

Nivel de dificultad: 2**Edad recomendada:**

> 8 años.

Intención educativa:

- Dejar constancia de los actores que se benefician de la existencia de guerras
- Cuestionar la legitimidad de estos beneficios.

Resumen: Juego de bolos en el que participan 4 tipos de actores: el primero proporciona las bolas para disparar (empresas de armamento), el segundo dispara las bolas (militares), el tercero intenta evitar que caigan los bolos (población civil), el cuarto repone los bolos (empresas de reconstrucción).

Tiempo: 20 minutos.**Tipo:** Interior o exterior, movida.**Grupo:** De 10 a 20 personas.**Material y espacio:**

Material reutilizado vacío para hacer de bolos: botellas y garrafas de plástico, latas, brics, pequeñas cajas de cartón, etc. Media docena de pelotas de tenis o de goma. Un espacio de unos 5 m x 15 m, donde se pueda correr y hacer ruido.

Fuente: Escola de Cultura de Pau. *Juegos de paz. Caja de Herramientas para educar hacia una cultura de paz.* La Catarata. Madrid, 2009.

Desarrollo

• Situamos el juego en un contexto de conflicto armado en que los objetos de material reutilizado representan las infraestructuras. Asignamos los roles: en un grupo de 10 personas, 2 serán fabricantes de armas, 2 militares, 2 población civil, 2 empresas de reconstrucción, 1 apuntador de los puntos del resto de actores (para grupos más grandes, habrá que aumentar proporcionalmente la cifra de todos los actores menos los apuntadores). Gana el actor que consiga más puntos, de acuerdo con los objetivos de cada grupo:

Vendedores de armas: cada empresa tiene que facilitar el máximo posible de armas (pelotas) a los militares. Por cada pelota que da a un militar, la empresa gana un punto.

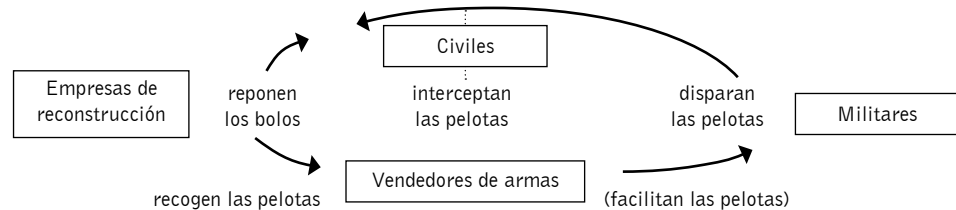
Militares: tienen que tirar el máximo de infraestructuras al suelo. Cada bolo que hagan caer con la bola les hace ganar un punto.

Civiles: tienen que evitar que se destruyan las infraestructuras interceptando las pelotas. Por cada pelota que cojan al vuelo, ganan un punto. Si les toca una pelota, pierden un punto y quedan eliminados del juego.

Empresas de reconstrucción: tienen que reconstruir las infraestructuras destruidas. Cada bolo que repongan les hace ganar un punto.

Apuntador/a de los civiles: anota los puntos positivos y negativos de los civiles en total (como un solo equipo).

Apuntador del resto de actores: anota los puntos de cada actor por separado (cada empresa de armas y de reconstrucción, y cada ejército por separado).



El juego comienza con los vendedores de armas, con tres pelotas cada uno, y dura de 5 a 10 minutos.

Valoración y conclusiones

¿Cómo ha ido el juego? ¿Cómo os habéis sentido? ¿Quién ha ganado? ¿Quién ha perdido? ¿Qué representan los puntos del juego en la vida real? ¿Creéis que son puntos positivos para todo el mundo? ¿Quién se beneficia y quién no? ¿Creéis que son más las personas que se benefician de los conflictos armados que la gente que sufre las consecuencias o al revés? ¿Creéis que este juego es representativo de la vida real? ¿En que aspectos lo es? ¿En cuáles no lo es?

Otras indicaciones

Para ambientar el juego, cada actor puede tener un nombre real (empresas de armas, los ejércitos o grupos armados no regulares de los países que escogéis, empresas de reconstrucción). Eso puede permitir que en la valoración de la actividad se puedan dar a conocer qué hacen estos actores. Para participantes de 12 años o más, puede enriquecer el juego no explicar a cada actor a quién está representando, sino dar únicamente las instrucciones de lo que debe hacer cada uno, y comenzar la valoración de la actividad haciendo que los participantes identifiquen el actor que estaban representando.

Propuestas de acción

La campaña "BBVA sin armas" (www.bbvasinarmas.org/firma.php) recoge firmas que la apoyen. Informaos bien de sus contenidos y decidid si queréis respaldarla. Analizad qué otros bancos se benefician de la industria de la guerra y aseguraos de que vuestros familiares y amigos no sean clientes suyos. Conoced cuáles son las opciones de banco basado en criterios éticos (banca ética Triodos www.triodos.es), y ofrecedla como posible alternativa.