

# Banc de Recursos

de sensibilització, educació i acció

# per la pau

per ajuntaments de la província de Barcelona

Banc de Recursos de sensibilització, educació i acció per la pau  
per ajuntaments de la província de Barcelona

Autoria: Escola de Cultura de Pau

© *Diputació de Barcelona i Escola de Cultura de Pau*  
Juliol de 2010.

Aquesta publicació forma part del projecte **Municipis de pau**,  
impulsat per la Diputació de Barcelona  
en conveni amb l'Escola de Cultura de Pau.

*L'Escola de Cultura de Pau no es responsabilitza dels continguts de les activitats aquí proposades.*

## Índex

Introducció: Ciutats educadores per la pau .....	5
Propostes educatives i de sensibilització .....	10

### Xerrades 10

Cultura de pau i de noviolència .....	10
Escoltem al refugiats .....	10
Movilización de las mujeres por la paz .....	11
Tierra y derechos en el conflicto armado Colombiano .....	11
Víctimas y memoria histórica en Colombia .....	12
Xerrades sobre cultura de pau .....	12

### Tallers de formació 13

Amor a la carta .....	13
Creativitat i conflicte .....	13
(Deconstruir) la imatge de l'enemic .....	14
Educació per la pau .....	14
Educar en i per al conflicte .....	15
Jocs de guerra, cosa d'infants .....	16
Jocs dinàmics africans .....	16
La batalla final .....	17
Noviolència .....	17
Pintant els conflictes .....	18
Rize: dansa per a combatre els conflictes .....	19
Taller de jocs cooperatius .....	19
Taller de jocs sahrauís .....	20
Transformació de conflictes i capoeira .....	20
Txetxènia: Trenquem el Silenci .....	21

### Exposicions 22

Cinema i Pau .....	22
Colòmbia tiene vida, viu Colòmbia .....	22
Dona Atles, Conflicte a Colòmbia .....	23
Dones, l'exili, la bellesa .....	23
Els conflictes armats dibuixats, La pau dibuixada .....	24
Grans ulls petits .....	25
Joves contra les mines antipersona i municions de dispersió .....	25
Joves refugiats. Sortir de l'exili .....	26
La violència que acceptem .....	26
Les víctimes en la memòria. Recordar des del cor .....	27

Nens i nenes soldat .....	27
Petites Mirades - L'art com eina en els processos de pau .....	28
Pròxim Orient. Identitats i miratges de pau.....	28
¿Què és MSF?.....	29
Seriosament... 25 arguments per la pau en còmic .....	29
Un dia vam haver de fugir .....	30

## Projeccions 31

Ahimsa .....	31
Animacions per la pau .....	31
Cançó per Amine.....	32
Imatges per la pau: educació, cinema i drets humans.....	32
On són els nostres fills?.....	33
Projeccions sobre cultura de Pau .....	33
Syntoniser Amani .....	34

## Contes i espectacles 35

Notes en l'oblit.....	35
El viatge d'en Konan .....	35
El diari de la Naaku.....	36

## Accions compromeses 37

Càmeres per la Democràcia .....	37
Recolzament a objectors de consciència empresonats .....	37

Annex: Dates destacades per celebrar la pau .....	38
---	----

## Introducció: Ciutats educadores per la pau<sup>1</sup>

El potencial educador de les ciutats és cada vegada més reconegut. Les ciutats poden ser alhora un objecte de coneixement (*aprendre coses sobre la ciutat en sí - aprendre la ciutat*), un context educatiu (que acull institucions educadores - *aprendre a la ciutat*), i un agent educador (*aprendre de la ciutat*).<sup>2</sup>

Per a que un municipi esdevingui un agent actiu de l'educació, però, ha de definir-se com a tal, "tota ciutat és educativa però no educadora."<sup>3</sup> Per a implicar-se en aquesta tasca, cal "una planificació i una presa de decisió dels governs locals, que han de facilitar els recursos i promoure les estratègies que demanda el fet de fer que una ciutat sigui educadora."<sup>3</sup>

Així, "una ciutat serà educadora quan reconegui, exerciti i desenvolupi, a més de les seves funcions tradicionals (...), una funció educadora, quan n'assumeixi la intencionalitat i la responsabilitat amb l'objectiu de formació i desenvolupament de tots els seus habitants."

Carta de la Declaració de Barcelona sobre Ciutats Educadores, 1990.  
[www.bcn.es/edcities/aice/estatiques/catala/sec\\_charter.html](http://www.bcn.es/edcities/aice/estatiques/catala/sec_charter.html)

Les ciutats puguin ser un actor preferent d'educació per la pau i la convivència. Tot i que, a la pràctica, la majoria de les polítiques educadores de les ciutats estan centrades principalment en la lluita contra el fracàs escolar,<sup>4</sup> l'actuació dels ajuntaments en temes educatius pot tenir un marge d'intervenció molt més ample, tant pel que fa a al tema en el que intervé, com pels actors educatius i educands als que s'adreça. L'educació per la pau, definida com "un procés dinàmic, continu i permanent, fonamentat en els conceptes de pau positiva i en la perspectiva creativa del conflicte, i que, a través de l'aplicació d'enfocaments socioafectius i problematitzadors, pretén desenvolupar una nova cultura, la cultura de la pau, que ajudi les persones a observar críticament la realitat situant-s'hi enfront i a actuar en conseqüència"<sup>5</sup> és un dels temes que les ciutats poden assumir.

Però "sota l'eslogan de la ciutat educadora, adverteixen alguns, hi pot cabre de tot; diu tant i promet tant que, tanmateix, pot comprometre molt poc. És per això que cal explicitar (...) l'exigència real que la ciutat educadora conté."<sup>6</sup> D'acord amb aquest objectiu de fer més explícits els preceptes d'una ciutat que educa per la pau, es presenten a continuació propostes i pràctiques de l'educació per la pau com un valor a transmetre a la ciutat.

### a. Aprendre a la ciutat

Quan es diu que es pot "aprendre a la ciutat", es vol dir que l'espai de la ciutat conté una diversitat d'actors que ofereixen recursos educatius. Tradicionalment

<sup>1</sup> Capítol extret de Barbeito, C. (2008). *Eines i iniciatives de les ciutats europees Per construir la pau. Pràctiques de diplomàcia de ciutats*. Barcelona: Diputació de Barcelona.

<sup>2</sup> Trilla, J., *La ciudad educadora*. Ajuntament de Barcelona, 1990. p.16.  
[w10.bcn.es/APPS/edubidce/pubDocumentsAc.doc](http://w10.bcn.es/APPS/edubidce/pubDocumentsAc.doc)

<sup>3</sup> Brarda, A. (arq.), *Argumentos y estrategias para la construcción de la ciudad educadora*. Cuadernos. Ciudades Educadoras América Latina. Rosario, 2001. p. 16. i 23.

<sup>4</sup> Segons P. Bavoux a *Éducation dans la ville, une responsabilité partagée*. Éditions de la DIV, 1999. p.58.  
<http://www.ville.gouv.fr/pdf/editions/tours.pdf>

<sup>5</sup> Jares, X., *Educación para la paz*. Editorial Popular. Madrid, 1999.

<sup>6</sup> Trilla, J., "Un marc teòric: la idea de la ciutat educadora." A *Les ciutats que s'eduquen*. Temes d'educació nº13. Diputació de Barcelona. Barcelona, 1999. p 17.

s'han classificat els actors educadors a partir del grau d'estructuració en que transmeten les seves accions educatives. Es parla, de tres tipus d'ensenyament: l'educació formal, l'educació informal i l'educació no formal:

- **Educació formal:** és aquella que ofereixen els agents educatius de l'ensenyament reglat: escoles bressol, escoles de primària, centres de secundària, i d'ensenyament superior.

A la Unió Europea, com a la resta del món, l'educació per la pau no està gaire reconeguda en els currículums oficials, ni com a assignatura específica, ni com a continguts transversals. L'àmbit en el que existeixen més experiències de formació en educació per la pau i en el conflicte és l'universitari. Tot i així, són molt escassos els casos en que aquesta formació és obligatòria pels futurs educadors de l'educació formal, un fet que afavoriria l'aprenentatge de l'educació per la pau també a nivell de primària i secundària. Si bé és veritat que els currículums permeten introduir l'educació per la pau (a través d'assignatures d'educació cívica, a les tutories, etc.), encara no es pot considerar una pràctica generalitzada. Hi ha fortes reticències a sobrecarregar els currículums, ja difícils de complir, amb assignatures o continguts addicionals.

- **Educació no formal:** és aquella que està definida en funció d'objectius educatius explícits, però que s'imparteix per altres actors que els de l'educació formal. Les activitats educatives dels moviments de lleure, de les escoles d'adults, dels museus, els tallers als centres cívics, els cursos de les instal·lacions esportives municipals, són espais d'educació no formal.

Els actors de l'educació no formal tenen més tradició de treballar l'educació per la pau que els actors d'educació formal, ja sigui per un compromís amb el tema, o bé per la utilització de les metodologies més afins a l'educació per la pau (participatives, basades en l'experiència personal i en els sentiments). El millor exemple d'aquesta afirmació en són els moviments de lleure (agrupaments i esplais).

- **Educació informal:** és aquella que es produeix sense uns objectius educatius explícits, i que es transmet a través del contacte amb les altres persones. Alguns dels escenaris de l'educació informal en els que l'ajuntament pot intervenir són les assemblees de barri promogudes pels ajuntaments, les biblioteques populars, els carrers, places, parcs, etc.

#### **b. Aprendre de la ciutat**

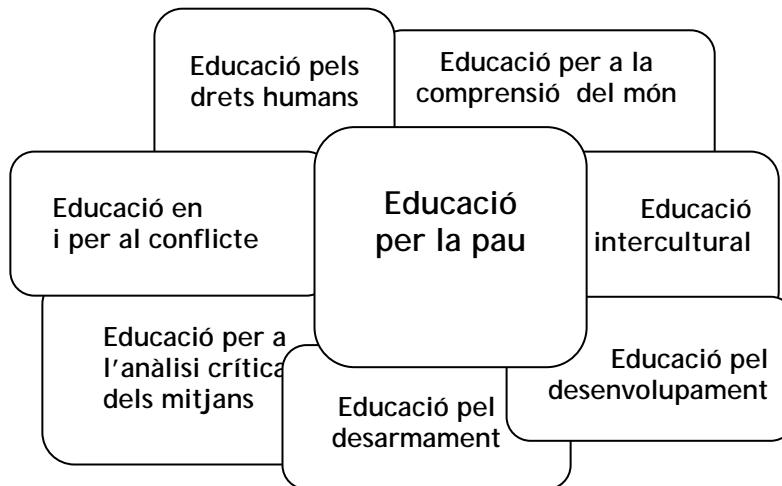
La ciutat també educa perquè tot el que hi succeeix transmet valors i patrons de comportament. Les formes en que s'estructuren les relacions entre les persones, en que es gestiona la diversitat de persones, en que es dona resposta a les necessitats de la gent, constitueixen segurament l'aspecte educatiu més informal de la ciutat, però educatiu al cap i a la fi.

Dins d'aquest marc, el govern local té una responsabilitat específica: "l'alcalde, i en general els òrgans de gestió política i tècnica del municipi, ho sàpiguen o no, i ho assumeixin o no, exerceixen d'educadors. I exerceixen de tals, no tant pels seus discursos o pels contactes personals que ocasionalment puguin mantenir amb els ciutadans, sinó per les decisions que prenen, per les polítiques municipals que apliquen en múltiples àmbits i no només en els directament educacionals o escolars.

Aquestes decisions, d'una manera o d'una altra, millor o pitjor, configuren la ciutat també com a medi educatiu.”<sup>7</sup>

D'acord amb aquestes observacions, quins valors i actituds eduquen d'acord o en contra dels valors de l'educació per la pau?

Els continguts que els municipis poden treballar amb l'objectiu de sensibilitzar i/o d'educar per la pau són molt amples, donat que l'educació per la pau s'alimenta dels continguts de moltes altres “Educacions per a...”:



Font: Elaboració pròpia

Aquests continguts, es retroben a la ciutat i per tant eduquen per la pau o per la violència a la ciutadania:

- **Educació per la pau:** Quins tipus de violència directa, estructural i cultural es donen a la ciutat? les forces policials fan molt ús de la violència directa a la ciutat? Hi ha grups que utilitzen discursos que transmeten l'odi cap a altres col·lectius? La ciutadania té eines i espais d'incidència per a poder transformar les situacions, les estructures, i els valors violents?
- **Educació en i per al conflicte:** com es resolen els conflictes a la ciutat? la ciutadania té recursos per a resoldre els conflictes de forma autònoma? existeixen serveis de provenció dels conflictes? i serveis de mediació? es preveuen mesures de servei a la comunitat com a formes d'alternativitat penal? s'implica la ciutadania per a transformar el seu entorn? quin grau de dissensió es tolera en les instàncies participatives? fins a quin punt l'ajuntament transigeix dels seus propis objectius per a respondre a les necessitats i interessos de la ciutadania? com gestiona l'administració les relacions amb la ciutadania?
- **Educació intercultural:** com són les relacions entre les cultures diferents a la ciutat? l'ajuntament respon a les necessitats diferenciades dels col·lectius amb cultures diferents? quin grau de participació política tenen les persones de les minories a la ciutat? com es plasma la diversitat cultural en les diferents polítiques de la ciutat?

<sup>7</sup> Trilla, J. "Un marc teòric: la idea de la ciutat educadora." A *Les ciutats que s'eduquen*. Temes d'educació nº13. Diputació de Barcelona. Barcelona, 1999. p 23.

