



Objetivo:

- Analizar el concepto de violencia
- Entender y diferenciar los tres tipos de violencia: directa, cultural, y estructural

Participantes:

Un número indiferente de personas a partir de 10 años.

Material:

Fotocopias de los textos para cada participante.

Tiempo:

50 minutos

Desarrollo de la actividad:

Comentamos la definición de violencia*, y a partir de aquí pedimos que cada persona lea sus tres textos individualmente. Hacemos grupos de tres o cuatro personas que deben responder a las preguntas planteadas. A partir de los comentarios surgidos en la evaluación, se introducen los tres tipos de violencia: directa, estructural y cultural.

Evaluación:

Recogemos los comentarios de todos los grupos. ¿Todo el mundo ha opinado lo mismo? ¿Han aparecido los tres diferentes tipos de violencia? ¿Podríamos pensar en ejemplos cotidianos o que nos sean cercanos de alguno de los diferentes tipos de violencia?

Orientaciones:

*Para ampliar información, en particular referente a las definiciones de violencia directa, estructural y cultural, consultar el documento *Introducción de conceptos: paz, violencia, conflicto*: <http://www.escolapau.org/img/programas/educacion/publicacion002c.pdf>.

Selección de textos nº1.

Más de 560 muertos civiles desde el inicio de bombardeos a Irak

Al menos 565 civiles iraquíes murieron y 4.291 resultaron heridos desde que comenzaron los indiscriminados e ilegales bombardeos anglo-norteamericanos sobre este país el 20 de marzo, se denunció hoy en esta capital. Sólo las andanadas de bombas y cohetes cruceros de la aviación agresora de anoche y esta mañana dejaron 140 muertos y 351 fallecidos en Bagdad y otras cuatro provincias, aseguró Mohammed Said Sahaf, ministro iraquí de información.

En su habitual parte de guerra diario a la prensa, Al Sahaf detalló que se registraron 68 muertos y 107 lesionados en Bagdad, 28 muertos y 48 heridos en Alanbar, tres muertos y 22 heridos en Balon, seis muertos y 52 heridos en Kerbaa, y 35 muertos y 122 heridos en Najaf.

Entre las víctimas, tres murieron después de que sus ambulancias fueron golpeadas por un misil del Pentágono en Najaf, incluyendo dos cirujanos y un conductor, precisó.

Uno de esos bombardeos se ensañó sobre el barrio residencial de Al Choola, en el oeste de Bagdad, donde la metralla mató a 65 mujeres y niños en un populoso mercado. Por lo menos una decena de mujeres y casi una veintena de niños murieron por la explosión provocada por el impacto de un misil, que se produjo al atardecer y cuando el mercado estaba todavía lleno de gente en busca de provisiones, señaló. En corroboración, la cadena televisiva qatarí Al Jazeera mostró imágenes de los cuerpos masacrados de niños, ancianos, hombres y mujeres, y difundió también los detalles más macabros de la matanza. El nuevo ataque contra un blanco civil ocurrió sólo dos días después del bombardeo contra otro muy concurrido mercado de Bagdad, el cual dejó 15 muertos y 30 heridos. La aviación anglo-norteamericana aprovechó igualmente la tradicional hora del rezo musulmán de los viernes para desatar su agresión sobre el barrio residencial de Mansur, una de las zonas más exclusivas de Bagdad, donde destruyó tres edificios.

Recorte de periódico publicado en abril de 2003

[Justine, una chica huérfana, va a parar junto con otras chicas a una abadía donde cuatro curas les hacen padecer todo tipo de vejaciones.]

No habría pensado que el hombre, igual que las bestias feroces, solo pudiera gozar haciendo temblar a sus compañeras. Lo padecí, y en un grado de violencia tal, que los dolores del desgarramiento natural de mi virginidad fueron los menores que tuve que soportar de ese peligroso ataque, pero fue en el momento de su crisis que Antonin acabó con gritos tan furiosos, con prácticas tan dolorosas sobre todas las partes de mi cuerpo, con mordiscos tan parecidos a las caricias de los tigres, que por un momento creí que era la presa de algún animal salvaje que solo se amansaría devorándome.

