

Diplomatura de Posgrado en Cultura de Paz GUÍA ASIGNATURAS Edición 2021-22

Módulo 1. EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN PARA LA PAZ (20 ECTS)

Educación para la paz y para la transformación del conflicto (Marina Caireta) (8 sesiones)

En el módulo de educación para la paz buscamos desarrollar los contenidos que consideramos clave de la educación para la paz desde dos niveles, de experimentación de los mismos y de reflexión. El eje de trabajo principal es educar en y para el conflicto, pues entendemos que el conflicto vertebra la convivencia. Empezamos consensuando algunos conceptos para tener un marco común. Seguimos desarrollando la escalera de la Provencción: trabajamos el (auto)conocimiento y su papel en la formación de un grupo, el aprecio hacia una misma y hacia las otras personas, la confianza, la comunicación (como herramienta de relación), la toma de decisiones colectiva y la cooperación. Introducimos el análisis de conflictos microsociales y algunas herramientas para su abordaje. También introducimos el papel de la creatividad como herramienta de transformación de conflicto. Finalmente apuntamos el valor de educar para la discrepancia, así como analizaremos herramientas sobre cómo trabajar escenarios de polarización.

Textos recomendados para la sesión:

- Cascón, Paco (2001) Educar en y para el conflicto. UNESCO
- Barbero, Alicia y otros (2005) (Desconstruir) la imagen del enemigo. Escola de Cultura de Pau.
- Lederach, John Paul (2000). El abecé de la paz y los conflictos

Educación para la paz desde el deporte (Andrés Barrientos)

La sesión pretende dar visibilidad al papel del deporte como aporto de fomento de la cultura de paz, a la par que generar una reflexión pedagógica sobre por qué y cómo el deporte tiene un gran potencial como instrumentos de paz. A su vez, también plantea mostrar algunas experiencias prácticas a través de videos, testigos y/o de algunos ejercicios.

Texto recomendado para la sesión:

- Educar para la transformación de conflictos desde el deporte escolar. La experiencia de la FEED.

El teatro como método de intervención social (Carles Vidal)

El Teatro de las oprimidas y oprimidos (TO) es un movimiento mundial estético y no violento que busca la construcción de paz a través de la transformación de las múltiples opresiones individuales y colectivas. Durante esta sesión, introduciremos los fundamentos del TO y su aplicación en el trabajo personal y comunitario; pondremos en práctica diversos ejercicios para favorecer el impulso creativo y exploraremos el poder de la imagen y las posibilidades dramáticas del Teatro Foro como espacios creativos para la transformación social.

Mediación comunitaria y justicia restaurativa en ámbito comunitario (Oscar Negrero)

Durante la sesión se expondrá la experiencia en mediación comunitaria en la ciudad de L'Hospitalet. Se combinará la exposición de la experiencia con debates en torno a los temas controvertidos respecto a la implementación de las políticas públicas de mediación comunitaria como instrumento de mejora de la convivencia.

Texto recomendado para la sesión:

- Negrero, Oscar (2018) "La mediación comunitaria como política pública. La aplicación de L'Hospitalet". En Marcelo Nató, A., Montejo Cunijellas, L., Negrero, O. *Mediación Comunitaria: Recorridos, voces y sentires en tiempos de cambio*. Buenos Aires: Editorial Astrea y Fundación Editorial notarial.

Introducción a la Investigación y Estudios para la Paz. Filosofía para hacer las paces (Irene Comins)

En esta sesión tras presentar los orígenes, historia y características de la investigación para la paz, abordaremos qué retos epistemológico-normativos deberían orientar el futuro de la investigación para la paz. Si definimos con Lévinas la paz como un despertar a la precariedad del otro, la investigación para la paz tiene un *telos* claramente crítico, transformador, que determinará los desafíos epistemológico-normativos de la disciplina. En este sentido, un primer desafío consistirá en cultivar la relación sinérgica y «de doble vía» de la investigación para la paz con la educación para la paz, la intervención social y el activismo pacifista. El segundo desafío tendrá que ver con la conciliación de la perspectiva crítica -polemológica-, y la perspectiva constructiva -irenológica-, de la investigación para la paz. Con el fin de superar los efectos perversos de un abordaje polemológico unilateral y reduccionista, que puede terminar naturalizando y reproduciendo el *statu quo* enmascarado tras un falso realismo. Finalmente, el tercer desafío epistemológico-normativo de la investigación para la paz está atravesado por la preocupación en torno a lo que, en terminología de los estudios postcoloniales, viene conociéndose como el *locus* de enunciación y la importancia de rescatar los saberes y acerbos de las voces silenciadas y marginadas, no sólo socialmente sino también epistemológicamente, por los discursos hegemónicos.

Texto recomendado para la sesión:

- Comins Mingol, Irene (2018) "Retos epistemológico-normativos de la investigación para la paz", *Revista de Paz y Conflictos*, Vol.11, Nº 2, pp. 143-160.

Historia y Formación en estrategia noviolenta (Nacho García)

La sesión aborda el concepto de noviolencia, las diferentes concepciones de este concepto, e invita a reflexionar sobre dónde está el límite entre las tácticas violentas y noviolentas, y otros dilemas de la acción noviolenta.