- **Educació pels drets humans:** es respecten els drets humans bàsics de les persones? les polítiques socials són tractades com un mitjà per garantir els drets de la ciutadania? la ciutadania coneix els seus drets i els reclama com a tals? es donen casos d'agressions físiques a persones? Existeixen col·lectius especialment discriminats?
- **Educació pel desenvolupament:** l'ajuntament fa compres públiques responsables? facilita l'existència del petit comerç enfront de les grans superfícies i les grans empreses? és fàcil comprar a la ciutat productes de comerç just o productes produïts a prop? S'incentiven les experiències de codesenvolupament?
- **Educació pel desarmament:** hi ha empreses productores d'armes a la ciutat? s'hi celebren fires d'armament? s'hi fa publicitat per l'allistament a l'exèrcit? Es fa recerca militar a la ciutat? hi ha celebracions a la ciutat en que es mostren avions militars, tancs, etc?
- **Educació per l'anàlisi crítica dels mitjans:** els mitjans de comunicació locals transmeten informacions amb un enfocament de pau? s'hi mostren opinions contrastades i que afavoreixin l'esperit crític?
- **Educació per la comprensió del món:** la ciutadania i l'ajuntament es posicionen en contra dels conflictes armats a altres països? s'acullen persones refugiades? La ciutat participa en organitzacions internacionals i en fa partícip a la ciutadania? La ciutat i la ciutadania participen en encontres internacionals?

### c. Aprendre la ciutat

Aprendre la ciutat significa conèixer la ciutat en sí. Conèixer els carrers i els barris, els transports públics, els equipaments, la oferta d'oci que proposa, etc. Aprendre la ciutat, també, és conèixer la història de l'evolució de la ciutat, saber llegir les seves transformacions, i ser capaç de fer una lectura crítica dels seus punts forts i dels seus dèficits.

L'emplaçament estratègic d'una ciutat, les ruïnes de murs de protecció, antigues ciutadelles militars; els rastres de guerres a la ciutat (refugis, monuments, estàtues i espais commemoratius, arcs de triomf. etc.); les formes de control social, per l'urbanisme, per l'equipament tecnològic (càmeres, etc.), les presons són aspectes de la ciutat que cal conèixer per entendre la dimensió de l'educació per la pau a la ciutat.

### d. Articular els aprenentatges de pau a la ciutat

Evidentment, la ciutat, dins de la seva diversitat, pot transmetre missatges contradictoris. El govern local té la responsabilitat de no permetre una transmissió incontrolada de qualsevol valor, sinó de definir quin seria el "currículum ocult desitjable,"<sup>8</sup> i planificar la manera de fer-lo una realitat. Com articular el fet d'aprendre la ciutat, a la ciutat i de la ciutat en els àmbits formal, no formal i fins i tot informal en els temes relacionats amb l'educació per la pau? Com transformar els àmbits educatius més informals en àmbits educadors per la pau?

Es pot planificar, de forma coordinada entre tots els actors de la ciutat, la forma d'arribar al "currículum ocult desitjable". Aquest és l'objectiu dels **Projectes Educatius de Ciutat**, en que diferents actors de la ciutat defineixen de forma participativa els valors en el que es vol educar en els propers anys.

---

<sup>8</sup> Aquesta expressió, utilitzada per J. Trilla a *Les ciutats que s'eduquen*, fa referència als valors que es transmeten informalment a la ciutat.



Alguns criteris de com s'hauria de transmetre l'educació per la pau són:

- **Prioritzar els processos** educatius per davant de les activitats puntuals: l'educació per la pau busca una transformació de les actituds de les persones, en la seva forma de relacionar-se amb les demés persones, en la forma d'afrontar els conflictes, en el seu posicionament enfront de la cultura de la violència, etc., i aquesta transformació requereix un procés sostingut en el temps;

El procés educatiu es pot generar revisant les activitats puntuals que organitzen els ajuntaments, i aconseguint que els actes de sensibilització (setmanes de la solidaritat, mercat de comerç just, etc.) siguin l'excusa per a motivar processos educatius sostinguts en el temps; acompanyant els actes puntuals amb propostes educatives per a les escoles; convidant a actors no formals del municipi (escoles d'art, esplais i agrupaments escoltes, grups esportius, associacions de veïns, associacions d'immigrants, etc.) a que incorporin el tema que es vol treballar en el seu treball de forma transversal, etc.

- **Ressaltar la responsabilitat de cadascú:** les qüestions en les que reflexiona l'educació per a la pau (veure l'esquema) són interdependents i es retroalimenten. A més, es troben en diferents nivells: des de la dimensió més propera en la relació entre les persones (nivell micro-social), a les qüestions d'àmbit global (nivell macro-social). Aquesta doble dimensió fa que sigui més fàcil identificar com, des dels hàbits quotidians, incidim -per bé o per malament- en les qüestions més estructurals.

Es pot ressaltar la responsabilitat de cadascú incorporant, en els objectius de l'acció educadora, l'educació autocrítica i enfocada cap a l'acció; reconeixent la responsabilitat de l'ajuntament en els temes tractats, i predicant amb l'exemple.

- **Ser propositius:** la comprensió crítica de les qüestions que dificulten la construcció de la pau han de permetre identificar propostes del que es pot fer per a acabar amb aquesta situació que no ens agrada. L'educació per la pau ha de permetre, "per una banda, la investigació dels obstacles i les causes que ens impedeixen assolir una condició d' "elevada justícia i reduïda violència", i per l'altra el desenvolupament de coneixements, valors, i capacitats per emprendre i edificar el procés que porta cap a la més plena realització de la pau."<sup>9</sup> És doncs una educació que no es limita a la transmissió de continguts sinó que convida a la participació per la transformació social, a l'implicació amb el context en el que es viu.

L'educació per la pau ha de ser una formació orientada a l'acció.

La funció propositiva es pot aconseguir mostrant exemples de pràctiques que han funcionat, portant testimonis de persones que s'impliquen en transformar la societat; visibilitzant quins recursos es poden trobar des del mateix municipi per a incidir positivament en les qüestions tractades (entitats pacifistes, banca ètica, comerços de consum responsable, centres de recursos i webs on trobar més informació, etc.).

A continuació es presenten cinquanta propostes de xerrades, tallers de formació, exposicions, projeccions, contes, concerts, i altres espectacles, així com accions compromeses amb l'objectiu de facilitar que els ajuntaments es converteixin en actors educadors per la pau.

---

<sup>9</sup> Lederach, J.P., *El abécé de la paz y los conflictos*. Catarata. Madrid, 2000. p. 52.

## Propostes educatives i de sensibilització

### Xerrades

<b>Títol</b>	Cultura de pau i de noviolència
<b>Tipus d'activitat</b>	Xerrada
<b>Temes tractats</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Pau <input type="checkbox"/> Educació per la pau <input checked="" type="checkbox"/> Construcció de pau <input type="checkbox"/> Drets humans i DIH <input type="checkbox"/> Reconciliació <input type="checkbox"/> Conflictes armats <input type="checkbox"/> Desarmament i desmilitarització <input type="checkbox"/> Refugiats i desplaçats <input type="checkbox"/> Recursos naturals i conflicte <input type="checkbox"/> Altres
<b>Públic preferent</b>	Adreçats especialment a alumnes d'ESO i batxillerat
<b>Durada</b>	Durada aproximada d'entre 60 i 90 minuts
<b>Descripció de l'activitat</b>	<p>Aquesta xerrada té per objectiu aportar als participants una reflexió sobre les maneres d'afrontar els conflictes, ja siguin a escala global o en un àmbit més local. Contràriament al que es pensa, la majoria dels conflictes tenen solució per la via de la negociació i el diàleg.</p> <p>Després de fer un repàs d'algunes de les experiències contemporànies de transformació de conflictes a través de la no-violència, animen els estudiants a sentir-se més implicats en el rebuig a la guerra i a la violència.</p>
<b>Material/espai necessari</b>	-
<b>Cost</b>	Entre 100€ i 150€, depenent del nombre d'alumnes i de la ubicació del centre.
<b>Contacte</b>	Justícia i pau <a href="mailto:premsa@justiciaipau.org">premsa@justiciaipau.org</a> Tel: 93 317 61 77

<b>Títol</b>	Escoltem al refugiats
<b>Tipus d'activitat</b>	Xerrada
<b>Temes tractats</b>	<input type="checkbox"/> Pau <input type="checkbox"/> Educació per la pau <input type="checkbox"/> Construcció de pau <input type="checkbox"/> Drets humans i DIH <input type="checkbox"/> Reconciliació <input type="checkbox"/> Conflictes armats <input type="checkbox"/> Desarmament i desmilitarització <input checked="" type="checkbox"/> Refugiats i desplaçats <input type="checkbox"/> Recursos naturals i conflicte <input type="checkbox"/> Altres
<b>Públic preferent</b>	Joves d'ESO i batxillerat
<b>Durada</b>	90 minuts
<b>Descripció de l'activitat</b>	Xerrada oferta per persones refugiades, explicant les circumstàncies que provoquen la fugida dels seus països d'origen i les causes de vulneració dels drets humans. S'inicia la sessió amb una presentació teòrica del tema, seguida del testimoni personal d'un refugiat amb el relat de les seves vivències i dels seus problemes de subsistència. Es complementen amb materials audiovisuals.
<b>Material/espai necessari</b>	Sala amb equip audiovisual, ordinador i equip de projecció.
<b>Cost</b>	398€ per cada acció.
<b>Contacte</b>	Comitè Català de l'ACNUR Tel: 93 301 20 35 <a href="mailto:sensibilitzacio@eacnur.org">sensibilitzacio@eacnur.org</a>

<b>Títol</b>	Movilización de las mujeres por la paz
<b>Tipus d'activitat</b>	Xerrada
<b>Conferenciant</b>	Membre del Movimiento Social de Mujeres de Colòmbia
<b>Temes tractats</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Pau <input type="checkbox"/> Educació per la pau <input checked="" type="checkbox"/> Construcció de pau <input type="checkbox"/> Drets humans i DIH <input type="checkbox"/> Reconciliació <input type="checkbox"/> Conflictes armats <input type="checkbox"/> Desarmament i desmilitarització <input type="checkbox"/> Refugiats i desplaçats <input type="checkbox"/> Recursos naturals i conflicte <input type="checkbox"/> Altres
<b>Públic preferent</b>	Adults
<b>Durada</b>	A partir d'una hora
<b>Descripció de l'activitat</b>	Què poden aportar les dones per la pau? Aquesta xerrada descriu la iniciativa de mobilització de dones, des del treball de base, a favor de la pau a Colòmbia (Xerrada en castellà).
<b>Material/espai necessari</b>	-
<b>Cost</b>	100 € + Despeses de desplaçament
<b>Contacte</b>	Taula Catalana per la Pau i els Drets Humans a Colòmbia <a href="mailto:taula-colombia@pangea.org">taula-colombia@pangea.org</a> Tel. +34 93 3290353

<b>Títol</b>	Tierra y derechos en el conflicto armado Colombiano
<b>Tipus d'activitat</b>	Xerrada
<b>Conferenciant</b>	Membre del sindicat Fensuagro de Colòmbia
<b>Temes tractats</b>	<input type="checkbox"/> Pau <input type="checkbox"/> Educació per la pau <input type="checkbox"/> Construcció de pau <input type="checkbox"/> Drets humans i DIH <input type="checkbox"/> Reconciliació <input checked="" type="checkbox"/> Conflictes armats <input type="checkbox"/> Desarmament i desmilitarització <input checked="" type="checkbox"/> Refugiats i desplaçats <input checked="" type="checkbox"/> Recursos naturals i conflicte <input type="checkbox"/> Altres
<b>Públic preferent</b>	Adults
<b>Durada</b>	A partir d'una hora
<b>Descripció de l'activitat</b>	La xerrada descriu les problemàtiques lligades a las terra (cultius il·lícits, desplaçaments de persones, etc.), central en el conflicte armat de Colòmbia, i l'assetjament a sindicats i camperols. (xerrada en castellà).
<b>Material/espai necessari</b>	-
<b>Cost</b>	100 € + Despeses de desplaçament
<b>Contacte</b>	Taula Catalana per la Pau i els Drets Humans a Colòmbia <a href="mailto:taula-colombia@pangea.org">taula-colombia@pangea.org</a> Tel. +34 93 3290353

<b>Títol</b>	Víctimas y memoria histórica en Colombia
<b>Tipus d'activitat</b>	Xerrada
<b>Conferenciant</b>	Membre del Movimiento de Víctimas de Crímenes de Estado (Movice) de Colòmbia
<b>Temes tractats</b>	<input type="checkbox"/> Pau <input type="checkbox"/> Educació per la pau <input type="checkbox"/> Construcció de pau <input type="checkbox"/> Drets humans i DIH <input checked="" type="checkbox"/> Reconciliació <input checked="" type="checkbox"/> Conflictes armats <input type="checkbox"/> Desarmament i desmilitarització <input type="checkbox"/> Refugiats i desplaçats <input type="checkbox"/> Recursos naturals i conflicte <input type="checkbox"/> Altres
<b>Públic preferent</b>	Adults
<b>Durada</b>	A partir d'una hora
<b>Descripció de l'activitat</b>	Després d'una petita contextualització sobre el conflicte armat Colòmbia es descriu les iniciatives empreses pel Movice, la major plataforma d'entitats Colombianes contra els crims d'Estat per recuperar la memòria històrica a Colòmbia. (Xerrada en castellà)
<b>Material/espai necessari</b>	-
<b>Cost</b>	100 € + Despeses de desplaçament
<b>Contacte</b>	Taula Catalana per la Pau i els Drets Humans a Colòmbia <a href="mailto:taula-colombia@pangea.org">taula-colombia@pangea.org</a> Tel. +34 93 3290353

<b>Títol</b>	Xerrades sobre cultura de pau
<b>Tipus d'activitat</b>	Xerrada
<b>Temes tractats</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Pau <input type="checkbox"/> Educació per la pau <input checked="" type="checkbox"/> Construcció de pau <input type="checkbox"/> Drets humans i DIH <input type="checkbox"/> Reconciliació <input type="checkbox"/> Conflictes armats <input type="checkbox"/> Desarmament i desmilitarització <input type="checkbox"/> Refugiats i desplaçats <input type="checkbox"/> Recursos naturals i conflicte <input type="checkbox"/> Altres
<b>Públic preferent</b>	Per tots els públics
<b>Durada</b>	1 hora
<b>Descripció de l'activitat</b>	Reflexió social sobre les implicacions polítiques, però també socials, i quotidianes de la cultura de la violència i donar a conèixer les alternatives reals i a l'abast de la ciutadania. Xerrada de 90 minuts.
<b>Material/espai necessari</b>	-
<b>Cost</b>	125 €
<b>Contacte</b>	Virginia Garzón - Fundació per la Pau <a href="mailto:vgarzon@fundacioperlapau.org">vgarzon@fundacioperlapau.org</a> Telèfon: 93 302 51 29

#### Altres recursos:

· Per temes relacionats amb el **desarmament i la desmilitarització**, contactar el Centre Delàs per la pau i el desarmament ([delas@justiciapau.org](mailto:delas@justiciapau.org)), la Fundació per la pau ([info@fundacioperlapau.org](mailto:info@fundacioperlapau.org)), o el Moviment per la pau ()

· Per conèixer la situació a diferents **conflictes armats del món**, contacteu l'Escola de Cultura de Pau ([escolapau@uab.cat](mailto:escolapau@uab.cat)).

