

**Nivell de dificultat:** 1**Edat recomanada:**

&gt; 8 anys.

**Intenció educativa:**

- Analitzar les possibles actituds davant un conflicte.

**Resum:** Petita dramatització on un participant intenta llegir el diari i els altres intenten impedir-li-ho.

**Temps:** 30 minuts.

**Tipus:** Dramatització.

**Grup:** De 8 a 30.

**Material:** Un diari o una revista.

**Desenvolupament**

Una persona voluntària surt al centre del grup (escenari) amb l'objectiu de llegir TRANQUIL•LAMENT i A SOLES el diari que li han donat.

L'objectiu de la resta del grup és NO DEIXAR-LI LLEGIR el diari. Per això, qui tingui una idea de com fer-ho sortirà a l'escenari i ho intentarà. Sortiran d'un en un a provar diverses estratègies. Quan s'hagin donat diverses possibilitats de com afrontar la situació, valorem tant les actituds dels membres del grup que surtin a l'escenari com les de la persona voluntària.

**Valoració i conclusions**

Fem memòria col•lectiva de les diverses estratègies provades i del que ha passat. Demanem a la persona voluntària i als altres participants com s'han sentit en cada ocasió. Les persones observadores comenten què han vist.

Dibuixem el quadre de l'esquema "Actituds davant del conflicte" sense omplir i amb tot el grup, en funció dels dos criteris del quadre —objectius i relació— indiquem les actituds que han anat mostrant els diversos personatges, tant les dels que han intentat evitar que llegís el diari com les de la persona que llegia el diari.

**Altres indicacions**

Podeu trobar més dinàmiques sobre actituds davant dels conflictes a l'apartat d'educació en el conflicte i educació per al conflicte del banc de recursos d'educació per la pau <http://www.escolapau.org/programas/dinamicas.htm>

**Propostes d'acció**

Reviseu les vostres actituds espontànies en els conflictes. Davant d'un conflicte valoreu quina actitud voleu tenir i adopteu-la. Analitzeu quines relacions teniu com a centre amb el vostre entorn més proper (amb el llogater de l'espai on us quedeu, amb les associacions del barri, amb els responsables del districte o de l'ajuntament, etc.), identifiqueu els actors amb qui seria bo tenir relacions més positives i penseu com fer-ho.