Texto recomendado para la sesión:

- García Pedraza, Nacho y Fdez. Casadevante, Jose Luis (s/f) "La construcción social de la noviolencia como forma de abordar los conflictos"
- Fdez. Casadevante, Jose Luis y García Pedraza, Nacho (s/f) "Desobedecer a la resignación. Factores de éxito de la noviolencia como acción colectiva"

democratizadora”.

Práctica de la acción noviolenta (Carlos Barranco)

La sesión girará en torno a la formación en acción noviolenta, y hablaremos de la necesidad de la formación en grupos, campañas y personas para saber utilizar el poder de estas técnicas de acción sociopolítica para la transformación social y a la vez difundir una cultura de la noviolencia activa. Veremos cómo se concreta esta formación en forma de talleres y entrenamientos, y cómo a través de ellos transmitir por un lado un concepto de la noviolencia con toda su profundidad histórica y filosófica, y explicitando qué mecanismos concretos hacen de ella una herramienta eficaz de cambio social, y le proporcionan una legitimidad de democracia radical. Mediante las sesiones formativas orientadas a la acción directa noviolenta y la desobediencia civil también se intenta “bajar el listón” para la participación de todo tipo de personas en este tipo de actividades, adquiriendo las habilidades necesarias para aumentar su eficacia y minimizar los costes personales y colectivos. Habilidades por ejemplo en la organización y funcionamiento asambleario por consenso, estrategia y planificación de acciones y campañas, gestión de miedos, y conocimientos legales, por ejemplo, además de las conocidas posturas de protección-bloqueo-resistencia pasiva.

Recursos recomendado para la sesión:

- <https://www.nonviolence.wri-irg.org/es/publication/handbook-nonviolent-campaigns/introduccion-la-noviolencia>

Campañas de desarme (Jordi Armadans)

Avanzar hacia una cultura de paz pasa, necesariamente, por afrontar el ciclo armamentista. Abordaremos los impactos humanitarios, económicos y sociales del militarismo así como las propuestas de desarme y desmilitarización. En los últimos 25 años la sociedad civil ha conseguido, a través de las campañas de desarme, generar espacios y vías de transformación de la cultura de la violencia dominante en el sistema internacional. A la luz de sus éxitos y lagunas, analizaremos varios casos de campañas: modelos organizativos, formas comunicativas, relación con actores civiles y políticos y revisaremos estrategias y formas de intervención.

Material recomendado para la sesión:

- Vídeo: Entrevista a Jordi Armadans sobre temas relativos al militarismo y armamentismo (18 min., en catalán): <https://www.ccma.cat/tv3/alcanta/els-matins/la-despesa-militar-mundial-continua-creixent/video/5850569/>
- Artículo sobre la aprobación del Tratado sobre Comercio de Armas dónde se sitúa, muy brevemente, lo que costó, lo que significa y lo que permite (en castellano): <https://blogs.publico.es/otrasmiradas/672/tratado-sobre-comercio-de-armas-porque-y-para-que/>

Sesión de experiencias personales

La sesión de “experiencias personales” se desarrolla con el fin de que el alumnado de la diplomatura comparta sus vivencias y trayectorias personal/profesional desde un punto de vista de construcción de paz

Gestión de proyectos y cooperación en contexto de conflicto armado: Sensibilidad al conflicto – Do No Harm (Cécile Barbeito e Iván Navarro)

Sesión destinada a conocer los elementos básicos del ciclo del proyecto, y en específico sobre proyectos de construcción de paz. Se introducirán contenidos y herramientas-clave para el análisis de contexto y el análisis de riesgos, la formulación de objetivos, definición de actividades y la evaluación. También permitirá reflexionar sobre los posibles impactos negativos de un proyecto en contexto de conflicto armado o tensión, mediante aproximaciones como la Acción sin Daño entre otras aportaciones de la Sensibilidad al Conflicto.

Texto recomendado para la sesión:

Anderson, Mary (2009) *Acción sin daño. Como la ayuda humanitaria puede apoyar la paz o la Guerra*. Colombia: Ediciones Antropos. (Original en inglés: (1999) *Do No Harm. How aid can support peace or war*, L. Rienner Publishers, Colorado)

**Módulo 2. ANÁLISIS DE LOS CONFLICTOS ARMADOS Y OTRAS VIOLENCIAS
(20 ECTS)**

La violencia estructural del sistema económico (Xavi Casanovas)

Trataremos, en una primera parte, de la violencia estructural derivada del desequilibrio de las relaciones económicas internacionales y, en la segunda parte, del caso concreto de una de las peores crisis económicas que ha afectado al capitalismo y que tuvo su origen en el año 2008.

Texto recomendado para la sesión:

- Durán-Pich, Alfonso (2019) *El oligarca camuflado*. Barcelona: Navona Editorial.

Violencia ecológica y alternativas desde el ecofeminismo (Yayo Herrero)

Vivimos un momento de crisis de civilización. El cambio climático y el declive de energía y materiales ponen en situación de riesgo al conjunto de los seres vivos. Podríamos decir que la cultura, economía y política hegemónicas le han declarado la guerra a la vida. En el origen de esta crisis está la ruptura de la cultura occidental y la Modernidad respecto a la materialidad de la tierra y de los cuerpos. Deconstruir los mitos y creencias en los que se apoya una cultura ecocida, patriarcal, colonial e injusta es un paso previo para reorientar subjetividades y prácticas que pongan la vida, vulnerable y finita, como una prioridad. Construir vidas seguras y equitativas es la principal preocupación de los ecofeminismos.