## Tallers de formació

<b>Títol</b>	Amor a la carta	
<b>Tipus d'activitat</b>	Taller	
<b>Temes tractats</b>	<input type="checkbox"/> Pau <input checked="" type="checkbox"/> Educació per la pau <input type="checkbox"/> Construcció de pau <input type="checkbox"/> Drets humans i DIH <input type="checkbox"/> Reconciliació	<input type="checkbox"/> Conflictes armats <input type="checkbox"/> Desarmament i desmilitarització <input type="checkbox"/> Refugiats i desplaçats <input type="checkbox"/> Recursos naturals i conflicte <input type="checkbox"/> Altres
<b>Públic preferent</b>	Joves de secundària i Batxillerat	
<b>Durada</b>	1 hora	
<b>Descripció de l'activitat</b>	<p>A partir de la il·lustració d'una carta d'amor, es promou un debat per tal de reflexionar sobre els sentiments i la gestió de l'afecte.</p> <p>L'objectiu és fomentar el respecte cap a les diverses formes d'expressar els sentiments i promoure unes relacions afectives igualitàries.</p>	
<b>Material/espai necessari</b>	<p>Aula.</p> <p>Material per pintar (retoladors, ceres, temperes...) i un full A3 per persona.</p>	
<b>Cost</b>	118 €	
<b>Contacte</b>	<p>Eva Virgili - Fundació Akwaba  <a href="mailto:educatiu@fundacioakwaba.cat">educatiu@fundacioakwaba.cat</a>            Tel:93 440 76 96</p>	

<b>Títol</b>	Creativitat i conflicte	
<b>Tipus d'activitat</b>	Taller	
<b>Temes tractats</b>	<input type="checkbox"/> Pau <input checked="" type="checkbox"/> Educació per la pau <input type="checkbox"/> Construcció de pau <input type="checkbox"/> Drets humans i DIH <input type="checkbox"/> Reconciliació	<input type="checkbox"/> Conflictes armats <input type="checkbox"/> Desarmament i desmilitarització <input type="checkbox"/> Refugiats i desplaçats <input type="checkbox"/> Recursos naturals i conflicte <input type="checkbox"/> Altres
<b>Públic preferent</b>	<p>Joves i adults indistintament</p> <p>Grups de 12 a 30 persones</p>	
<b>Durada</b>	Taller de 3h mínim	
<b>Descripció de l'activitat</b>	<p><b>Objectius:</b> Conèixer la definició i característiques de la creativitat; Experimentar les característiques vinculades al pensament i al procés creatiu; Analitzar la vinculació entre creativitat i transformació no violenta de conflictes; Experimentar l'ús del teatre social com a eina de transformació no violenta de conflictes.</p> <p><b>Metodologia:</b> Activitats dinàmiques i participatives que porten a la reflexió personal. (metodologia socioafectiva, entre d'altres).</p> <p><b>Descripció del taller:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Tècniques de creativitat             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Psicopedagogia de l'expressió</li> <li>- Teatre social</li> <li>- clown</li> </ul> </li> <li>Creativitat i conflicte             <ul style="list-style-type: none"> <li>- El concepte de conflicte</li> </ul> </li> </ol>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El concepte de creativitat</li> <li>- El procés creatiu i l'ambient</li> <li>- Aplicació de tècniques de creativitat</li> </ul>
<b>Material/espai necessari</b>	Espai ample amb cadires que es puguin retirar.
<b>Cost</b>	40 € /h + desplaçaments
<b>Contacte</b>	Grup d'Educació per la pau <a href="mailto:grupeducacaciopau@gmail.com">grupeducacaciopau@gmail.com</a> Tel: 93 586 88 44

<b>Títol</b>	(Deconstruir) la imatge de l'enemic	
<b>Tipus d'activitat</b>	Taller	
<b>Temes tractats</b>	<input type="checkbox"/> Pau <input checked="" type="checkbox"/> Educació per la pau <input type="checkbox"/> Construcció de pau <input type="checkbox"/> Drets humans i DIH <input type="checkbox"/> Reconciliació	<input checked="" type="checkbox"/> Conflictes armats <input type="checkbox"/> Desarmament i desmilitarització <input type="checkbox"/> Refugiats i desplaçats <input type="checkbox"/> Recursos naturals i conflicte <input type="checkbox"/> Altres
<b>Públic preferent</b>	Joves i adults indistintament Grups de 12 a 30 persones	
<b>Durada</b>	Taller de 3h a 8h	
<b>Descripció de l'activitat</b>	<p><b>Objectius:</b> Entendre els mecanismes que ens condueixen a percebre l'altre com a enemic; i Treballar formes de superar aquesta percepció.</p> <p><b>Metodologia:</b> Activitats dinàmiques i participatives que porten a la reflexió personal. (metodologia socioafectiva, entre d'altres).</p> <p><b>Descripció del taller:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducció: Per a crear un enemic Necessitats i sentiments d'amenaça</li> <li>2. Processos implicats en la imatge de l'enemic Percepcions, el sentiment de grup enfront de l'enemic, llenguatge i emocions</li> <li>3. Propostes per a reconstruir la imatge de l'enemic             <ul style="list-style-type: none"> <li>- El treball amb les persones: humanitzar l'altre i un mateix</li> <li>- Partir de les arrels per buscar solucions</li> </ul> </li> </ol>	
<b>Material/espai necessari</b>	Espai ample amb cadires que es puguin retirar.	
<b>Cost</b>	40 € /h + desplaçaments	
<b>Contacte</b>	Grup d'Educació per la pau <a href="mailto:grupeducacaciopau@gmail.com">grupeducacaciopau@gmail.com</a> Tel: 93 586 88 44	

<b>Títol</b>	Educació per la pau	
<b>Tipus d'activitat</b>	Taller de formació	
<b>Temes tractats</b>	<input type="checkbox"/> Pau <input checked="" type="checkbox"/> Educació per la pau <input type="checkbox"/> Construcció de pau <input type="checkbox"/> Drets humans i DIH <input type="checkbox"/> Reconciliació	<input type="checkbox"/> Conflictes armats <input type="checkbox"/> Desarmament i desmilitarització <input type="checkbox"/> Refugiats i desplaçats <input type="checkbox"/> Recursos naturals i conflicte <input type="checkbox"/> Altres
<b>Públic preferent</b>	Grups de joves, 15-20 persones màxim	

<b>Durada</b>	Tres tallers d'una hora i mitja cadascun per grup. Cada taller s'acostuma a separar amb una setmana de diferència.
<b>Descripció de l'activitat</b>	<p><b>Objectiu del taller:</b> superar la violència. Ensenyar com l'ús de la violència no és mai una via de solució dels conflictes, i com es poden aprendre altres maneres de gestionar-los i superar-los amb la confiança, el diàleg i la cooperació.</p> <p><b>Metodologia:</b> vivència &gt; reflexió &gt; continguts. Els tallers proposen una sèrie de dinàmiques i jocs, mitjançant els quals els participants tenen una sèrie d'experiències (de violència, de confiança, de diàleg i de cooperació), sobre les quals reflexionem tot arribant, finalment, als continguts desitjats.</p> <p><b>Continguts:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Al primer taller, El Castell de Cartes treballem les causes dels conflictes, l'aparició de la violència, la seva inutilitat i les alternatives possibles. Descubrim la pròpia tendència a la violència i reflexionem sobre la necessitat d'una cultura de pau.</li> <li>- La segona sessió, Jocs per la confiança i el diàleg consta de múltiples jocs i dinàmiques que afavoreixen la confiança i el diàleg entre el grup. Es tracta aquí de reconèixer les pròpies limitacions a l'hora de solucionar els conflictes, i de donar eines i capacitar als alumnes en aquest sentit.</li> <li>- Durant el tercer taller, La teranyina, s'experimenta la feina en grup. Aquesta dinàmica "obliga" tots els participants a cooperar per tal de superar una prova. El taller recull el que s'ha après anteriorment, i visualitza, per tant, el progrés i l'aprenentatge assolits.</li> </ul>
<b>Material/espai necessari</b>	Un espai ampli amb cadires amovibles.
<b>Cost</b>	483 € (IVA inclòs) si es fan els 3 tallers, o 161 € per taller (IVA inclòs)
<b>Contacte</b>	Fundació per la pau <a href="mailto:info@fundacioperlapau.org">info@fundacioperlapau.org</a> Tel: 93 302 51 29

<b>Títol</b>	Educar en i per al conflicte	
<b>Tipus d'activitat</b>	Taller	
<b>Temes tractats</b>	<input type="checkbox"/> Pau <input checked="" type="checkbox"/> Educació per la pau <input type="checkbox"/> Construcció de pau <input type="checkbox"/> Drets humans i DIH <input type="checkbox"/> Reconciliació	<input type="checkbox"/> Conflictes armats <input type="checkbox"/> Desarmament i desmilitarització <input type="checkbox"/> Refugiats i desplaçats <input type="checkbox"/> Recursos naturals i conflicte <input type="checkbox"/> Altres
<b>Públic preferent</b>	Joves i adults indistintament Grups de 12 a 30 persones	
<b>Durada</b>	Taller de 8h mínim	
<b>Descripció de l'activitat</b>	<p><b>Objectius:</b> Descobrir la perspectiva positiva del conflicte i el seu caràcter transformador; Valorar les actituds que prenem davant els conflictes; i Aprendre a Provenir, analitzar i transformar els conflictes des d'una opció noviolenta.</p> <p><b>Metodologia:</b> Activitats dinàmiques i participatives que porten a la reflexió personal. (metodologia socioafectiva, entre d'altres).</p> <p><b>Descripció del taller:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Què hem de saber sobre el conflicte? <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducció de conceptes: conflicte, pau, violència, agressivitat</li> <li>- Recuperar la perspectiva positiva del conflicte</li> </ul> </li> <li>2. Actituds davant del conflicte <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperació, competició, evasió, submissió</li> </ul> </li> </ol>	

	<p>3. Formes d'intervenció en els conflictes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proveniçió: generar estratègies i habilitats prosocials que ens permetin enfrontar els conflictes abans que esclati la violència</li> <li>- Anàlisi i negociació de conflictes: aprendre a separar els tres components presents en tot el conflicte: les persones involucrades, el procés i el problema</li> <li>- Les solucions: aprendre a trobar solucions creatives on siguin representades les necessitats de totes les parts</li> </ul>
<b>Material/espai necessari</b>	Espai ample amb cadires que es puguin retirar.
<b>Cost</b>	40 € /h + desplaçaments
<b>Contacte</b>	Grup d'Educació per la pau <a href="mailto:grupeducacaciopau@gmail.com">grupeducacaciopau@gmail.com</a> Tel: 93 586 88 44

<b>Títol</b>	Jocs de guerra, cosa d'infants										
<b>Tipus d'activitat</b>	Taller										
<b>Temes tractats</b>	<table border="0"> <tr> <td><input type="checkbox"/> Pau</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Conflictes armats</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Educació per la pau</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Desarmament i desmilitarització</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Construcció de pau</td> <td><input type="checkbox"/> Refugiats i desplaçats</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Drets humans i DIH</td> <td><input type="checkbox"/> Recursos naturals i conflicte</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reconciliació</td> <td><input type="checkbox"/> Altres</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> Pau	<input checked="" type="checkbox"/> Conflictes armats	<input type="checkbox"/> Educació per la pau	<input checked="" type="checkbox"/> Desarmament i desmilitarització	<input type="checkbox"/> Construcció de pau	<input type="checkbox"/> Refugiats i desplaçats	<input type="checkbox"/> Drets humans i DIH	<input type="checkbox"/> Recursos naturals i conflicte	<input type="checkbox"/> Reconciliació	<input type="checkbox"/> Altres
<input type="checkbox"/> Pau	<input checked="" type="checkbox"/> Conflictes armats										
<input type="checkbox"/> Educació per la pau	<input checked="" type="checkbox"/> Desarmament i desmilitarització										
<input type="checkbox"/> Construcció de pau	<input type="checkbox"/> Refugiats i desplaçats										
<input type="checkbox"/> Drets humans i DIH	<input type="checkbox"/> Recursos naturals i conflicte										
<input type="checkbox"/> Reconciliació	<input type="checkbox"/> Altres										
<b>Públic preferent</b>	Joves de secundària i Batxillerat										
<b>Durada</b>	1 hora										
<b>Descripció de l'activitat</b>	<p>El taller té com a objectiu donar a conèixer la realitat dels menors que participen en conflictes armats. A partir d'un material audio/visual realitzat pels nois i noies soldat de la Costa d'Ivori s'analitza què vol dir ésser un nen o una nena soldat, quins drets bàsics es trenquen i què es pot fer per evitar la participació dels menors d'edat en els conflictes armats.</p> <p>Aquest taller es pot complementar amb l'exposició dels <i>Nens i nenes soldat</i>.</p>										
<b>Material/espai necessari</b>	Espai amb aparell reproductor de DVD . Aquest taller s'acompanya d'una carpeta pedagògica amb DVD, llibre de poemes i relats, guia pedagògica per al professorat i proposta d'activitats sobre menors soldats.										
<b>Cost</b>	133€										
<b>Contacte</b>	Eva Virgili - Fundació Akwaba <a href="mailto:educatiu@fundacioakwaba.cat">educatiu@fundacioakwaba.cat</a> Tel:93 440 76 96										