Marqués de Sade. Les infortunes de la Vertu.

¿Identificáis violencia en estos dos textos? Si la veis, ¿cómo es? ¿Cómo se expresa? ¿Cuál imagináis que puede ser su causa? ¿Qué consecuencias tiene? ¿Quién la sufre? ¿Qué sufre? ¿Alguien se beneficia de esta violencia?

Selección de textos nº2.

Mapas

En los Estados Unidos, el mapa ecológico es también el mapa racial. Las fábricas más contaminantes y los basureros más peligrosos están ubicados en los bolsones de pobreza donde viven los negros, los indios y la población de origen latinoamericano. La comunidad negra de Kennedy Heights, en Houston, Texas, habita tierras arruinadas por los residuos petroleros de la Gulf Oil. Son casi todos negros los habitantes de Covent, el poblado de Louisiana donde operan cuatro de las fábricas más sucias del país. Eran negros, en su mayoría, los que fueron a parar a los servicios médicos de emergencia cuando, en 1993, la General Chemical descargó lluvia ácida al norte de la ciudad de Richmond, en la bahía de California. Un informe de la United Church of Christ, publicado en 1987, advirtió que es negra y latina la mayoría de la población

que vive cerca de los enterraderos de residuos tóxicos. La basura nuclear se ofrece a las reservaciones indígenas a cambio de dinero y promesas de empleos.

Eduardo Galeano. *Patatas arriba. La escuela del mundo al revés*

¿Identificáis violencia en estos dos textos? Si la veis, ¿cómo es? ¿Cómo se expresa? ¿Cuál imagináis que puede ser su causa? ¿Qué consecuencias tiene? ¿Quién la sufre? ¿Qué sufre? ¿Alguien se beneficia de esta violencia?

Selección de textos 3.

Así se prueba que los indios son inferiores (según los conquistadores de los siglos XVI y XVII)

¿Se suicidan los indios de las islas del mar Caribe? Porque son holgazanes y se niegan a trabajar.

¿Andan desnudos, como si todo el cuerpo fuera cara? Porque los salvajes no tienen vergüenza.

¿Ignoran el derecho de propiedad, y comparten todo, y carecen de afán de riqueza? Porque son más parientes del mono que del hombre.

¿Se bañan con sospechosa frecuencia? Porque se parecen a los herejes de la secta de Mahoma, que bien arden en los fuegos de la Inquisición.

¿Creen en los sueños, y obedecen a sus voces? Por influencia de Satán, o por pura estupidez.

¿Es libre la homosexualidad? ¿La virginidad no tiene importancia alguna? Porque son promiscuos y viven en la antesala del infierno.

¿Jamás golpean a los niños, y los dejan andar libres? Porque son incapaces de castigo ni doctrina.

¿Comen cuando tienen hambre, y no cuando es hora de comer? Porque son incapaces de dominar sus instintos.

¿Adoran la naturaleza, a la que tienen por madre, y creen que ella es sagrada? Porque son incapaces de religión y sólo pueden profesar la idolatría.

Eduardo Galeano. *Patatas arriba. La escuela del mundo al revés*

Justicia

En 1997, un automóvil de chapa oficial venía circulando a velocidad normal por una avenida de San Pablo. En el automóvil, nuevo, caro, viajaban tres hombres. En un cruce, los paró un policía. El policía los hizo bajar y durante cerca de una hora los tuvo manos arriba, y de espaldas, mientras les preguntaba una y otra vez dónde habían robado ese automóvil. Los tres hombres eran negros. Uno de ellos, Edivaldo Britto, era el secretario de Justicia del Gobierno de San Pablo. Los otros dos eran funcionarios de la Secretaría. Para Britto, esto no tenía nada de nuevo. En menos de un año, le había ocurrido cinco veces. El policía que los había detenido era, también, negro.

Eduardo Galeano. *Patatas arriba. La escuela del mundo al revés*

¿Identificáis violencia en estos dos textos? Si la veis, ¿cómo es? ¿Cómo se expresa? ¿Cuál imagináis que puede ser su causa? ¿Qué consecuencias tiene? ¿Quién la sufre? ¿Qué sufre? ¿Alguien se beneficia de esta violencia?