Texto recomendado para la sesión:

- Herrero, Yayo (2018) “Sujetos arraigados en la tierra y los cuerpos. Hacia una antropología que reconozca los límites y la vulnerabilidad”. En Emilio Santiago Muíño, Yayo Herrero, Jorge Reichmann. *Petróleo*, Barcelona, Arcadia, pp. 78-112.

Recursos naturales, multinacionales y derechos humanos (Mónica Vargas)

La sesión implicará un recorrido por el impacto del poder corporativo sobre los territorios y los derechos humanos. Inicia con una reflexión sobre el proceso de privatización de la democracia y sus implicaciones en términos de la captura corporativa a nivel global y a nivel de las instituciones internacionales como las Naciones Unidas. En un segundo momento enfocamos el fenómeno del desvío del poder y la relación entre el poder corporativo y el régimen de comercio e inversiones, que desemboca en una arquitectura de impunidad para las empresas transnacionales. Razonaremos sobre el ejemplo de los paraísos industriales en México que fueron objeto de una reciente caravana internacional de científico/as, parlamentario/as y activistas de distintos países. Y culminaremos con las respuestas de la sociedad civil organizada frente al poder corporativo, en defensa de sus derechos.

Texto recomendado para la sesión:

- Vargas, M. y Molina, P. (Eds.) (2005) *Geopolítica de los recursos naturales y acuerdos comerciales en Sudamérica*. La Paz: Fobomade.

El patriarcado. La interseccionalidad como herramienta para abordar la discriminación de género (Brigitte Vasallo)

En la sesión se aborda la discriminación de género desde una mirada interseccional, incorporando la interrelación entre los diferentes ejes de desigualdad-opresión: sexo, género, expresión de género, orientación sexual, raza, clase, cuerpos, etc.

Texto recomendado para la sesión:

- Domenach, Jean Marie (1950) *La Propaganda Política*, Eudeba Editorial, Universitaria de Buenos Aires.

La violencia de género (Patsilí Toledo Vásquez)

La sesión examinará la diversidad de conceptos y perspectivas con que es interpretada la noción de "violencia de género", así como la multiplicidad de expresiones de violencia que se comprenden en ellas, tanto en contextos "de paz" como de conflicto armado. Se discutirá sobre las perspectivas teóricas feministas que han nutrido las discusiones conceptuales y políticas, especialmente en relación al reconocimiento jurídico de estas violencias y las controversias en torno a la intervención estatal, la tipificación de conductas específicas y el papel del sistema de justicia, tanto a nivel nacional como internacional, ante estos crímenes, así como los planteamientos desde perspectivas enfocadas en la reparación.

Racismo (por definir)

Las actuales manifestaciones de racismo no son fenómenos ni recientes ni aislados. La identidad del Occidente moderno se construye sobre el universalismo, el eurocentrismo, la idea de uniformidad y una imagen idílica de la modernidad que tiene como contrapunto la construcción de un imaginario racista en el que el "otro" es primitivo, errado, irracional... que encarna valores opuestos a los del Occidente moderno. Todos los occidentales hemos sido socializados en ese imaginario racista que rechaza todo conocimiento, cosmovisión, valores... diferentes a los "nuestros". A partir de ahí se construyen diferentes formas de exclusión de la

"otredad", sea esta de tipo racial, económico, de opción sexual, creencias o valores...

Textos recomendados para la sesión:

- ACHEBE, Chinua. Todo se desmorona. Ed. DeBolsillo 2010
- DAVIS, Angela. Mujeres, raza y clase. Ed Akal, 1981
- van DIJK, Teun Adrianus. Dominación étnica y racismo discursivo en España y América Latina. Ed. Gedisa 2003
- FANON, Frantz. Piel negra. Máscaras blancas. Ed. Akal, 1952
- MBEMBE, Achile. Crítica de la razón negra. Ensayo sobre el racismo contemporáneo. Ned Ediciones 2016

El papel de los medios en la violencia y la paz: periodismo de paz (Xavier Giró)

En la primera parte, veremos como la mayoría de los medios de comunicación cubren la guerra, sus aciertos y sus errores. En la segunda parte, estudiaremos qué posibilidades hay de desplegar un periodismo distinto del hegemónico. Y, en la tercera, analizaremos en qué consiste el periodismo orientado hacia la paz y la resolución o la transformación de conflictos.

Texto recomendado para la sesión:

- Giro, Xavier (2003). "Los medios de comunicación y la educación para la paz". En *Universitat Internacional de la Pau*. XVII edició. Sant Cugat del Vallès. Recull de ponències.

Introducción al análisis de los conflictos. Tendencias de la conflictividad internacional (Iván Navarro)

¿Qué se entiende por guerra y conflicto armado? ¿Qué conflictos armados se encuentran activos en la actualidad? ¿Cuál es su distribución geográfica? ¿Qué causas ayudan a explicar el origen de la violencia? ¿Qué actores intervienen? ¿Cuáles son los impactos que genera la violencia? La presente sesión tiene como objetivo responder a estos y otros interrogantes realizando una radiografía del estado de la violencia a nivel global en la actualidad. Asimismo se facilitan herramientas que permitan al alumnado la realización de análisis sobre conflictividad armada.