<b>Títol</b>	Jocs dinàmics africans										
<b>Tipus d'activitat</b>	Taller										
<b>Temes tractats</b>	<table border="0"> <tr> <td><input type="checkbox"/> Pau</td> <td><input type="checkbox"/> Conflictes armats</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Educació per la pau</td> <td><input type="checkbox"/> Desarmament i desmilitarització</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Construcció de pau</td> <td><input type="checkbox"/> Refugiats i desplaçats</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Drets humans i DIH</td> <td><input type="checkbox"/> Recursos naturals i conflicte</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Reconciliació</td> <td><input type="checkbox"/> Altres</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> Pau	<input type="checkbox"/> Conflictes armats	<input checked="" type="checkbox"/> Educació per la pau	<input type="checkbox"/> Desarmament i desmilitarització	<input type="checkbox"/> Construcció de pau	<input type="checkbox"/> Refugiats i desplaçats	<input type="checkbox"/> Drets humans i DIH	<input type="checkbox"/> Recursos naturals i conflicte	<input type="checkbox"/> Reconciliació	<input type="checkbox"/> Altres
<input type="checkbox"/> Pau	<input type="checkbox"/> Conflictes armats										
<input checked="" type="checkbox"/> Educació per la pau	<input type="checkbox"/> Desarmament i desmilitarització										
<input type="checkbox"/> Construcció de pau	<input type="checkbox"/> Refugiats i desplaçats										
<input type="checkbox"/> Drets humans i DIH	<input type="checkbox"/> Recursos naturals i conflicte										
<input type="checkbox"/> Reconciliació	<input type="checkbox"/> Altres										
<b>Públic preferent</b>	Entre 25 i 30 persones de 8 anys o més										
<b>Durada</b>	Durada de 1h a 4h (un matí/tarda)										



<b>Descripció de l'activitat</b>	<p><b>Objectius:</b> El joc aporta plaer, llibertat, creixement, diversitat, integració, creativitat, transformació de conflictes, participació, cooperació, interculturalitat...</p> <p><b>Descripció del taller:</b> Aprendrem a jugar a diferents jocs d'arreu d'Àfrica, en coneixerem l'origen i en descobrirem els secrets que ens poden revelar de les cultures d'on vénen. Pot incloure els següents jocs (segons el nombre de participants): TENGHACH o GHACH (Mauritània); GARASKALA (Sàhara); KBAIBA (Sàhara); EL MENDIL (Sàhara); UM EKUMAYE (joc del cec); UM AHMEIDICH o JMISA o JAMSA (5 pedres) (Sàhara); LEKAAB o ZERG LEKAAB o SIHA o ZERG D'GHOUGHA (tabes) (Sàhara); TALBAT; DAGNACH; AMPE GHANA. Taller de 1 h a 2 h.</p>
<b>Material/espai necessari</b>	Pati gran o esplanada on es pugui córrer
<b>Cost</b>	399 € + IVA (El preu inclou : contractació de Jocs Dinàmics Africans, durada de 1 a 4 hores, monitoratge amb 2 monitors. (pressupost orientatiu) No Inclou ni transport ni dietes.
<b>Contacte</b>	Artijoc <a href="mailto:serveis@artijoc.com">serveis@artijoc.com</a> Tel: 93 510 45 48

<b>Títol</b>	La batalla final	
<b>Tipus d'activitat</b>	Taller	
<b>Temes tractats</b>	<input type="checkbox"/> Pau <input checked="" type="checkbox"/> Educació per la pau <input type="checkbox"/> Construcció de pau <input type="checkbox"/> Drets humans i DIH <input type="checkbox"/> Reconciliació	<input type="checkbox"/> Conflictes armats <input type="checkbox"/> Desarmament i desmilitarització <input type="checkbox"/> Refugiats i desplaçats <input type="checkbox"/> Recursos naturals i conflicte <input type="checkbox"/> Altres
<b>Públic preferent</b>	Joves de secundària i Batxillerat	
<b>Durada</b>	1 hora	
<b>Descripció de l'activitat</b>	<p>La música pot ser a la vegada un mitjà per generar o per resoldre conflictes. A partir de videoclips s'analitza la història del hip-hop i la seva relació amb la resolució de conflictes en cultures minoritàries.</p> <p>Amb aquesta dinàmica es poden tractar temes com la moda, el consum responsable, la construcció de la identitat, la resolució i la mediació dels conflictes...</p>	
<b>Material/espai necessari</b>	Espai amb un aparell reproductor de DVD	
<b>Cost</b>	128 €	
<b>Contacte</b>	Eva Virgili - Fundació Akwaba <a href="mailto:educatiu@fundacioakwaba.cat">educatiu@fundacioakwaba.cat</a> Tel:93 440 76 96	

<b>Títol</b>	Noviolència	
<b>Tipus d'activitat</b>	Taller	
<b>Temes tractats</b>	<input type="checkbox"/> Pau <input type="checkbox"/> Educació per la pau <input checked="" type="checkbox"/> Construcció de pau	<input type="checkbox"/> Conflictes armats <input type="checkbox"/> Desarmament i desmilitarització <input type="checkbox"/> Refugiats i desplaçats

	<input type="checkbox"/> Drets humans i DIH <input type="checkbox"/> Reconciliació	<input type="checkbox"/> Recursos naturals i conflicte <input type="checkbox"/> Altres
<b>Públic preferent</b>	Adults Grups de 12 a 30 persones	
<b>Durada</b>	Taller de 10h mínim	
<b>Descripció de l'activitat</b>	<p><b>Objectius:</b> Estendre les possibilitats de lluita no violenta com a eina per promoure la cultura de pau; Introduir els conceptes de conflicte, noviolència; Practicar aptituds per un correcte funcionament assembleari, per la presa de decisions de consens, per una bona comunicació.</p> <p><b>Metodologia:</b> Activitats dinàmiques i participatives que porten a la reflexió personal. (metodologia socioafectiva, entre d'altres).</p> <p><b>Descripció del taller:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Noviolència</li> <li>2. Tècniques de consolidació de grup presentació, coneixement, confiança, comunicació</li> <li>3. Tècniques de presa de decisió Comunicació, facilitació, consens</li> <li>4. Tècniques d'organització d'una acció <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formació a l'acció directa no violenta</li> <li>- Disseny d'una campanya a llarg termini</li> </ul> </li> </ol>	
<b>Material/espai necessari</b>	Espai ample amb cadires que es puguin retirar.	
<b>Cost</b>	40 € /h + desplaçaments	
<b>Contacte</b>	Grup d'Educació per la pau <a href="mailto:grupeducacaciopau@gmail.com">grupeducacaciopau@gmail.com</a> Tel: 93 586 88 44	

<b>Títol</b>	Pintant els conflictes	
<b>Tipus d'activitat</b>	Taller	
<b>Temes tractats</b>	<input type="checkbox"/> Pau <input checked="" type="checkbox"/> Educació per la pau <input type="checkbox"/> Construcció de pau <input type="checkbox"/> Drets humans i DIH <input type="checkbox"/> Reconciliació	<input checked="" type="checkbox"/> Conflictes armats <input type="checkbox"/> Desarmament i desmilitarització <input type="checkbox"/> Refugiats i desplaçats <input type="checkbox"/> Recursos naturals i conflicte <input type="checkbox"/> Altres
<b>Públic preferent</b>	Infants i joves, de primària a batxillerat. Entorn a 25 participants	
<b>Durada</b>	1 hora	
<b>Descripció de l'activitat</b>	<p>El taller Pintant els conflictes obre una oportunitat per parlar dels conflictes en la vida quotidiana del jovent. La dinàmica es compon de dues parts: una primera de jocs de cohesió i col·laboració grupal a partir d'un paracaigudes gegant i una segona on es reflexiona sobre quins són els conflictes de la nostra vida quotidiana i quines formes de resolució no violenta podem trobar entre tots i totes.</p> <p>El taller s'introdueix amb dibuixos realitzats per menors soldats de la Costa d'Ivori per parlar dels diferents tipus de conflictes que existeixen en la vida dels nens i nenes d'arreu del planeta.</p>	
<b>Material/espai necessari</b>	Pati per a la primera part i una aula per a la segona.	
<b>Cost</b>	128€	
<b>Contacte</b>	Eva Virgili - Fundació Akwaba <a href="mailto:educatiu@fundacioakwaba.cat">educatiu@fundacioakwaba.cat</a> Tel:93 440 76 96	

<b>Títol</b>	Rize: dansa per a combatre els conflictes
<b>Tipus d'activitat</b>	Taller
<b>Temes tractats</b>	<input type="checkbox"/> Pau <input checked="" type="checkbox"/> Educació per la pau <input type="checkbox"/> Construcció de pau <input type="checkbox"/> Drets humans i DIH <input type="checkbox"/> Reconciliació <input type="checkbox"/> Conflictes armats <input type="checkbox"/> Desarmament i desmilitarització <input type="checkbox"/> Refugiats i desplaçats <input type="checkbox"/> Recursos naturals i conflicte <input type="checkbox"/> Altres
<b>Públic preferent</b>	Joves de secundària i Batxillerat
<b>Durada</b>	1 hora
<b>Descripció de l'activitat</b>	<p>Rize és un tipus de dansa vinculada al carrer . Va néixer als anys 90, a les comunitats afroamericanes dels Estats Units per combatre la violència que patia el jovent als carrers.</p> <p>Durant el taller el nois i noies identifiquen quines són les situacions de violència i de conflicte de la seva vida quotidiana i les interpreta a partir d'una coreografia per trobar noves formes i estratègies de mediació i resolució de conflictes.</p>
<b>Material/espai necessari</b>	Gimnàs, pati o aula gran amb equip de música.
<b>Cost</b>	138 €
<b>Contacte</b>	Eva Virgili - Fundació Akwaba <a href="mailto:educatiu@fundacioakwaba.cat">educatiu@fundacioakwaba.cat</a> Tel:93 440 76 96

<b>Títol</b>	Taller de jocs cooperatius
<b>Tipus d'activitat</b>	Taller
<b>Temes tractats</b>	<input type="checkbox"/> Pau <input checked="" type="checkbox"/> Educació per la pau <input type="checkbox"/> Construcció de pau <input type="checkbox"/> Drets humans i DIH <input type="checkbox"/> Reconciliació <input type="checkbox"/> Conflictes armats <input type="checkbox"/> Desarmament i desmilitarització <input type="checkbox"/> Refugiats i desplaçats <input type="checkbox"/> Recursos naturals i conflicte <input type="checkbox"/> Altres
<b>Públic preferent</b>	Persones de 6 fins a 110 anys, fins a 50 participants.
<b>Durada</b>	Durada d'1 a 4 hores
<b>Descripció de l'activitat</b>	<p><b>Objectius:</b> El joc aporta plaer, llibertat, creixement, diversitat, integració, creativitat, transformació de conflictes, participació, cooperació, interculturalitat...</p> <p><b>Descripció del taller:</b>          Creiem en el joc com a eina de transformació social, és per això que la gran majoria de jocs que aquí us oferim són jocs cooperatius i jocs que s'encabeixen dins d'aquests paràmetres de valors del joc, per jugar i construir la pau.          Artijoc també té una botiga per Internet de jocs cooperatius (<a href="http://www.artijoc.com/botiga/index.asp">http://www.artijoc.com/botiga/index.asp</a>).</p>
<b>Material/espai necessari</b>	Espai ample interior. Taules i cadires.
<b>Cost</b>	506 € + IVA (inclou: Lloguer de Ludoteca Jocs de Cooperatius, 1 a 4h de taller (un matí/tarda), monitoratge: amb 2 monitors). No Inclou ni transport ni dietes. (pressupost orientatiu)
<b>Contacte</b>	Artijoc <a href="mailto:serveis@artijoc.com">serveis@artijoc.com</a> Tel: 93 510 45 48

<b>Títol</b>	Taller de jocs sahrauís
<b>Tipus d'activitat</b>	Taller
<b>Temes tractats</b>	<input type="checkbox"/> Pau <input checked="" type="checkbox"/> Educació per la pau <input type="checkbox"/> Construcció de pau <input type="checkbox"/> Drets humans i DIH <input type="checkbox"/> Reconciliació <input type="checkbox"/> Conflictes armats <input type="checkbox"/> Desarmament i desmilitarització <input type="checkbox"/> Refugiats i desplaçats <input type="checkbox"/> Recursos naturals i conflicte <input type="checkbox"/> Altres
<b>Públic preferent</b>	A partir dels 8 anys, número de participants obert.
<b>Durada</b>	Durada d'1 a 4 hores
<b>Descripció de l'activitat</b>	<p><b>Objectius:</b> El joc aporta plaer, llibertat, creixement, diversitat, integració, creativitat, transformació de conflictes, participació, cooperació, interculturalitat...</p> <p><b>Descripció del taller:</b> En un sorral, a la platja, etc., amb elements com pals i còdols, aprendrem a jugar a jocs de tauler dels pobles del Sàhara. Molts d'aquests jocs s'han transformat amb jocs de tauler més o menys comercialitzats. Activitat d'un mínim 1 h, màxim a pactar.</p>
<b>Material/espai necessari</b>	Espai mínim necessari de 10 m <sup>2</sup> amb un sorral net i delimitat
<b>Cost</b>	350 € + IVA (el preu inclou: contractació de Jocs, una durada de 1h a 4h (un matí/tarda), monitoratge de 2 monitors) No Inclou ni transport ni dietes. (pressupost orientatiu)
<b>Contacte</b>	Artijoc <a href="mailto:serveis@artijoc.com">serveis@artijoc.com</a> Tel: 93 510 45 48

