas se sientan.
4. Valoramos a través de una conversación como nos hemos sentido. Primero formulando preguntas del estilo: ¿Os ha gustado? ¿Cómo os habéis sentido? ¿Qué os ha sugerido la pieza? ¿Qué remarcaríais? En este espacio es importante comentar sentimientos y emociones. Si a algún chico o chica le recuerda la guerra, lo aprovechamos pidiéndole que concrete qué cosas de la pieza le han llevado a pensar en ello. Conversamos sobre este punto. Si hace falta, volvemos a escuchar algún fragmento de la obra.
5. Comentamos qué imaginan que quería denunciar Hendrix con esta pieza, si saben de qué pieza musical se trata y si la habían escuchado nunca antes. Descubrimos que es el himno de los Estados Unidos de América y nos preguntamos qué pasaba en EE.UU. el 1969 .
6. Comentamos brevemente la historia de la guerra del Vietnam y su repercusión a EE.UU.. A partir de aquí comentamos los beneficios y costes de las guerras como estrategia de resolución de conflictos.
7. Volvemos a escuchar la pieza musical.
8. Evaluamos.

Evaluación:

Al final de la actividad establecemos una conversación: ¿Qué habéis sentido o pensado la segunda vez que habéis escuchado la pieza? ¿Cómo ha sido respecto a la primera vez?

¿Creéis que con su interpretación Hendrix consigue transmitir aquello que quería? ¿Os lo ha transmitido a vosotros?

¿Compartís la preocupación de Hendrix por las guerras? Justificadlo

¿Creéis que con las guerras se consigue solucionar los conflictos sociales y políticos que las originan?

¿Qué otros posibles maneras de buscar soluciones se os ocurren?

Orientaciones:

- Esta actividad y la actividad “*La paz. El cant dels Ocells, Pau Casals*” pueden ser complementarias para trabajar los conceptos de guerra y de paz. En el documento “*Introducción de conceptos: paz, violencia, conflicto*” encontraréis un breve marco teórico:
<http://www.pangea.org/unescopau/img/programas/educacion/publicacion002c.pdf>
- En el documento “*La música como instrumento de educación para la paz*” encontraréis un breve marco teórico:
<http://www.pangea.org/unescopau/img/programas/educacion/publicacion010.pdf>
- Para ampliar más contenidos sobre la guerra:
BASTIDA, Anna: *Desaprender la guerra*, Ed. Icaria 1994.
FISAS, Vicenç: *Procesos de paz y negociación de conflictos armados*. Ed. Paidós, 2004.
- Para ampliar más contenidos sobre la guerra del Vietnam:
<http://www.historiasiglo20.org/enlaces/vietnam.htm>
http://es.encarta.msn.com/encyclopedia_761552642/Guerra_de_Vietnam.html