Textos recomendados: Texto recomendado para la sesión:

- Sambanis, Nicholas (2004) "What Is Civil War? Conceptual and Empirical Complexities of an Operational Definition", *Journal of Conflict Resolution*, 48(6), pp.814-858.
- Escola de Cultura de Pau. *Alerta 2019! Informe sobre conflictos, derechos humanos y construcción de paz*, capítulos 1 (Conflictos armados) y 2 (Tensiones) pp.23-31 y 73-83.

Los conflictos armados en África (Josep María Royo)

La sesión consiste en una reflexión sobre la situación de conflictividad en el continente africano que consta de tres partes. Una primera parte, que incluye una aproximación a la evolución histórica de África Subsahariana para intentar comprender los orígenes de la

situación de conflictividad en el continente y los factores internos y externos que han influido en ello. Posteriormente, se revisan las narrativas que han intentado dar respuesta y justificar las causas de la violencia en el continente así como las respuestas internacionales derivadas de ello. La segunda parte consiste en una revisión de las características de la conflictividad en la actualidad incluyendo desde una perspectiva de género. Finalmente, la sesión incluye una breve radiografía de los principales focos de conflictividad y violencia en el continente, desde una perspectiva regional.

Texto recomendado para la sesión:

- Escola de Cultura de Pau. *Alerta 2019! Informe sobre conflictos, derechos humanos y construcción de paz*, capítulos 1 (Conflictos armados) y 2 (Tensiones), incluyendo las tendencias globales y los casos específicos de África pp.32-50, 83-94 y 105-109.
- Escola de Cultura de Pau. *Negociaciones de Paz 2019. Análisis de tendencias y escenarios*, capítulo 2 (Negociaciones de paz en África).

Los conflictos armados en Asia (Jordi Urgell)

La sesión se aproxima a entender la situación de los conflictos armados y las tensiones socio-políticas presentes en Asia Meridional y el Sudeste Asiático y Oceanía. La sesión ofrecerá una radiografía regional de la conflictividad armada en la región, profundizará en algunos casos especialmente ilustrativos de las actuales dinámicas de conflicto en la zona e intentará propiciar reflexiones sobre las dimensiones y consecuencias de las violencias en contextos de conflicto armado. En la sesión se abordarán contenidos y herramientas para el análisis y comprensión introductoria de la conflictividad de la región, causas, actores, evolución e impactos.

Texto recomendado para la sesión:

- Escola de Cultura de Pau. *Alerta 2019! Informe sobre conflictos, derechos humanos y construcción de paz*, capítulos 1 (Conflictos armados) y 2 (Tensiones), incluyendo las tendencias globales y los casos específicos de Asia pp.51-60 y 101-105.
- Escola de Cultura de Pau. *Negociaciones de Paz 2019. Análisis de tendencias y escenarios*, capítulo 4 (Negociaciones de paz en Asia).

Conflictividad en Europa, Cáucaso y Asia central (Ana Villellas)

Sesión de aproximación a la situación de conflictos armados y tensiones socio-políticas de Europa, Cáucaso y Asia central, área que concentra un número significativo de conflictos no resueltos y de impactos negativos prolongados en seguridad humana. En la sesión se abordarán contenidos y herramientas para el análisis y comprensión introductoria de la conflictividad de la región, causas, actores, evolución e impactos.

Texto recomendado para la sesión:

- Escola de Cultura de Pau. *Alerta 2019! Informe sobre conflictos, derechos humanos y construcción de paz*, capítulos 1 (Conflictos armados) y 2 (Tensiones), incluyendo las tendencias globales y los casos específicos de Europa y Asia central, pp.60-62, 100-101 y 105-109.
- Escola de Cultura de Pau. *Negociaciones de Paz 2019. Análisis de tendencias y escenarios*, capítulo 5 (Negociaciones de paz en Europa).

Los conflictos armados en el Norte de África y Oriente Medio (Pamela Urrutia)

El norte de África y Oriente Medio o región MENA (por sus siglas en inglés) es escenario de numerosos conflictos, algunos recientes y otros de larga data. La zona concentra un alto porcentaje de conflictos armados de alta intensidad, con elevados niveles de mortalidad y graves impactos en términos de seguridad humana, incluyendo desplazamientos forzados de población que han tenido especial notoriedad en los últimos años. Ante esta realidad, la sesión pretende ofrecer una aproximación a la región MENA y a los conflictos armados que la afectan, con una especial atención a los fenómenos y tendencias que se desencadenaron en la zona tras las revueltas populares de 2011. La sesión ofrecerá una radiografía regional de la conflictividad armada en la región MENA, profundizará en algunos casos especialmente ilustrativos de las actuales dinámicas de conflicto en la zona e intentará propiciar reflexiones sobre las dimensiones y consecuencias de las violencias en contextos de conflicto armado.

Texto recomendado para la sesión:

- Escola de Cultura de Pau. *Alerta 2019! Informe sobre conflictos, derechos humanos y construcción de paz*, capítulo de Conflictos armados, tendencias globales y regionales y casos de Norte de África y Oriente Medio, pp.48-51 y 62-71.

Texto para profundizar tras la sesión:

- Del Sarto, Raffaella; Malmvig, Helle; Soler i Lecha, Eduard. *Interregnum: The Regional Order in the Middle East and North Africa after 2011*. Informe final de proyecto MENARA.