<b>Títol</b>	Transformació de conflictes i capoeira
<b>Tipus d'activitat</b>	Taller
<b>Temes tractats</b>	<input type="checkbox"/> Pau <input checked="" type="checkbox"/> Educació per la pau <input type="checkbox"/> Construcció de pau <input type="checkbox"/> Drets humans i DIH <input type="checkbox"/> Reconciliació <input type="checkbox"/> Conflictes armats <input type="checkbox"/> Desarmament i desmilitarització <input type="checkbox"/> Refugiats i desplaçats <input type="checkbox"/> Recursos naturals i conflicte <input type="checkbox"/> Altres
<b>Públic preferent</b>	Joves
<b>Durada</b>	3 sessions d'una hora cadascuna.
<b>Descripció de l'activitat</b>	<p>Taller on s'utilitza l'aprenentatge dels moviments i del ball de la capoeira per treballar valors que motivin la cooperació del grup i la resolució de conflictes.</p> <p>En la primera sessió els joves s'aproximen a la història de la capoeira. En la segona sessió es treballen actituds i comportaments cooperatius a través de la dansa. En la tercera sessió s'utilitzen els moviments apresos per promoure formes creatives de resolució de conflictes. Tres sessions d'una hora cadascuna.</p>
<b>Material/espai necessari</b>	Espai gran i equip de música.
<b>Cost</b>	132 €
<b>Contacte</b>	Eva Virgili - Fundació Akwaba <a href="mailto:educatiu@fundacioakwaba.cat">educatiu@fundacioakwaba.cat</a> Tel: 93 440 76 96

<b>Títol</b>	Txetxènia: Trenquem el Silenci
<b>Tipus d'activitat</b>	Taller
<b>Temes tractats</b>	<input type="checkbox"/> Pau <input type="checkbox"/> Educació per la pau <input type="checkbox"/> Construcció de pau <input type="checkbox"/> Drets humans i DIH <input type="checkbox"/> Reconciliació <input checked="" type="checkbox"/> Conflictes armats <input type="checkbox"/> Desarmament i desmilitarització <input type="checkbox"/> Refugiats i desplaçats <input type="checkbox"/> Recursos naturals i conflicte <input type="checkbox"/> Altres
<b>Públic preferent</b>	Secundària, ESO i Batxillerat. És convenient, pel bon funcionament del taller, que es facin grups reduïts d'alumnes, el grup classe.
<b>Durada</b>	1 sessió de 1h.
<b>Descripció de l'activitat</b>	<p><b>Objectius de l'activitat:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conèixer el conflicte bèl·lic a Txetxènia, les seves causes i conseqüències i les condicions de vida de la població txetxena.</li> <li>• Comprendre la manca de drets socials, culturals i econòmics de les persones que pateixen conflictes armats i/o oblidats i identificar les violacions dels drets humans en aquestes situacions.</li> <li>• Relacionar els drets humans amb les nocions de justícia, igualtat, llibertat, pau, dignitat i democràcia.</li> <li>• Promoure l'interès per conèixer i buscar informació sobre conflictes indagant en les seves causes per desenvolupar una mirada crítica de la realitat.</li> <li>• Afavorir la sensibilització i la pràctica de la solidaritat.</li> <li>• Sensibilitzar vers les condicions de vida d'indrets del món on la població està assetjada.</li> </ul> <p><b>Activitats:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• No volen que ho sapiguem</li> <li>• Unes imatge que no valen 1.000 paraules</li> <li>• La Txetxè i el Cata</li> <li>• Nens, granades, àvies i fusells</li> <li>• Campanya companya!</li> <li>• Un (altre) viatge de final de curs</li> <li>• Drets o torçats?</li> </ul>
<b>Material/espai necessari</b>	Un espai o aula per poder dur a terme el taller, ordinador i canó projector.
<b>Cost</b>	100€ + despeses de transport
<b>Contacte</b>	Màximo Vinirello - Lliga dels Drets dels Pobles <a href="mailto:educacio@dretsdels pobles.org">educacio@dretsdels pobles.org</a> Tel: 93 723 71 02

#### Altres recursos:

- **Cultures Asiàtiques:** L'Escola de Bambú de la Casa Àsia proposa un repertori d'activitats sobre artesanies de diferents països asiàtics, des de l'Índia fins a Filipines. Per a més informació, visiteu: <http://www.casaasia.es/>
- **Magreb i Mashrek:** per apropar-se a la realitat dels pobles del Mashrek i del Magreb mitjançant tallers participatius, contacteu Sodepau ([sensibilitzacio@sodepau.org](mailto:sensibilitzacio@sodepau.org)).
- **Àfrica:** podreu trobar més recursos per apropar-se a l'Àfrica a la Guia Àfrica Barcelona, que recull un directori d'entitats africanes (<http://www.guiaafricabcn.org/>).
- **Pobles indígenes americans:** La Lliga dels drets dels pobles (<http://www.dretsdels pobles.org/>), o Survival Internacional (<http://www.survival.es/educa>), són algunes de les organitzacions que ofereixen recursos per apropar-se als pobles indígenes d'Amèrica Llatina.

## Exposicions

<b>Títol</b>	Cinema i Pau
<b>Tipus d'activitat</b>	Exposició
<b>Temes tractats</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Pau <input type="checkbox"/> Educació per la pau <input type="checkbox"/> Construcció de pau <input type="checkbox"/> Drets humans i DIH <input type="checkbox"/> Reconciliació <input type="checkbox"/> Conflictes armats <input type="checkbox"/> Desarmament i desmilitarització <input type="checkbox"/> Refugiats i desplaçats <input type="checkbox"/> Recursos naturals i conflicte <input type="checkbox"/> Altres
<b>Públic preferent</b>	Exposició pensada per exhibir-se en instituts de secundària i sales municipals.
<b>Descripció de l'activitat</b>	A partir d'alguns exemples de pel·lícules com <i>Gandhi</i> , <i>Haz lo que debas</i> , <i>Paradise Now</i> , i moltes més, l'exposició <i>Cinema i Pau</i> fa reflexionar el visitant sobre la cultura de pau, la noviolència, el desarmament, els conflictes oblidats, el terrorisme, el militarisme i el comerç d'armes. L'exposició ve acompanyada de fitxes didàctiques adreçades a joves de secundària.
<b>Material/espai necessari</b>	Mides: 8 mòduls de 2 m d'alçada i 80 cm de diàmetre Espai necessari: 45 m2 aproximadament
<b>Cost</b>	325 € (Transport i muntatge inclòs)
<b>Contacte</b>	Virginia Garzón Fundació per la Pau <a href="mailto:vgarzon@fundacioperlapau.org">vgarzon@fundacioperlapau.org</a> Telèfon: 93 302 51 29

<b>Títol</b>	Colòmbia tiene vida, viu Colòmbia
<b>Tipus d'activitat</b>	Exposició i tallers
<b>Temes tractats</b>	<input type="checkbox"/> Pau <input type="checkbox"/> Educació per la pau <input checked="" type="checkbox"/> Construcció de pau <input type="checkbox"/> Drets humans i DIH <input type="checkbox"/> Reconciliació <input checked="" type="checkbox"/> Conflictes armats <input type="checkbox"/> Desarmament i desmilitarització <input type="checkbox"/> Refugiats i desplaçats <input type="checkbox"/> Recursos naturals i conflicte <input type="checkbox"/> Altres
<b>Públic preferent</b>	Grups de persones de més de 12 anys.
<b>Descripció de l'activitat</b>	Amb aquesta exposició fotogràfica, es vol visibilitzar el moviment de dones de Colòmbia com un dels promotors de la pau al país. Les dones a les guerres formen part de la població més vulnerada i invisibilitzada. En el cas de Colòmbia, són a més protagonistes a l'hora de generar una opinió pública favorable a la sortida negociada del conflicte, de crear un nou llenguatge, noves relacions "desmilitaritzades" i de convocar a l'opinió pública contra el comerç internacional d'armes. L'exposició s'acompanya d'un conjunt de recursos didàctics com: - Tallers creatius: "Teatrem amb la pau i la feminitat". "Rescatem cultures de pau des de la perspectiva de gènere". "Jocs de taula: pau i violències", "dançes", "sabors i ritmes". - Vídeos: L'impacte de les guerres en les dones (30 minuts), Marxa Nacional de les Dones Colombianes (15 minuts)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conferències/Tertúlia: Processos de cultura de pau des de les dones colombianes. Colòmbia: educació, cultura i processos de pau.</li> <li>- Dossier de lectura pels animadors/mestres: amb informació per contextualitzar l'exposició i facilitar eines pedagògiques a la persona guia del grup.</li> <li>- Espectacles: Contes musicats per adults "Ve a Vé", Obra de teatre "La Madre Va" i "Veu de dones" (cantautora), etc.</li> </ul>
<b>Material/espai necessari</b>	Espai per a 10 plafons de 100 x 80 cm.
<b>Cost</b>	Exposició: 0 € (el transport dels plafons corre a càrrec de l'ajuntament). Activitats pedagògiques amb que es pot complementar l'exposició: entre 60 i 200 euros (en funció del temps i tipus d'activitat demanada).
<b>Contacte</b>	Taula Catalana per la Pau i els Drets Humans a Colòmbia <a href="mailto:taula-colombia@pangea.org">taula-colombia@pangea.org</a> Tel. 93 329 03 53

<b>Títol</b>	Dona Atlas, conflicte a Colòmbia	
<b>Tipus d'activitat</b>	Exposició i xerrada	
<b>Temes tractats</b>	<input type="checkbox"/> Pau <input type="checkbox"/> Educació per la pau <input type="checkbox"/> Construcció de pau <input type="checkbox"/> Drets humans i DIH <input type="checkbox"/> Reconciliació	<input checked="" type="checkbox"/> Conflictes armats <input type="checkbox"/> Desarmament i desmilitarització <input checked="" type="checkbox"/> Refugiats i desplaçats <input type="checkbox"/> Recursos naturals i conflicte <input type="checkbox"/> Altres
<b>Públic preferent</b>	Per a tots els públics	
<b>Descripció de l'activitat</b>	<p>"Dona Atlas. Conflicte a Colòmbia" és una exposició fotogràfica que vol mostrar el coratge de les dones desplaçades internes enmig de les condicions més adverses.</p> <p>Colòmbia és un dels països més castigats d'Amèrica Llatina; es considera que el desplaçament intern que allà es produeix és un dels més grans del món.</p> <p>Les fotografies d'aquesta exposició han estat realitzades per la fotògrafa catalana Colita i mostren dones desplaçades de Barranquilla i Cartagena, les dues principals ciutats de la costa colombiana sobre el Mar del Carib. Moltes formen part dels projectes de l'ACNUR.</p>	
<b>Material/espai necessari</b>	24 metres lineals aproximadament.	
<b>Cost</b>	0 € per l'exposició. El transport i el muntatge corren a càrrec de l'ajuntament.	
<b>Contacte</b>	Comitè Català de l'ACNUR <a href="mailto:sensibilitzacio@eacnur.org">sensibilitzacio@eacnur.org</a> Tel: 93 301 20 35	

<b>Títol</b>	Dones, l'exili, la bellesa	
<b>Tipus d'activitat</b>	Exposició i xerrada	
<b>Temes tractats</b>	<input type="checkbox"/> Pau <input type="checkbox"/> Educació per la pau <input type="checkbox"/> Construcció de pau <input type="checkbox"/> Drets humans i DIH <input type="checkbox"/> Reconciliació	<input checked="" type="checkbox"/> Conflictes armats <input type="checkbox"/> Desarmament i desmilitarització <input checked="" type="checkbox"/> Refugiats i desplaçats <input type="checkbox"/> Recursos naturals i conflicte <input type="checkbox"/> Altres
<b>Públic preferent</b>	Per a tots els públics	

<b>Descripció de l'activitat</b>	Tots els dies, en tots els camps de refugiats del món, en tots els camins de l'èxode, dones valentes i disposades a sobreviure llueixen els colors de la valentia i del coratge. Al mateix temps que les penes, duen amb si mateixes els més forts desitjos de supervivència traduïts en dignitat, elegància, creativitat i disciplina. Entre la duresa de la seva situació es trasllueix la gràcia de les seves tradicions més arrelades, un exotisme ric en formes i estils en el qual gairebé no ens hi fixem. Amb aquesta exposició es pretén forçar la nostra mirada. Obrir-la a tots els colors, olors, músiques i ritmes que continuen transmetent vida fins i tot en els seus moments més crítics.
<b>Material/espai necessari</b>	50 metres lineals aproximadament.
<b>Cost</b>	0 € per l'exposició. El transport i el muntatge corren a càrrec de l'ajuntament.
<b>Contacte</b>	Comitè Català de l'ACNUR <a href="mailto:sensibilitzacio@eacnur.org">sensibilitzacio@eacnur.org</a> Tel: 93 301 20 35

