

Nivel de dificultad: 1

Edad recomendada:

> 8 años.

Intención educativa:

- Reflexionar sobre el papel de la creatividad en la transformación de conflictos.
- Conocer la lluvia de ideas como metodología de investigación de soluciones.

Resumen: Hacer una lluvia de ideas para buscar soluciones al problema de Alexia y Pere. Antes haremos algunos ejercicios de calentamiento para garantizar la creatividad.

Tiempo: Aproximadamente 30 minutos.

Tipo: Interior, ejercicios de creatividad.

Grupo: de 6 a 20.

Material: Lápices de colores y papel.

Desarrollo

1ª parte. Hacemos algunos juegos de calentamiento:

- Pedimos a los niños y niñas que dibujen una flor. Observamos la similitud de las diferentes flores, es fácil que muchas se asemejen notablemente. Sin embargo, en el mundo hay muchas flores diferentes.
- Hacemos un garabato y les pedimos que a partir del garabato (el mismo para todos) dibujen una flor. Es fácil que aumente la diversidad de flores ante una sugerencia externa. Les pedimos que amplíen el dibujo y hagan un ramo de flores bien grande y bonito, donde no haya dos flores iguales. Así trabajamos la **imaginación**.

Ante los dibujos de las flores, nos damos cuenta de que pueden haber tantas flores distintas como personas, pero que espontáneamente, y si no nos dan ninguna sugerencia, tendemos a hacerlas muy similares. Eso es lo que a menudo nos pasa cuando buscamos soluciones: nos bloqueamos en "la de siempre" y no somos capaces de ir más allá. Por ese motivo, tenemos que ayudarnos utilizando técnicas que fomenten la creatividad y entrenarnos en habilidades para la creatividad.

- Hacemos un dibujo del tipo de los del anexo 5.8.3 y pedimos al grupo que haga una lista, lo más larga posible, de cosas que puede representar ese dibujo. Repetimos el ejercicio con dos o tres dibujos distintos para trabajar la **fluidez**.

2ª parte. Lluvia de ideas. Explicamos que el objetivo es imaginar el máximo número de soluciones posibles al conflicto entre Alexia y Pere y ponerlas en una lista. Un educador anotará las ideas y el otro dinamizará para que no paren de surgir ideas nuevas (si es necesario, se pueden proponer algunas para animar al grupo). Hay cuatro reglas fundamentales que todo el mundo debe respetar:

- Todas las críticas están prohibidas.
- Cualquier idea es bienvenida, por absurda que parezca.
- Cuantas más ideas, mejor (tantas como sea posible).
- De una idea propuesta puede surgir otra nueva, la asociación entre ideas es deseable.

Marcamos un número de ideas deseable como objetivo y el tiempo que durará la lluvia de ideas — tiempo para conseguir el objetivo.

Recordamos la situación del conflicto y empezamos.

Valoración y conclusiones

¿Ha sido fácil? ¿Difícil? ¿Habéis conseguido el objetivo que os habíais propuesto?

Sin preparar una técnica, ¿habrían salido las mismas ideas? ¿Qué habría pasado?

Otras indicaciones

Si el grupo es grande podéis dividirlo en pequeños grupos de 6-8 personas a la hora de hacer la lluvia de ideas

Para obtener información sobre técnicas de creatividad: www.neuronilla.com/, www.innovaforum.com/

Un ejemplo de taller sobre creatividad y conflicto: <http://www.escolapau.org/img/programas/educacion/>

Propuestas de acción

Utilizad la lluvia de ideas u otras técnicas de creatividad en situaciones en que tengáis que buscar soluciones a un problema.