La violencia política en América Latina (Jordi Urgell)

La sesión se aproxima a entender la situación histórica de los conflictos armados y la violencia política en América Latina. Se realizará un recorrido histórico sobre la conflictividad armada y las situaciones de crisis políticas padecidas en la región desde la Guerra fría hasta la actualidad, generando reflexiones sobre las dimensiones y consecuencias de la violencia. Se analizará la realidad actual y el auge de la violencia más allá de contextos definidos como guerras, para poner el foco en nuevas dinámicas de la violencia en la región: maras, narcotráfico, delincuencia organizada, crisis electorales, etc. En la sesión se abordarán contenidos y herramientas para el análisis y comprensión introductoria de la conflictividad de la región, causas, actores, evolución e impactos.

Texto recomendado para la sesión:

- Escola de Cultura de Pau. *Alerta 2019! Informe sobre conflictos, derechos humanos y construcción de paz*, capítulos 1 (Conflictos armados) y 2 (Tensiones), incluyendo las tendencias globales y los casos específicos de América Latina.
- Escola de Cultura de Pau. *Negociaciones de Paz 2019. Análisis de tendencias y escenarios*, capítulo 3 (Negociaciones de paz en América).

Colombia (Yezid Arteta)

Colombia representa un caso paradigmático de análisis de conflicto armado debido a su duración, intensidad, impactos, actores y procesos que se han ido generando a lo largo de más de cincuenta años de violencia. En la presente sesión analizaremos el caso desde diferentes dimensiones: 1. Breve recorrido sobre los orígenes y desarrollo del conflicto. Protagonistas; 2. Guerras, treguas, negociaciones y acuerdos de paz; 3. Negociación en La Habana; 4. Acuerdos de La Habana con las FARC EP; 5. Más y menos de los Acuerdos de La Habana;

6.Implementación de los Acuerdos de Paz; 7.¿Qué pasó con las FARC EP?; 8. ¿Llegó la paz a Colombia?; 9.Las otras violencias; 10.Conclusiones

Texto recomendado para la sesión:

- Yezid Dávila, Arteta (2011) “Pedro Antonio Marín: un hombre llamado «Tirofijo»”.

Desplazamiento forzado en el mundo (Gemma Pinyol)

El objetivo de esta sesión es aproximarnos a la realidad de los desplazamientos forzados en el mundo. Para ello, una primera parte servirá para conocer las figuras del desplazamiento y algunas cifras sobre su situación en el mundo. Se pretende apuntar algunas de las causas tradicionales de esta movilidad forzada, y abrir una reflexión sobre nuevas casuísticas y su amparo en el marco del derecho internacional público. En una segunda parte, se prestará atención a las respuestas políticas que se dan ante estos desplazamientos forzados, poniendo especial atención en las actuaciones de los denominados países del norte global, para invitar a reflexionar sobre la paradoja que sean los países que menos desplazados forzados reciben (en términos globales) los que tengan políticas más activas para desincentivar estas llegadas. Finalmente, se cerrará la sesión con una dinámica de trabajo que permita al alumnado reflexionar de manera práctica sobre algunas de las cuestiones planteadas en la sesión.

Textos recomendados para la sesión:

- Newman, E., & Van Selm, J. (2003). Refugees and forced displacement. International Security, Human Vulnerability, and the State, UNU Press, Tokyo Japan.
- Pinyol-Jiménez (2019): Veinte años de impasse: la política de inmigración y asilo de la UE. Revista Ideas 46.

Texto para profundizar tras la sesión:

- Fiddian-Qasmiyeh, E., Loescher, G., Long, K., & Sigona, N. (Eds.). (2014). *The Oxford handbook of refugee and forced migration studies*. OUP Oxford.

Actuación e impacto de los actores humanitarios en los conflictos armados (Alejandro Pozo)

La acción humanitaria en contextos de conflicto armado está condicionada por el propio conflicto y, a su vez, también puede modificarlo. Y no es inocua. La decisión de trabajar en esos lugares conlleva el riesgo inherente de alterar las dinámicas de conflicto, pudiendo llegar incluso a producir, ocasionalmente, un impacto negativo en las mismas personas a las que se pretende asistir. Tras introducir en qué consiste la acción humanitaria, la sesión abordará sus dilemas en contextos armados y el impacto no intencionado que puede producirse y cómo minimizarlo.

Texto recomendado para la sesión:

- Alejandro Pozo (2019): “La criminalización de civiles en nombre de la lucha antiterrorista: implicaciones para la acción humanitaria”, en Iecah y MSF: La Acción Humanitaria en 2018–2019: Sin Cambios en Tiempos de Incertidumbre.
- Alejandro Pozo (2017): The moral relativism of subordinating civilians to terrorist. MSF reflections after a tragic year of hospitals bombings, Barcelona: Centre for Applied Reflection on Humanitarian Practice – MSF.
- David Keen (2019): “When ‘Do No Harm’ Hurts”, The New York Times, 6 de noviembre, Opinion | When ‘Do No Harm’ Hurts.

Dimensión de género en los conflictos armados y la construcción de paz (Maria Villellas)

En esta sesión se aportarán algunas herramientas para el análisis de los conflictos armados y la construcción de la paz desde una perspectiva de género, a partir de las aportaciones que tanto el movimiento feminista como el feminismo académico han hecho a lo largo de las últimas décadas. Se hará un repaso de los principales impactos de género de los conflictos armados, así como de las aportaciones que las organizaciones de mujeres y el movimiento LGTBI han hecho a la construcción de la paz en diferentes contextos. Además, se analizará la agenda internacional Género, Paz y Seguridad surgida con la aprobación por el Consejo de Seguridad de la ONU de la resolución 1325 sobre mujeres, paz y seguridad en el año 2000.