<b>Títol</b>	Els conflictes armats dibuixats, La pau dibuixada	
<b>Tipus d'activitat</b>	Exposició i taller	
<b>Temes tractats</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Pau <input type="checkbox"/> Educació per la pau <input type="checkbox"/> Construcció de pau <input checked="" type="checkbox"/> Drets humans i DIH <input type="checkbox"/> Reconciliació	<input checked="" type="checkbox"/> Conflictes armats <input checked="" type="checkbox"/> Desarmament i desmilitarització <input checked="" type="checkbox"/> Refugiats i desplaçats <input type="checkbox"/> Recursos naturals i conflicte <input type="checkbox"/> Altres
<b>Públic preferent</b>		
<b>Descripció de l'activitat</b>	<p>L'exposició mostra experiències lligades als conflictes armats vistes des dels ulls d'infants.</p> <p>Els infants que han nascut en països que es troben en situació de conflicte armat no han tingut mai l'oportunitat de conèixer la pau, la infància, els jocs... la seguretat fonamental que necessiten els ha estat denegada.</p> <p>Davant l'experiència del conflicte armat els infants han d'aprendre a viure situacions noves. Per superar les experiències viscudes, a vegades traumàtiques, i quan és difícil, dolorós o fins i tot impossible comunicar sentiments, sensacions, conflictes i pors mitjançant la paraula, les arts es poden configurar com una eina molt valuosa en el procés de recuperació. Les activitats artístiques poden permetre als infants (i als adults també) a narrar allò que han viscut, generant un espai amè, fàcil i divertit.</p> <p>L'Exposició ve acompanyada de tallers de formació de 2h adreçats a infants de primària i a joves de secundària.</p>	
<b>Material/espai necessari</b>	Mides: 5 mòduls de 2 m d'alçada x 80 cm d'ample Espai necessari: 20 m2	
<b>Cost</b>	300 €, cost i transport no inclòs.	
<b>Contacte</b>	Alba Sanfeliu - Escola de Cultura de Pau <a href="mailto:alba.sanfeliu@uab.cat">alba.sanfeliu@uab.cat</a> Tel: 93 586 88 45	



<b>Títol</b>	Grans ulls petits
<b>Tipus d'activitat</b>	Exposició i xerrada
<b>Temes tractats</b>	<input type="checkbox"/> Pau <input type="checkbox"/> Educació per la pau <input type="checkbox"/> Construcció de pau <input type="checkbox"/> Drets humans i DIH <input type="checkbox"/> Reconciliació <input checked="" type="checkbox"/> Conflictes armats <input type="checkbox"/> Desarmament i desmilitarització <input checked="" type="checkbox"/> Refugiats i desplaçats <input type="checkbox"/> Recursos naturals i conflicte <input type="checkbox"/> Altres
<b>Públic preferent</b>	Per a tots els públics
<b>Descripció de l'activitat</b>	<p>Existeixen milions de nenes i nens refugiats en el món. La seva infantesa s'ha vist truncada per motius que ni ells comprenen. Saben que la seva vida mai tornarà a ser la mateixa i, conscients d'això, tots aquests nens gaudeixen de la seva infantesa exposats a la incertesa del passat, del present i del futur.</p> <p>Aquesta exposició recull la mirada de nenes i nens d'Àfrica, d'Europa de l'Est, d'Àsia i de Llatinoamèrica que s'han vist involucrats en alguns dels conflictes més importants del segle XX, i ens permet descobrir què significa ser un refugiat des de la visió dels infants que ho són.</p>
<b>Material/espai necessari</b>	80 metres lineals aproximadament.
<b>Cost</b>	0 € per l'exposició. El transport i el muntatge corren a càrrec de l'ajuntament.
<b>Contacte</b>	Comitè Català de l'ACNUR <a href="mailto:sensibilitzacio@eacnur.org">sensibilitzacio@eacnur.org</a> Tel: 93 301 20 35

<b>Títol</b>	Joves contra les mines antipersona i municions de dispersió
<b>Tipus d'activitat</b>	Exposició i xerrada
<b>Temes tractats</b>	<input type="checkbox"/> Pau <input type="checkbox"/> Educació per la pau <input type="checkbox"/> Construcció de pau <input type="checkbox"/> Drets humans i DIH <input type="checkbox"/> Reconciliació <input checked="" type="checkbox"/> Conflictes armats <input checked="" type="checkbox"/> Desarmament i desmilitarització <input type="checkbox"/> Refugiats i desplaçats <input type="checkbox"/> Recursos naturals i conflicte <input type="checkbox"/> Altres
<b>Públic preferent</b>	
<b>Descripció de l'activitat</b>	<p>L'activitat vol donar a conèixer el problema humanitari de les mines antipersona i sensibilitzar sobre un problema que afecta la vida de milers de civils després de les guerres. Es combina una exposició fotogràfica amb xerrades, que es complementen amb material informatiu i pedagògic, i s'utilitzen documentals i recursos audiovisuals.</p> <p>Pels instituts de batxillerat també s'ofereix una segona part de l'acció que consisteix en la reproducció d'un camp de mines.</p>
<b>Material/espai necessari</b>	Ordinador amb so, projector i pantalla.
<b>Cost</b>	1.316 €
<b>Contacte</b>	Lídia Tovar - Moviment per la Pau <a href="mailto:lidia@movimentperlapau.org">lidia@movimentperlapau.org</a> Tel: 93 219 33 71

<b>Títol</b>	Joves refugiats. Sortir de l'exili
<b>Tipus d'activitat</b>	Exposició i xerrada
<b>Temes tractats</b>	<input type="checkbox"/> Pau <input type="checkbox"/> Educació per la pau <input type="checkbox"/> Construcció de pau <input type="checkbox"/> Drets humans i DIH <input type="checkbox"/> Reconciliació <input type="checkbox"/> Conflictes armats <input type="checkbox"/> Desarmament i desmilitarització <input checked="" type="checkbox"/> Refugiats i desplaçats <input type="checkbox"/> Recursos naturals i conflicte <input type="checkbox"/> Altres
<b>Públic preferent</b>	Per a tots els públics
<b>Descripció de l'activitat</b>	<p>Sota l'interrogant: "T'imagines viure en un camp de refugiats?", és una exposició que planteja visualitzar-nos en la vida quotidiana d'un camp de refugiats, perquè, al cap i a la fi, refugiats podem ser tots.</p> <p>Aquesta exposició fotogràfica reflexa la vida dels adolescents als camps de refugiats de l'ACNUR. Les seves activitats quotidianes: anar a buscar llenya o aigua, assistir a l'escola, aprendre un ofici, ajudar en les tasques de la comunitat, gaudir dels seus moments de jocs i oci... es converteixen en el fil conductor que pretén fer-nos reflexionar sobre com cada dia van aconseguint petites metes.</p>
<b>Material/espai necessari</b>	50 metres lineals aproximadament.
<b>Cost</b>	0 € per l'exposició. El transport i el muntatge corren a càrrec de l'ajuntament.
<b>Contacte</b>	Comitè Català de l'ACNUR <a href="mailto:sensibilitzacio@eacnur.org">sensibilitzacio@eacnur.org</a> Tel: 93 301 20 35

<b>Títol</b>	La violència que acceptem
<b>Tipus d'activitat</b>	Exposició i xerrada
<b>Temes tractats</b>	<input type="checkbox"/> Pau <input checked="" type="checkbox"/> Educació per la pau <input type="checkbox"/> Construcció de pau <input type="checkbox"/> Drets humans i DIH <input type="checkbox"/> Reconciliació <input checked="" type="checkbox"/> Conflictes armats <input type="checkbox"/> Desarmament i desmilitarització <input type="checkbox"/> Refugiats i desplaçats <input type="checkbox"/> Recursos naturals i conflicte <input type="checkbox"/> Altres
<b>Públic preferent</b>	
<b>Descripció de l'activitat</b>	<p>Una exposició didàctica i per a tots els públics, que ens ajuda a reflexionar sobre com cadascú pot construir la pau en un món que ha après a conviure amb la violència.</p> <p>A través del vidre d'un televisor, d'una finestra, darrere una porta o en sorprenent relleu en tres dimensions, trobarem imatges actuals i textos d'un llenguatge senzill i proper, accessible per adults i joves.</p> <p>Crítica i compromesa, reveladora i actual, clara i directa, flexible i optimista, l'exposició ens convida finalment a participar i posicionar-nos, perquè tots vivim amb la violència... i tu, quina acceptes?</p>
<b>Material/espai necessari</b>	Mides: 9 plafons de 1,80 m d'alçada x 1,20 m d'amplada x 60 cm de profunditat Espai necessari: 45 m2
<b>Cost</b>	325 € (Transport i muntatge inclòs) per l'exposició 125 € per la conferència (opcional)
<b>Contacte</b>	Virginia Garzón - Fundació per la Pau <a href="mailto:vgarzon@fundacioperlapau.org">vgarzon@fundacioperlapau.org</a> Telèfon: 93 302 51 29

<b>Títol</b>	Les víctimes en la memòria. Recordar des del cor
<b>Tipus d'activitat</b>	Exposició i xerrada
<b>Temes tractats</b>	<input type="checkbox"/> Pau <input type="checkbox"/> Educació per la pau <input type="checkbox"/> Construcció de pau <input checked="" type="checkbox"/> Drets humans i DIH <input type="checkbox"/> Reconciliació <input checked="" type="checkbox"/> Conflictes armats <input type="checkbox"/> Desarmament i desmilitarització <input type="checkbox"/> Refugiats i desplaçats <input type="checkbox"/> Recursos naturals i conflicte <input type="checkbox"/> Altres
<b>Públic preferent</b>	Adults
<b>Descripció de l'activitat</b>	Amb aquesta exposició, la Taula Catalana per la Pau i els Drets Humans a Colòmbia vol propiciar un espai de reflexió sobre els processos que les víctimes han realitzat per recuperar i construir la memòria històrica, com a element fonamental en la lluita contra la impunitat, tant a Catalunya com a Colòmbia.
<b>Material/espai necessari</b>	Sala de 5m x 5m
<b>Cost</b>	Exposició: 0 € (el transport dels plafons corre a càrrec de l'ajuntaments).
<b>Contacte</b>	Taula Catalana per la Pau i els Drets Humans a Colòmbia <a href="mailto:taula-colombia@pangea.org">taula-colombia@pangea.org</a> Tel. +34 93 3290353

<b>Títol</b>	Nens i nenes soldat
<b>Tipus d'activitat</b>	Exposició i taller optatiu
<b>Temes tractats</b>	<input type="checkbox"/> Pau <input type="checkbox"/> Educació per la pau <input type="checkbox"/> Construcció de pau <input checked="" type="checkbox"/> Drets humans i DIH <input type="checkbox"/> Reconciliació <input checked="" type="checkbox"/> Conflictes armats <input checked="" type="checkbox"/> Desarmament i desmilitarització <input type="checkbox"/> Refugiats i desplaçats <input type="checkbox"/> Recursos naturals i conflicte <input type="checkbox"/> Altres
<b>Públic preferent</b>	Infants i Joves, de primària a batxillerat
<b>Descripció de l'activitat</b>	Exposició fotogràfica i en forma de collage, que presenta la realitat dels nens i les nenes soldat centrant-se en el cas de la Costa d'Ivori, a l'Àfrica. Què passa amb els nens i les nenes quan esclata un conflicte? Quins drets fonamentals es veuen trencats? Què passa amb aquests nens i nenes quan s'acaba el conflicte? Els plafons s'acompanyen amb un recorregut d'objectes de la vida quotidiana d'un menor soldat i amb una dinàmica que permet que els joves es posin en la pell d'un menor que ha de decidir si participa o no d'un conflicte armat. Aquesta exposició es pot complimentar amb el taller "Jocs de guerra, Cosa d'Infants".
<b>Material/espai necessari</b>	Sala amb capacitat per a 7 plafons
<b>Cost</b>	160€
<b>Contacte</b>	Fundació Akwaba <a href="mailto:educatiu@fundacioakwaba.cat">educatiu@fundacioakwaba.cat</a> Tel.93 440 76 96

<b>Títol</b>	Petites Mirades - L'art com eina en els processos de pau
<b>Tipus d'activitat</b>	Exposició
<b>Temes tractats</b>	<input type="checkbox"/> Pau <input checked="" type="checkbox"/> Educació per la pau <input type="checkbox"/> Construcció de pau <input type="checkbox"/> Drets humans i DIH <input type="checkbox"/> Reconciliació <input type="checkbox"/> Conflictes armats <input type="checkbox"/> Desarmament i desmilitarització <input type="checkbox"/> Refugiats i desplaçats <input type="checkbox"/> Recursos naturals i conflicte <input type="checkbox"/> Altres
<b>Públic preferent</b>	Per a tots els públics
<b>Descripció de l'activitat</b>	Exposició que mostra el context de violència i vulneració dels drets humans que pateixen els infants palestins a través d'una sèrie de fotografies i obra plàstica. S'exposa el resultat dels tallers organitzats per Creart a escoles palestines, i a centres Per a infants amb discapacitats on s'utilitza l'art com a via d'escapament i d'expressió de les inquietuds, les sensacions, i les vivències de la vida quotidiana d'una infància marcada per la violència.
<b>Material/espai necessari</b>	Sala de 5m x 5m
<b>Cost</b>	700 € Per l'exposició, transport, muntatge, i visita guiada incloses.
<b>Contacte</b>	Creart <a href="mailto:info@creart.org.es">info@creart.org.es</a> Tel: 93 356 87 04

