## Nivel de dificultad: 2 Edad recomendada:

>8 años.

# EDUCACIÓN PARA COMPRENDER EL MUNDO La ciudad del caos

### Intención educativa:

- Tomar conciencia de que las normas son necesarias para organizarnos y convivir juntos.
- Reflexionar sobre qué nos gusta o no de las normas y qué lo hace así.

Resumen: A partir de una visualización de cómo sería un mundo sin normas, invitamos a los niños y niñas a dramatizar lo que han imaginado. Al final, a partir de lo que ha pasado en las historias dramatizadas y en los pequeños grupos, reflexionamos sobre las normas y su uso.

**Tiempo:** Unas 2 h. **Tipo:** Actividad de interior.
Visualización y dramatización. **Grupo:** De 8 a 40 personas.

Material: Cartulinas v

colores.

#### **Desarrollo**

- Ejercicio de calentamiento y distensión para activar la imaginación y la flexibilidad: preguntamos a los niños: "¿Si fueses larguirucho y flexible como un espagueti qué cosas harías?", o "¿si fueses pequeño como una hormiga qué cosas harías?", o "¿si fueses una estrella de mar qué te gustaría hacer?", o... Les animamos a decir todas las cosas que se les pasen por la cabeza sin reflexionar sobre ellas, cuantas más digan, mejor.
- A partir de aquí, iniciamos la actividad. Les pedimos su opinión sobre las normas (que son, si son necesarias, etc.), les dejamos unos minutos para que expresen lo que quieran y lo recogemos en un papel para recuperarlo al final de la actividad.
- Les hacemos tumbar tranquilamente y cerrar los ojos y les proponemos una visualización: "Imagina que al despertarte mañana por la mañana han desaparecido todas las normas de tu vida, ¿qué haces?" A partir de aquí, les dejemos unos minutos para que imaginen. Les ayudamos a imaginar repasando lo que habitualmente harían en un día normal para que lo vayan transformando: "Me levanto y voy al baño..., desayuno..., salgo a la calle..., cruzo la calle cuando el semáforo me deja..., voy al colegio, tengo que correr para llegar puntual, etc."
- Después de unos minutos de imaginar, les pedimos que escriban su historia.
- Los reunimos en pequeños grupos (tantos como educadores para que haya un educador en cada grupo) con el objetivo de montar una historia conjunta a partir de la historia de cada uno, y teatralizarla para presentarla ante el resto de compañeros. El grupo se tiene que organizar sin la ayuda de ningún adulto. Lo que es importante de esta parte es observar el proceso de preparación de la obra: es preciso observar atentamente cómo se organizan y qué les pasa durante la preparación y realización de la dramatización. ¿Cada niño tiene la misma oportunidad que los demás de explicar su historia? ¿Se escuchan? ¿Qué pautas de funcionamiento —explícitas o implícitas— utilizan? ¿Con qué dificultades se encuentran? ¿Cómo las solucionan? El educador que les acompaña observa atentamente y anota todos los aspectos interesantes que hayan salido con referencia a la existencia o no de normas, es muy importante que el adulto no resuelva los problemas, sino que les sugiera preguntas cuando detecte posibles dificultades, que les devuelva el problema a ellos cuando le planteen alguno, etc. Tienen que ser los niños y niñas los que decidan cómo resolver cada situación.
- Cada pequeño grupo representa su historia ante el resto de grupo.
- Se hace una puesta en común y una evaluación.

Fuente: Escola de Cultura de Pau. Juegos de paz. Caja de Herramientas para educar hacia una cultura de paz. La Catarata. Madrid. 2009.

## EDUCACIÓN PARA COMPRENDER EL MUNDO

## La ciudad del caos

## Valoración y conclusiones

- Analizamos las diferentes historias y qué pasa con las normas en cada una. ¿Ha sido posible vivir sin normas? ¿Con qué se han encontrado los personajes? ¿Cómo lo habéis solucionado? ¿Habéis elaborado normas? ¿De qué tipo? ¿Cómo lo habéis hecho? ¿Ha habido peleas entre personajes? Las normas que habéis decidido, ¿las habéis respetado?
- Analicemos cómo ha ido el proceso de preparación de la obra. ¿Cómo os habéis sentido cada uno de vosotros? ¿Os habéis sentido escuchados? ¿Cómo os habéis organizado? ¿Estáis contentos del resultado? Para ser efectivos en vuestro trabajo de grupo, ¿habéis utilizado algún tipo de norma interna de funcionamiento de grupo?
- A partir de aquí es importante hacer una reflexión sobre el sentido de las normas en la convivencia —o en el juego— como el pacto que nos permite entendernos desde el respeto mutuo. ¿Qué función tienen las normas? ¿Qué sentido tiene cumplirlas? ¿Es bueno hacerlo en todos los casos? ¿Qué condiciones tendrían que cumplir para que favorezcan la convivencia y la paz en las sociedades?

#### **Otras indicaciones**

Cada pequeño grupo puede montar su historia con teatro o con títeres, basta que cada cual dibuje su personaje de un tamaño suficientemente ancho y grande para hacer dos agujeros redondos por los que puedan pasar dos dedos —los brazos o las piernas del títere— y se puedan mover.

## Propuestas de acción

- Haced un listado de las habilidades y las actitudes que creéis que son necesarias a la hora de tomar decisiones en grupo.
- Revisad las normas de convivencia de vuestro grupo. Revisad el procedimiento de elaboración y decisión de normas que utilizáis. Valorad si lo podéis mejorar y, si es así, hacedlo.