Texto recomendado para la sesión:

- Cohn, Carol (2015) “Las mujeres y las guerras: hacia un marco conceptual” en Carol Cohn (Ed.) (2015) *Las mujeres y las guerras*. Institut Català Internacional per la Pau.

Palestina (Itxaso Domínguez y Pamela Urrutia)

El conflicto palestino-israelí lleva años y décadas ocupando portadas, comentarios y manuales. Se inscribe en dinámicas pasadas y presentes en varios niveles, entre los que destacan el doméstico, el regional y el global, y son varias las narrativas a las que se ha recurrido para explicarlo. Centrándonos en marcos académicos, pero también en la realidad sobre el terreno, intentaremos entender la evolución del contexto en la Palestina histórica, sin en ningún momento dejar de lado los otros dos niveles señalados, y prestando atención particular a los discursos políticos y estrategias actuales, además de a las cuestiones centrales en términos de resolución de conflictos. En la segunda parte de la sesión nos centraremos en los impactos del conflicto, la ocupación y el patriarcado en las mujeres palestinas. Desde una perspectiva de género, analizaremos las múltiples formas de violencia y discriminación que afrontan, tanto en la esfera pública como privada, y reflexionaremos sobre la implementación de la agenda internacional sobre mujeres, paz y seguridad en Palestina.

Texto recomendado para la sesión:

- Izquierdo, Ferrán (2011) *Breve introducción al conflicto palestino-israelí*. Los Libros de la Catarata.

Módulo 3. CONSTRUCCIÓN DE LA PAZ (20 ECTS)

La construcción de paz: definiciones, contenidos y conceptos (Rafael Grasa)

Contenidos de la sesión: 1. Introducción: características del sistema internacional, generales y de la posguerra fría. 2. Aprioris sobre conflictos/seguridad/desarrollo y cambios en la posguerra fría. 3. El contexto de posguerra fría y el surgimiento del consenso sobre la paz liberal 4. Ius ad bellum, ius in bello y la novedad: ius post bellum; 5. Diferencias entre hacer las paces y construir la paz ; 6. Hacer las paces: procesos de paz, qué sabemos; 7. Construir la paz ; 8. Aplicación: el caso de Colombia, hacer las paces y construir la paz

Texto recomendado para la sesión:

- Boutros-Ghali (1992) *An Agenda for Peace. Preventive Diplomacy, Peacemaking and*

Peace-keeping

- Grasa, Rafael y Mateos, Oscar (2014) Guía para trabajar en la construcción de la paz, ICIP y Cámara de Comercio de Bogotá
- Grasa, Rafael (2015) “Consolidación y construcción de la paz y nuevos rostros de la violencia: la evolución de la teoría y de la práctica dos décadas después del fin de la guerra fría”

Los procesos de paz en la actualidad (Jordi Urgell)

La sesión está dividida en dos parte. En la primera se expondrá una mirada global y comparativa sobre los procesos de paz que se desarrollan en el mundo: número, ubicación, tendencias, partes involucradas, evolución histórica, fases de un proceso, etc. En la segunda parte, se mantendrá, a partir de la conformación de diversos grupos, un debate sobre algunas cuestiones vinculadas a la resolución negociada de conflictos.

Texto recomendado para la sesión:

- Escola de Cultura de Pau, *Negociaciones de paz 2020. Análisis de tendencias y escenarios*. Barcelona: Icaria, 2020.

La evolución de la agenda internacional de construcción de paz. El papel de Naciones Unidas en la construcción de paz. Perspectivas críticas sobre las misiones de paz (Itziar Ruiz-Giménez)

A lo largo de la sesión se aborda la evolución del régimen internacional de construcción de paz desde 1945 y hasta la actualidad, a través de un análisis multifactorial y multidimensional que visibilice los factores internacionales de índole político, económico, normativo, ideológico, cultural, identitario y de género que han marcado esa evolución, así como quienes han sido los múltiples actores con sus heterogéneas agendas que han participado en dicha evolución con especial énfasis en Naciones Unidas, las organizaciones regionales, pero también las y los actores locales. También se abordaran los principales debates dentro del régimen en torno a conceptos como paz, seguridad, derechos humanos, “paz liberal”, securitización, así como los debates existentes dentro de los Estudios de Paz en torno a la evolución del régimen

Texto recomendado para la sesión:

- Zirion Landaluze, Iker y Pérez de Armiño, Karlos (coord.) (2019) *Pax Crítica. Aportes teóricos a las perspectivas de paz posliberal*, Ed. Tecnos, Universidad del País Vasco y Hegoa, Madrid. Capítulos:
 - Zirion Landaluze, Iker y Pérez de Armiño, Karlos “Introducción. Insumos teóricos para una construcción de paz crítica y posliberal”, pp.15-41.
 - Mateos Marín, Oscar, “La “paz liberal”, el día después. Un análisis de la segunda generación de críticas a la agenda internacional de construcción de paz”, pp.45-79.