<b>Títol</b>	Pròxim Orient. Identitats i miratges de pau
<b>Tipus d'activitat</b>	Exposició i xerrada optativa
<b>Temes tractats</b>	<input type="checkbox"/> Pau <input type="checkbox"/> Educació per la pau <input type="checkbox"/> Construcció de pau <input type="checkbox"/> Drets humans i DIH <input type="checkbox"/> Reconciliació <input checked="" type="checkbox"/> Conflictes armats <input type="checkbox"/> Desarmament i desmilitarització <input type="checkbox"/> Refugiats i desplaçats <input type="checkbox"/> Recursos naturals i conflicte <input type="checkbox"/> Altres
<b>Públic preferent</b>	Apte per campanyes de sensibilització amb un elevat nombre d'assistents (actes institucionals, festes populars, campanyes temàtiques, setmanes de la solidaritat, actes a centres cívics, tallers a escoles i IES, etc.).
<b>Descripció de l'activitat</b>	S'ha realitzat un power point i un díptic amb informacions on trobar més informació sobre la temàtica que aborda l'exposició. Es tracte d'un recurs en un format divulgatiu .
<b>Material/espai necessari</b>	Exposició formada per 10 plafons, amb textos, gràfics i fotografies. Les mides dels plafons són de 85 cm d'ample x 2 metres d'alt.
<b>Cost</b>	650€ + IVA (inclou transport i muntatge) 100 € per la xerrada
<b>Contacte</b>	Sodepau - Anna Larrull <a href="mailto:sensibilitzacio@sodepau.org">sensibilitzacio@sodepau.org</a> Tel: 93 301 01 71

<b>Títol</b>	¿Què és MSF?
<b>Tipus d'activitat</b>	Exposició
<b>Temes tractats</b>	<input type="checkbox"/> Pau <input type="checkbox"/> Educació per la pau <input type="checkbox"/> Construcció de pau <input type="checkbox"/> Drets humans i DIH <input type="checkbox"/> Reconciliació <input checked="" type="checkbox"/> Conflictes armats <input type="checkbox"/> Desarmament i desmilitarització <input type="checkbox"/> Refugiats i desplaçats <input type="checkbox"/> Recursos naturals i conflicte <input checked="" type="checkbox"/> Altres: emergències
<b>Públic preferent</b>	Indiferent
<b>Descripció de l'activitat</b>	<p>L'objectiu d'aquesta exposició és mostrar el treball de MSF, l'acció sobre el terreny, els perfils professionals, les finances i els diferents tipus de projectes sense oblidar-nos del testimoniatge. Així com explicar què és i en què consisteix l'acció humanitària.</p> <p>Estructurada en diversos cubs de cartró apilable amb textos, xifres i fotos de terreny que permeten al visitant repassar la història de l'organització des de la seva creació en 1971; els seus eixos de treball (conflictes armats, desplaçaments de població, catàstrofes naturals, epidèmies, fams i malalties oblidades); conèixer els seus perfils professionals; els principis de l'acció humanitària i el testimoniatge; el seu balanç financer i distribució de la despesa.</p>
<b>Material/espai necessari</b>	5 columnes amb 3 cubs de cartró cadascuna. Es recomana un espai de 5m x 7m.
<b>Cost</b>	0 € Per l'exposició. El transport i el muntatge corren a càrrec de l'ajuntament (el muntatge és senzill).
<b>Contacte</b>	Toni Lluna - Metges Sense Fronteres <a href="mailto:MSF-BcnDele@barcelona.msf.org">MSF-BcnDele@barcelona.msf.org</a> Tel: 93 304 61 00

<b>Títol</b>	Seriosament... 25 arguments per la pau en còmic
<b>Tipus d'activitat</b>	Exposició i xerrada
<b>Temes tractats</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Pau <input checked="" type="checkbox"/> Educació per la pau <input type="checkbox"/> Construcció de pau <input type="checkbox"/> Drets humans i DIH <input type="checkbox"/> Reconciliació <input type="checkbox"/> Conflictes armats <input type="checkbox"/> Desarmament i desmilitarització <input type="checkbox"/> Refugiats i desplaçats <input type="checkbox"/> Recursos naturals i conflicte <input type="checkbox"/> Altres
<b>Públic preferent</b>	Per a tots els públics
<b>Descripció de l'activitat</b>	<p>Col·lecció de 25 cartells que conté les 25 idees del document <i>Cap a una cultura de pau. 25 arguments</i>, il·lustrades pels humoristes gràfics Cesc, El Gat Invisible, Màximo, Josep Maria Queralt, Daniel, Félix, Jap, Ferreres, Forges, Monteys, Ricardo Jurado, Ventura i Coromina, Àlex Fito, Fer, Minoves, Toni, Romeu, Bié, Azagra, Nando, José Luís Martín, Krhan, Jan, Jordi Soler i Calpurnio.</p> <p>Està pensada per al seu ús a escoles, centres cívics i centres educatius com a ajut per a la difusió de la cultura de pau.</p>
<b>Material/espai necessari</b>	Els cartells tenen 38 cm d'amplada i 66 cm d'alçada i estan impresos a tot color. No inclouen el suport, així que cal preveure parets o suports on penjar els cartells.
<b>Cost</b>	El preu de la col·lecció completa (26 cartells) és de 110 €. En cas de compra per correu, cal afegir-hi 5 € de despeses d'enviament.
<b>Contacte</b>	Per comprar la col·lecció de cartells, adreceu-vos a: <a href="http://www.fundacioperlapau.org/botiga/index.php">http://www.fundacioperlapau.org/botiga/index.php</a>

<b>Títol</b>	Un dia vam haver de fugir
<b>Tipus d'activitat</b>	Exposició i xerrada
<b>Temes tractats</b>	<input type="checkbox"/> Pau <input type="checkbox"/> Educació per la pau <input type="checkbox"/> Construcció de pau <input type="checkbox"/> Drets humans i DIH <input type="checkbox"/> Reconciliació <input checked="" type="checkbox"/> Conflictes armats <input type="checkbox"/> Desarmament i desmilitarització <input checked="" type="checkbox"/> Refugiats i desplaçats <input type="checkbox"/> Recursos naturals i conflicte <input type="checkbox"/> Altres
<b>Públic preferent</b>	Per a tots els públics
<b>Descripció de l'activitat</b>	<p>La guerra i els desplaçaments trenquen les estructures socials normals i els nens pertanyen al grup d'afectats que més pateix. Les nenes i els nens refugiats són nens sense un país o una llar. De vegades, fins i tot perden la família. Són nens sense infància.</p> <p>Aquesta és una exposició realitzada per nens que aconsegueix, amb les seves mirades i paraules sinceres i innocents, atraure l'atenció tant de nens com d'adults. Sigui quina sigui l'edat dels espectadors, no podran oblidar aquests dibuixos ni els relats que els acompanyen.</p>
<b>Material/espai necessari</b>	50 metres lineals aproximadament.
<b>Cost</b>	0 € per l'exposició. El transport i el muntatge corren a càrrec de l'ajuntament.
<b>Contacte</b>	Comitè Català de l'ACNUR <a href="mailto:sensibilitzacio@eacnur.org">sensibilitzacio@eacnur.org</a> Tel: 93 301 20 35

## Projeccions

<b>Títol</b>	Ahimsa
<b>Tipus d'activitat</b>	Cinefòrum
<b>Temes tractats</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Pau <input type="checkbox"/> Educació per la pau <input checked="" type="checkbox"/> Construcció de pau <input type="checkbox"/> Drets humans i DIH <input type="checkbox"/> Reconciliació <input type="checkbox"/> Conflictes armats <input checked="" type="checkbox"/> Desarmament i desmilitarització <input type="checkbox"/> Refugiats i desplaçats <input type="checkbox"/> Recursos naturals i conflicte <input type="checkbox"/> Altres
<b>Públic preferent</b>	Joves i adults
<b>Durada</b>	1h30
<b>Descripció de l'activitat</b>	Ahimsa "Contra la Guerra" analitza les causes de la guerra per posar en evidència a tots els actors involucrats i remarcar el paper que juga la ciutadania.
<b>Material/espai necessari</b>	Sala equipada per a videoprojeccions.
<b>Cost</b>	Entre 100€ i 150€, depenent de la ubicació de l'ajuntament.
<b>Contacte</b>	Justícia i pau <a href="mailto:premsa@justiciaipau.org">premsa@justiciaipau.org</a> Tel: 93 317 61 77

<b>Títol</b>	Animacions per la pau
<b>Tipus d'activitat</b>	Projecció
<b>Temes tractats</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Pau <input checked="" type="checkbox"/> Educació per la pau <input type="checkbox"/> Construcció de pau <input type="checkbox"/> Drets humans i DIH <input type="checkbox"/> Reconciliació <input type="checkbox"/> Conflictes armats <input checked="" type="checkbox"/> Desarmament i desmilitarització <input type="checkbox"/> Refugiats i desplaçats <input type="checkbox"/> Recursos naturals i conflicte <input type="checkbox"/> Altres
<b>Públic preferent</b>	Infants i joves (escoles, centres cívics, educació en el lleure, etc.)
<b>Durada</b>	Prop de 20 minuts cada DVD.
<b>Descripció de l'activitat</b>	La Fundació per la pau ha convocat, durant tres anys consecutius, un concurs d'animacions per la pau, resultat del qual s'han publicat DVDs amb les millors animacions. Els curt inclouen dibuixos animats, animació en plastilina, simulacions d'ordinador, etc. i ha tractat temes com l'impacte de les armes, o la noviolència. Els ajuntaments poden comprar els DVDs i projectar-los en tant que activitat d'educació per la pau.
<b>Material/espai necessari</b>	Sala gran, DVDs, projector de vídeo, pantalla.
<b>Cost</b>	8€ cada DVD, enviament inclòs.
<b>Contacte</b>	Per comprar el DVD, adreceu-vos a: <a href="http://www.fundacioperlapau.org/botiga/index.php">http://www.fundacioperlapau.org/botiga/index.php</a>

<b>Títol</b>	Cançó per Amine
<b>Tipus d'activitat</b>	Cinefòrum
<b>Temes tractats</b>	<input type="checkbox"/> Pau <input type="checkbox"/> Educació per la pau <input type="checkbox"/> Construcció de pau <input checked="" type="checkbox"/> Drets humans i DIH <input type="checkbox"/> Reconciliació <input checked="" type="checkbox"/> Conflictes armats <input type="checkbox"/> Desarmament i desmilitarització <input type="checkbox"/> Refugiats i desplaçats <input type="checkbox"/> Recursos naturals i conflicte <input type="checkbox"/> Altres
<b>Públic preferent</b>	Públic adult
<b>Durada</b>	52 minuts de documental
<b>Descripció de l'activitat</b>	<p>Sinopsi: Cada dimecres, a la plaça Addis Abeba a Alger, les mares i les famílies dels algerians segrestats per l'exèrcit i la policia es reuneixen per manifestar-se en contra de les institucions. Són oficialment 6.146 els algerians desapareguts durant els anys de la guerra al terrorisme (1991-...). L'Estat es reconeix "responsable, però no culpable" de cara al fenomen de les desaparicions.</p> <p>Nassera Dutour, després de la desaparició del seu fill Amine el 1997, ha dedicat la seva vida a la construcció del moviment de les famílies de les víctimes que avui lluita pel dret a la memòria, la veritat i la justícia.</p>
<b>Material/espai necessari</b>	Sala equipada per a videoprojeccions.
<b>Cost</b>	Per a la presentació del documental es demana una donació, a acordar segons el context de projecció. La suma es destinarà en part al projecte documental per tal d'incrementar la seva distribució i en part al Col·lectiu de Familiars dels Desapareguts a Algèria.
<b>Contacte</b>	Sodepau - Anna Larrull <a href="mailto:sensibilitzacio@sodepau.org">sensibilitzacio@sodepau.org</a> Tel: 93 301 01 71

<b>Títol</b>	Imatges per la pau: educació, cinema i drets humans
<b>Tipus d'activitat</b>	Cinefòrum
<b>Temes tractats</b>	<input type="checkbox"/> Pau <input checked="" type="checkbox"/> Educació per la pau <input checked="" type="checkbox"/> Construcció de pau <input type="checkbox"/> Drets humans i DIH <input type="checkbox"/> Reconciliació <input type="checkbox"/> Conflictes armats <input type="checkbox"/> Desarmament i desmilitarització <input type="checkbox"/> Refugiats i desplaçats <input type="checkbox"/> Recursos naturals i conflicte <input type="checkbox"/> Altres
<b>Públic preferent</b>	Per a tots els públics
<b>Durada</b>	Activitat de 2 hores.
<b>Descripció de l'activitat</b>	<p>Programa de sensibilització basat en la difusió d'eines audiovisuals i pedagògiques sobre la construcció de pau i la resolució de conflictes, fent una atenció especial a les dones i el seu rol com a constructores de pau.</p> <p>L'activitat preveu la difusió d'un documental sobre conflictes com el de Birmània, Tíbet i Palestina, amb una petita introducció i presentació de la pel·lícula i una debat.</p>
<b>Material/espai necessari</b>	Pantalla i projector de DVD.
<b>Cost</b>	550 €
<b>Contacte</b>	Flavio Signore - Ganghiji Cultural <a href="mailto:flaviosignore@gmail.com">flaviosignore@gmail.com</a> Tel: 93 414 48 78



<b>Títol</b>	On són els nostres fills? Desapareguts d'Algèria 1992-2006
<b>Tipus d'activitat</b>	Cinefòrum
<b>Temes tractats</b>	<input type="checkbox"/> Pau <input type="checkbox"/> Educació per la pau <input type="checkbox"/> Construcció de pau <input checked="" type="checkbox"/> Drets humans i DIH <input type="checkbox"/> Reconciliació <input checked="" type="checkbox"/> Conflictes armats <input type="checkbox"/> Desarmament i desmilitarització <input type="checkbox"/> Refugiats i desplaçats <input type="checkbox"/> Recursos naturals i conflicte <input type="checkbox"/> Altres
<b>Públic preferent</b>	Públic adult
<b>Durada</b>	Prop d'1 hora.
<b>Descripció de l'activitat</b>	Documental realitzat amb el col·lectiu de Familiars de Desapareguts a Algèria, per donar a conèixer la situació dels familiars dels desapareguts forçats a Algèria i les dimensions reals d'aquest drama. Possibilitat de comptar amb un/una ponent que realitzarà una xerrada sobre la temàtica.
<b>Material/espai necessari</b>	Sala equipada per a videoprojeccions.
<b>Cost</b>	Per a la presentació del documental es demana una donació, a acordar segons el context de projecció. La suma es destinarà en part al projecte documental per tal d'incrementar la seva distribució i en part al Col·lectiu de Familiars dels Desapareguts a Algèria.
<b>Contacte</b>	Sodepau - Anna Larrull <a href="mailto:sensibilitzacio@sodepau.org">sensibilitzacio@sodepau.org</a> Tel: 93 301 01 71

