



### Objetivo:

- Convertir las quejas de los alumnos en un ejercicio de imaginación para elaborar propuestas
- Generar un espacio simbólico de propuestas para mejorar la ciudad

### Participantes:

Un número indiferente de personas a partir de 10 años

### Material:

Todo tipo de materiales para hacer dibujos o maquetas

### Tiempo:

50 minutos para la primera parte. La segunda parte puede encomendarse para fuera del horario escolar

## Desarrollo de la actividad:

### PRIMERA PARTE

Cada alumn@ piensa individualmente una queja que pretende presentar a la ciudad y cómo le gustaría que fuera lo que no le gusta. En dos lados del aula se cuelgan dos carteles donde cada alumn@ escribe sus protestas y propuestas respectivas. (Cada “protesta” y “propuesta” puede escribirse con rotulador del mismo color con el fin de reconocer a qué queja corresponde la propuesta).

Hecho esto, se leen todas las inscripciones de cada cartel. El profesor o la profesora escoge un par de quejas, con sus respectivas propuestas de cambio, que a su juicio, pueden dar juego a la siguiente parte del ejercicio y divide la clase en cuatro grupos: Dos para trabajar las protestas y dos para trabajar las propuestas. Es importante señalar que lo que más se valorará en el ejercicio es la creatividad de las propuestas.

**Protesta:** Cada grupo organiza la protesta: concretar qué es lo que desagrada y por qué, determinar quién es responsable (cargo, institución, colectivo de personas, de grupos profesionales, etc.), quién se beneficia de la situación, e imaginar cómo manifestar la protesta: ¿Qué acciones se van a realizar?, ¿Qué complicidades se van a buscar?, ¿contra quién (cargo, institución, etc.) va dirigida la acción?

**Propuesta:** Para llevar a buen fin la propuesta, los grupos deben concretar la propuesta y diseñar la estrategia para conseguir su objetivo: ¿A quién va dirigida? ¿Cómo llegará a su destino? ¿Quién más puede estar interesado en tal propuesta? ¿Cómo se podría colaborar con esas personas?

### SEGUNDA PARTE - Arquitect@s de la propuesta.

Las reflexiones hechas hasta ahora deben proporcionar pistas para el siguiente ejercicio, que consiste en imaginar un lugar simbólico (plaza, estatua, monumento, etc.) de la ciudad, donde, en lugar de hacer manifestaciones de protesta se presenten propuestas para mejorar la escuela, la ciudad, el mundo... para ello se recomienda agudizar la imaginación y utilizar plastilinas, pinturas y cualquier material reciclado para construir una maqueta.

## Evaluación:

Para realizar la evaluación de la primera parte se pide a l@s alumn@s que busquen similitudes y diferencias entre las acciones de propuesta y las de protesta.  
¿Qué cuesta más concretar: la propuesta o la protesta? ¿Propuestas y protestas van dirigidas a los mismos actores? ¿Ha sido fácil ser creativ@?

## Orientaciones:

El ejercicio puede servir para aplicar la diferenciación entre persona y problema. Es importante que las protestas se dirijan a cargos y no a personas en sí.  
Es importante observar como este ejercicio se puede aplicar en muchos contextos diferentes: conflictos en de la escuela o la ciudad, pero también con la familia o los amigos, y en el ámbito estatal o, incluso, mundial.