Análisis de procesos de construcción de paz posbélica: el caso de Sierra Leona (Oscar Mateos)

El conflicto armado y el proceso de construcción de paz en Sierra Leona han concitado un notable debate internacional respecto a las causas de los conflictos africanos, la comprensión de sus dinámicas, y el controvertido papel de los actores internacionales en las estrategias de

construcción de paz. La sesión analizará de forma crítica, y a través del caso de Sierra Leona, la interdependencia existente entre las formas de entender los conflictos africanos por parte de los actores internacionales y el tipo de soluciones que se ofrecen a este respecto, para acabar centrándose en la discusión del principio de "local ownership" (apropiación local) como una de las herramientas que pretenden paliar los déficit de la intervención internacional en países como Sierra Leona.

Texto recomendado para la sesión:

- <https://issafrica.s3.amazonaws.com/site/uploads/policybrief114-2.pdf>

Diplomacias de paz (actores) (Mariano Aguirre) VIRTUAL

Presentación sobre diplomacia, diálogo político y mediación en conflictos internacionales y guerras civiles. Explicación sobre la diplomacia de segunda vía o ciudadana. Ejemplos: Israel-Palestina, Colombia, Siria.

Textos de lectura para la sesión:

- Diplomacia, diálogo y mediación en Am Latina - M. Aguirre en Nueva Sociedad - Friedrich Ebert Foundation.
- Directrices de las Naciones Unidas para una mediación eficaz (2012)
- Aguirre, Mariano "Noruega y la diplomacia de la paz", RFI. 15/10/2012.

Texto opcional:

- Mariano Aguirre, "Colombia y la mediación de conflictos", *Anuario de Mediación y Solución de Conflictos 2017*, Universidad Complutense de Madrid/Editorial Reus, Septiembre 2017

Reflexiones de teoría de construcción de paz desde la práctica. El paradigma de la Transformación de conflictos. El diálogo entre la verdad, la justicia, la misericordia y la paz: el reto de la reconciliación (John Paul Lederach) VIRTUAL

El objetivo de esta sesión pretende introducir algunas reflexiones y conclusiones en torno a la resolución de conflictos y la construcción de la paz desde la experiencia en mediación internacional en diversos contextos de polarización política y de conflicto armado desde el paradigma de la transformación de conflictos. La sesión también introduce un diálogo entre la verdad, la justicia, la misericordia y la paz para avanzar hacia la reconciliación en sociedades divididas.

Texto recomendado para la sesión:

Por cortesía de **Gernika Gogoratuz** y de su editorial "**Red Gernika**" especializada en estudios de paz y conflictos, os ofrecemos algunas de las obras de Paul Lederach para descarga libre:

- Lederach, John Paul y Lederach, Angela Jill, 2014. *Cuando la sangre y los huesos claman*, Red Gernika 14, Gernika Gogoratuz.
- Lederach, John Paul, 2007. *La Imaginación moral. El arte y el alma de la construcción de paz*, Red Gernika 9, Gernika Gogoratuz.
- Lederach, John Paul, 1998. *Construyendo la paz*, Red Gernika 2, Bakeaz y Gernika

Gogoratuz.

La sociedad civil y la construcción de paz (Kristian Herbolzheimer)

El objetivo de la sesión es familiarizar a las estudiantes con herramientas para analizar el abanico de actuaciones posibles y necesarias de actores sociales en la terminación de conflictos armados. Realizaremos un análisis comparado sobre la terminación de conflictos armados y sobre la implementación de acuerdos de paz, e identificaremos las innovaciones conceptuales y prácticas para procesos de paz más incluyentes y transformadores.

Textos recomendados para la sesión:

- <https://www.c-r.org/accord/inclusion-peace-processes>
- <http://www.icip-perlapau.cat/numero36/ca>

Iniciativas de construcción de paz en el País Vasco (Paul Ríos)

El proceso de construcción de paz en el País Vasco ha sido innovador en muchos aspectos. Destaca el papel protagonista de la sociedad civil en momentos clave como el final de la violencia de ETA o el desarme. En la sesión se expondrán lecciones aprendidas que pueden ser inspiradoras para reforzar el papel de la ciudadanía en procesos de paz y de reconciliación.

Texto recomendado para la sesión:

- Ríos, Paul (s/d) “El caso vasco de desarme y disolución”.
- Lokarri (2015) *Hilando la paz. La historia de Lokarri*. Lokarri.

Juego de simulación sobre resolución de conflictos: La construcción de paz en Kananga (Josep María Royo)

La sesión consiste en realizar una dinámica en la que el alumnado interpreta diferentes roles en un conflicto armado imaginario con el objetivo de maximizar el rol propuesto para cada actor, en el marco del intento de promover un diálogo entre las partes enfrentadas que contribuya a la resolución del conflicto. Los objetivos de la sesión son múltiples, entre los que destacan:

- conocer e identificar diferentes roles, funciones y estrategias de los actores sociales, políticos y armados en los conflictos armados contemporáneos,
- analizar la complejidad y las dificultades para iniciar un proceso de paz,
- creación de un espacio práctico donde poder desarrollar las potencialidades discursivas y de negociación, construcción de confianza y búsqueda de alternativas en un escenario imaginario donde se parte de la incompatibilidad de las posiciones de los diferentes actores implicados en un conflicto armado.

El sistema internacional de derechos humanos (David Bondia)

En la presente sesión abordaremos el sistema internacional de derechos humanos a través de distintos temas: Origen y evolución de los Derechos Humanos en la Sociedad Internacional; Los derechos humanos emergentes: los derechos humanos fundamentales del ciudadano

cosmopolita; La responsabilidad internacional por la violación de los Derechos Humanos; Las Naciones Unidas y los Derechos Humanos; La protección de los Derechos Humanos en el ámbito europeo; La protección de los derechos humanos en otros ámbitos regionales.