<b>Títol</b>	Projeccions sobre cultura de Pau
<b>Tipus d'activitat</b>	Cinefòrum
<b>Temes tractats</b>	<input type="checkbox"/> Pau <input type="checkbox"/> Educació per la pau <input checked="" type="checkbox"/> Construcció de pau <input type="checkbox"/> Drets humans i DIH <input type="checkbox"/> Reconciliació <input type="checkbox"/> Conflictes armats <input checked="" type="checkbox"/> Desarmament i desmilitarització <input type="checkbox"/> Refugiats i desplaçats <input type="checkbox"/> Recursos naturals i conflicte <input type="checkbox"/> Altres
<b>Públic preferent</b>	Activitat adreçada a joves i adults
<b>Durada</b>	Activitat de 2 hores.
<b>Descripció de l'activitat</b>	Projecció de cinema per sensibilitzar l'alumnat sobre la Cultura de Pau i mostrar el rebuig total de l'ús de la violència com a forma de resoldre els conflictes, a partir del cinema. S'ofereixen tres recursos audiovisuals: els documentals "Desarmen" i "La vida bajo las bombas", i la pel·lícula "Las tortugas también vuelan". Cada acció es compondrà de la projecció d'una pel·lícula, a escollir entre les tres que s'ofereixen pel municipi, i el posterior debat.
<b>Material/espai necessari</b>	Sala amb cadires, aparell de DVD, ordinador amb so, projector, i pantalla.
<b>Cost</b>	550 €
<b>Contacte</b>	Lidia Tovar - Moviment per la Pau <a href="mailto:lidia@movimentperlapau.org">lidia@movimentperlapau.org</a> Tel. 93 219 33 71

<b>Títol</b>	Syntoniser Amani
<b>Tipus d'activitat</b>	Cinefòrum
<b>Temes tractats</b>	<input type="checkbox"/> Pau <input type="checkbox"/> Educació per la pau <input checked="" type="checkbox"/> Construcció de pau <input checked="" type="checkbox"/> Drets humans i DIH <input type="checkbox"/> Reconciliació <input checked="" type="checkbox"/> Conflictes armats <input type="checkbox"/> Desarmament i desmilitarització <input type="checkbox"/> Refugiats i desplaçats <input type="checkbox"/> Recursos naturals i conflicte <input type="checkbox"/> Altres
<b>Públic preferent</b>	Joves i adults
<b>Durada</b>	Prop de 2 hores
<b>Descripció de l'activitat</b>	<p>El documental s'endinsa i descriu, a partir d'una perspectiva de defensa i de construcció de pau, l'actual procés de negociació entre el govern burundès i la «guerrilla rebel» burundesa PALIPEHUTU-FNL, amb un enfocament de proximitat sobre la vida de 3 joves ex-combatents.</p> <p>En el debat posterior s'aporten els elements necessaris per a la comprensió de la situació actual a Burundi, i al continent africà en general. Podeu trobar més informació del documental a: <a href="http://www.syntoniseramani.info">www.syntoniseramani.info</a></p>
<b>Material/espai necessari</b>	Sala equipada per a videoprojeccions.
<b>Cost</b>	Entre 100€ i 150€, depenent de la ubicació de l'ajuntament.
<b>Contacte</b>	Justícia i pau <a href="mailto:premsa@justiciaipau.org">premsa@justiciaipau.org</a> Tel: 93 317 61 77

#### Altres recursos:

· La Fundació per la pau ha elaborat un llistat de **pel·lícules per la pau**, ordenades en funció dels temes. El podeu trobar a: [http://www.fundacioperlapau.org/recursos/interior\\_recursos.php?ID=55](http://www.fundacioperlapau.org/recursos/interior_recursos.php?ID=55)

## Contes i espectacles

<b>Títol</b>	<b>Notes en l'oblit</b>
<b>Tipus d'activitat</b>	Obre de teatre
<b>Temes tractats</b>	<input type="checkbox"/> Pau <input type="checkbox"/> Educació per la pau <input type="checkbox"/> Construcció de pau <input type="checkbox"/> Drets humans i DIH <input type="checkbox"/> Reconciliació <input checked="" type="checkbox"/> Conflictes armats <input type="checkbox"/> Desarmament i desmilitarització <input type="checkbox"/> Refugiats i desplaçats <input type="checkbox"/> Recursos naturals i conflicte <input type="checkbox"/> Altres
<b>Públic preferent</b>	Per a tots els públics. L'espectacle té una adaptació per a públic a partir de 10 anys
<b>Durada</b>	55 minuts + 3 hores de muntatge i 2 hores de desmuntatge
<b>Descripció de l'activitat</b>	Dos rapsodes, un mim i un músic donen ànima a una dotzena de textos d'escriptors catalans i estrangers per apropar realitats com l'emigració, el genocidi, l'explotació i els conflictes oblidats amb una mirada crítica i amb un missatge final d'esperança. L'objectiu és donar a conèixer les desigualtats, les vulneracions dels drets humans i dels pobles d'arreu del món per motivar i promoure la implicació social entre la ciutadania. Les paraules s'acompanyen de l'art del mim i la música d'un violoncel.
<b>Material/espai necessari</b>	Sala de teatre amb tarima de 8 x 6 x 4 Connexió per a micròfon sense fils i reproductor CD Requereix personal encarregat de sala, especialment en les sessions infantils (sol·licitar la fitxa completa)
<b>Cost</b>	1100 € + despeses de transport
<b>Contacte</b>	Màximo Vinirello - Lliga dels Drets dels Pobles <a href="mailto:educacio@dretsdelpobles.org">educacio@dretsdelpobles.org</a> Tel: 93 723 71 02

<b>Títol</b>	<b>El viatge d'en Konan</b>
<b>Tipus d'activitat</b>	Conte
<b>Temes tractats</b>	<input type="checkbox"/> Pau <input type="checkbox"/> Educació per la pau <input type="checkbox"/> Construcció de pau <input type="checkbox"/> Drets humans i DIH <input type="checkbox"/> Reconciliació <input checked="" type="checkbox"/> Conflictes armats <input type="checkbox"/> Desarmament i desmilitarització <input checked="" type="checkbox"/> Refugiats i desplaçats <input type="checkbox"/> Recursos naturals i conflicte <input type="checkbox"/> Altres
<b>Públic preferent</b>	Infants d'infantil i primària
<b>Durada</b>	1 hora
<b>Descripció de l'activitat</b>	La guerra obliga en Konan, un elefant de la Costa d'Ivori a marxar de casa seva. Inicia el viatge amb la seva família però es va trobant amb altres animals que també estan fugint de la guerra per viure en un lloc més tranquil i en pau. La història s'acompanya d'una sèrie d'activitats per aprofundir en el tema de la guerra i els desplaçats. Aquest conte s'acompanya d'una guia pedagògica i activitats per treballar amb els nens i les nenes abans i després del taller.
<b>Material/espai necessari</b>	Aula espaiosa

Cost	133 €
Contacte	Fundació Akwaba <a href="mailto:educatiu@fundacioakwaba.cat">educatiu@fundacioakwaba.cat</a> Tel: 93 440 76 96

Títol	El diari de la Naaku
Tipus d'activitat	Conte
Temes tractats	<input type="checkbox"/> Pau <input type="checkbox"/> Educació per la pau <input type="checkbox"/> Construcció de pau <input checked="" type="checkbox"/> Drets humans i DIH <input type="checkbox"/> Reconciliació <input checked="" type="checkbox"/> Conflictes armats <input type="checkbox"/> Desarmament i desmilitarització <input checked="" type="checkbox"/> Refugiats i desplaçats <input type="checkbox"/> Recursos naturals i conflicte <input type="checkbox"/> Altres
Públic preferent	Infants de primària i joves de secundària
Durada	1 hora
Descripció de l'activitat	<p>“Avui la tieta m'ha regalat aquest quadern. Ho ha comprat a Abidjan, una ciutat molt gran que està a 350 quilòmetres de Bouaké, la nostra ciutat. A partir d'ara serà el meu diari. Aquí penso escriure tot el que em passa, les coses que sento, els meus somnis més secrets i els meus desitjos”.</p> <p>A partir del quadernet personal de la Naaku, una noia de la Costa d'Ivori, reflexionem sobre la guerra i les seves conseqüències (desplaçaments forçats, atur, malalties, vulneracions dels drets humans...), així com de les possibilitats de reconstrucció postbèl·lica.</p>
Material/espai necessari	una aula amb espai ampli Aquest conte s'acompanya d'una guia pedagògica i d'una proposta d'activitats relacionades.
Cost	138 €
Contacte	Fundació Akwaba <a href="mailto:educatiu@fundacioakwaba.cat">educatiu@fundacioakwaba.cat</a> Tel: 93 440 76 96

#### Altres recursos:

· La Guia Africa Barcelona permet contactar fàcilment **cantants provinents de països africans**, entre altres informacions (associacions, comerços africans, etc.). Podeu consultar la guia a: <http://www.quiaafricabcn.org/>.

## Accions compromeses

<b>Títol</b>	<b>Càmeres per la Democràcia</b>
<b>Tipus d'activitat</b>	Accions
<b>Temes tractats</b>	<input type="checkbox"/> Pau <input type="checkbox"/> Educació per la pau <input type="checkbox"/> Construcció de pau <input checked="" type="checkbox"/> Drets humans i DIH <input type="checkbox"/> Reconciliació <input checked="" type="checkbox"/> Conflictes armats <input type="checkbox"/> Desarmament i desmilitarització <input type="checkbox"/> Refugiats i desplaçats <input type="checkbox"/> Recursos naturals i conflicte <input type="checkbox"/> Altres
<b>Públic preferent</b>	Per a tots els públics
<b>Descripció de l'activitat</b>	<p>La organització Birmània per la pau recull càmeres fotogràfiques o donacions econòmiques per a comprar càmeres com a instrument de capacitatció de la societat civil.</p> <p>El programa consisteix en un entrenament d'activistes birmans en l'ús del vídeo i de les càmeres fotogràfiques com a forma de documentar les vulneracions als drets humans, a la justícia social, a la reconciliació i a la pau.</p> <p>Les càmeres es poden enviar mitjançant l'empresa d'enviaments MRW a l'adreça: Birmània per la Pau Muntaner, 305, entresol 2<sup>a</sup>, 08021 Barcelona</p>
<b>Material/espai necessari</b>	Per a realitzar el programa, Birmània per la pau convida als ajuntaments a recollir: Mini DV càmeres, Telèfons portàtils amb càmera, Cintes de gravació de Mini DV, o Ordinadors portàtils per a l'edició de vídeo digital.
<b>Contacte</b>	Birmània per la pau <a href="mailto:birmaniaporlapaz@yahoo.es">birmaniaporlapaz@yahoo.es</a> Tel: 93 182 67 34

<b>Títol</b>	<b>Recolzament a objectors de consciència empresonats</b>
<b>Tipus d'activitat</b>	Accions
<b>Temes tractats</b>	<input type="checkbox"/> Pau <input type="checkbox"/> Educació per la pau <input type="checkbox"/> Construcció de pau <input checked="" type="checkbox"/> Drets humans i DIH <input type="checkbox"/> Reconciliació <input type="checkbox"/> Conflictes armats <input checked="" type="checkbox"/> Desarmament i desmilitarització <input type="checkbox"/> Refugiats i desplaçats <input type="checkbox"/> Recursos naturals i conflicte <input type="checkbox"/> Altres
<b>Públic preferent</b>	Per a tots els públics, activitat especialment indicada per escoles
<b>Durada</b>	Un cop al més, al llarg del temps que es vulgui
<b>Descripció de l'activitat</b>	Proposar escriure cartes de suport a nois i noies d'altres països que es troben a la presó per la seva objecció al servei militar.
<b>Material/espai necessari</b>	Paper de cartes, sobres, segells.
<b>Cost</b>	0 €
<b>Contacte</b>	Es pot trobar un llistat actualitzat dels objectors de consciència empresonats actualment a: Presas por la paz: <a href="http://www.wri-irg.org/node/4724">http://www.wri-irg.org/node/4724</a>

## Annex: Dates destacades per celebrar la pau

*Aquestes són algunes de les dates especialment indicades per a dur a terme accions de sensibilització per la pau i els drets humans.*

27 de gener	Dia Internacional de commemoració de les víctimes de l'holocaust
30 de gener	Dia Escolar per la Pau i la Noviolència (DENIP)
8 de març	Dia internacional de la dona treballadora
21 de març	Dia Internacional per l'Eliminació de la discriminació Racial
22 de març	Dia mundial de l'aigua
7 d'abril	Dia mundial de la salut
3 de maig	Dia mundial per la llibertat de premsa
15 de maig	Dia Internacional de l'objecció de consciència
4 de juny	Dia mundial dels infants víctimes innocents de l'Agressió
5 de juny	Dia mundial del medi ambient
20 de juny	Dia mundial de persones refugiades
26 de juny	Dia Internacional de suport a les víctimes de tortura
9 d'agost	Dia internacional dels pobles indígenes del món
23 d'agost	Dia internacional per al record del comerç d'esclaus i de la seva abolició
8 de setembre	Dia internacional de l'alfabetització
21 de setembre	Dia Internacional de la Pau
16 d'octubre	Dia mundial de l'alimentació
17 d'octubre	Dia mundial per a l'eradicació de la pobresa
24-30 d'octubre	Setmana del Desarmament
1 de desembre	Dia dels Presoners per la Pau
10 de desembre	Dia internacional dels drets humans
18 de desembre	Dia Internacional dels migrants