Texto recomendado para la sesión:

- Bondía, David, "La revolución de los Derechos Humanos emergentes: El inicio del quinto gran proceso histórico".

La justicia transicional (Rosana Alija)

En esta sesión se discutirá el concepto de justicia transicional desde un enfoque de derechos humanos y lucha contra la impunidad frente a graves violaciones de derechos humanos y del derecho internacional humanitario. A tal fin, se expondrán las obligaciones que surgen para los Estados en estos contextos y los correlativos derechos de las víctimas y, en conexión con ellos, se abordarán los diferentes mecanismos, herramientas y estrategias que se utilizan en la práctica internacional para hacerlos efectivos.

Texto recomendado para la sesión:

- Conjunto de principios actualizado para la protección y la promoción de los derechos humanos mediante la lucha contra la impunidad.
- Principios y directrices básicos sobre el derecho de las víctimas de violaciones manifiestas de las normas internacionales de derechos humanos y de violaciones graves del derecho internacional humanitario a interponer recursos y obtener reparaciones:

Materiales recomendados para la sesión (documentales):

- Ruanda. La reconciliación obligada.
- Guatemala. Rescatando la memoria.

Transición, impunidad, reconstrucción de la memoria histórica en España y Catalunya (Andreu Mayayo)

1. El debate historiográfico sobre la Transición. La Transición, un intento de síntesis
2. Impunidad y Violencia. La cuestión de la Ley de Amnistía. La violencia política durante la Transición
3. Las políticas de Memoria. Movimientos sociales, debate político y acción institucional. Las políticas de memoria del largo gobierno socialista. La ofensiva de la derecha en la construcción del relato. La generación de los nietos y los movimientos de recuperación de la memoria. La Ley de Memoria de 2007. Las políticas institucionales en Cataluña: auge y declino del Memorial Democràtic
4. Balance y perspectivas. Las políticas institucionales en el conjunto del estado: empuje periférico y planteamiento legalista. Un nuevo tiempo: hacia una nueva memoria histórica?

Texto recomendado para la sesión:

- Porcar Orihuela, Juan Luis (2015) "Políticas de memoria en España", *Barataria: revista castellano-manchega de ciencias sociales*, 20: 61-77.

Impacto psicosocial de las guerras. La reconciliación (Carlos Martín Beristáin)

La sesión abordará el análisis de los importantes impactos psicosociales que generan las guerras y la violencia en las poblaciones que la padecen, así como los procesos de reconstrucción del tejido social, memoria, reconciliación, resolución de conflictos, etc. Nos acercaremos a comprender las experiencias de las víctimas, de las poblaciones afectadas, como primer paso para saber qué de lo hacemos puede ser útil, puede acompañar, puede construir o no. En este sentido la sesión no solo abordará el impacto psicosocial de la violencia desde una mirada teórica -que se realizará para comprender los mecanismos de la violencia que tienen una dimensión psicosocial-, sino también recuperaremos los aprendizajes que hemos acumulado del acompañamiento a las víctimas de diferentes contextos a partir de los impactos que la violencia genera.

Texto recomendado para la sesión:

- Bettelheim, Bruno (1973) *El corazón bien informado*, Fondo de Cultura Económica

La historia y memoria colectiva (Neus Andreu)

La memoria colectiva está presente en nuestro día a día y forma parte de nuestros retos actuales. En el contexto actual de crisis, por ejemplo, en el que se han limitado muchas libertades individuales, en muchas personas se activan historias del pasado represivo. La historia pasada no procesada queda presente en la memoria individual y colectiva y vuelve a emerger y a hacerse presente en momentos de crisis o tensiones sociales. Durante la sesión presentaremos herramientas para poder detectar cuando el pasado no procesado está presente en los conflictos o situaciones actuales, así como métodos para poder transformarlo en aprendizajes y generación de comunidad.

Memoria y transformación del dolor (Neus Bartrolí)

- Presentar los antecedentes de las arpilleras de Chile.
- Conocer proyectos nacionales e internacionales de trabajos comunitarios.
- Actividades de sensibilización desde la Proveniencia (objeto significativo, mano dominante, mano inútil)
- Proveniencia y gestión de las emociones
- Marco teórico desde la mirada de cultura de paz
- Arpilleras, familia y comunidad
- Mostrar y practicar la metodología propia “Tejiendo hilos de emociones y cohesión social” desde el lenguaje artístico y las Arpilleras.
- Desmecanizarse y entrar en contacto con la creatividad sin juzgarse.
- Transformando el dolor-conflicto desde el lenguaje artístico de las arpilleras
- Etapas de transformación del dolor y la escucha del silencio (Exploración, Reconocimiento, Co-creación y Celebración en comunidad)
- Crear y expresar a través de telas y lanas una experiencia significativa.

Experiencias de construcción de paz: diálogo con constructores de paz (Activistas y practitioners)

Sesión destinada al intercambio de experiencias de vida por parte de exalumn@s del Postgrado de Cultura de Pau, que compartirán con el grupo sus trayectorias profesionales, proyectos, retos, etc. después de haber realizado el Postgrado.

Evaluación final y cierre (ECP)
--