

Diplomatura de Postgrado en Cultura de Paz
2021/2022
(código de estudio 1807/23)
PLAN DOCENTE

La **Diplomatura de Posgrado en Cultura de Paz** tiene como principal objetivo aportar conocimientos teóricos y prácticos en los ámbitos de la educación para la paz, la cultura de paz, la transformación de los conflictos, el análisis de los conflictos armados y los procesos de paz, así como la construcción de la paz en diferentes ámbitos.

En este dossier encontraréis toda la información necesaria para el buen desarrollo del curso académico: objetivos de aprendizaje, metodología y organización general, evaluación, programa, prácticas, bibliografía, y otras informaciones de interés.

1. Objetivos de aprendizaje:

Objetivos referidos al aprendizaje de **conocimientos:**

- Conocer el concepto de paz positiva y la perspectiva positiva del conflicto.
- Reconocer las múltiples dimensiones de la violencia.
- Reflexionar críticamente sobre diferentes teorías del análisis de conflictos armados y de la construcción de paz.
- Obtener claves para la comprensión de los conflictos armados actuales.
- Conocer distintas formas de construcción de paz: movimiento por la paz, gestión de crisis humanitarias, rehabilitación posbélica, justicia transicional, reconciliación.
- Mapear los principales actores internacionales implicados en la construcción de paz y conocer sus roles.

Objetivos referidos al aprendizaje de **habilidades o procedimientos:**

- Practicar habilidades de *proveniencia*: refuerzo del autoconocimiento, de la autoestima y la estima hacia el otro, de la autoconfianza y la confianza hacia el otro; despliegue de habilidades de comunicación, de toma de decisiones efectivas y democráticas, y de cooperación.
- Negociar conflictos: capacidad de empatía, análisis de las posturas y las necesidades propias y ajenas, formulación de propuestas creativas para la transformación de un conflicto.
- Reconocer las especificidades de género en las diferentes formas de violencia.
- Conocer y aplicar los procedimientos de la investigación para la paz: analizar críticamente, aplicar una perspectiva compleja que tenga en cuenta una multiplicidad de factores, desarrollar una mirada propositiva.
- Aplicar herramientas de construcción de paz: instrumentos de análisis de conflictos, modelos teóricos de construcción de paz, herramientas de sensibilidad al conflicto.

Objetivos referidos al aprendizaje de **actitudes, valores y normas de comportamiento:**

- Tener una actitud personal coherente con la educación para la paz: (auto)estima, (auto)confianza, empatía, escucha, cooperación, etc.

- Desarrollar una capacidad crítica y con un pensamiento complejo, capaz de analizar una cuestión desde diferentes perspectivas y puntos de vista.
- Adquirir herramientas para actuar de manera *noviolenta* en diferentes ámbitos de la vida.
- Desarrollar una capacidad propositiva que visualice cambios hacia una sociedad más pacífica.
- Adquirir habilidades y competencias para transformar el entorno y construir una cultura de paz desde el ámbito profesional y/o a través de otras vías de implicación en la comunidad o la sociedad.

2. Metodología y organización general

La **Diplomatura de Posgrado en Cultura de Paz** utiliza diversas metodologías de aprendizaje para desarrollar diferentes competencias del alumnado (teóricas y prácticas). De acuerdo con la normativa europea recogida en el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), la metodología educativa del curso incluye actividades docentes y trabajo autónomo. En total, la diplomatura contempla 30 créditos (*European Credit Transfer System* o ECTS), equivalentes a 240 horas lectivas, 75 horas de trabajo de final de curso y 435 horas de trabajo individual, aproximadamente.

- **Actividades docentes:** Las actividades docentes en las sesiones presenciales combinan metodologías relacionadas con la dimensión cognitiva (actividades de debate y argumentación, ejercicios de análisis crítico de la realidad, etc.), con metodologías relacionadas con la dimensión afectiva (dinámicas de grupo, juegos de simulación). De esta manera la propuesta formativa se adapta a diferentes perfiles y, a la vez, potencia estas diferentes competencias complementarias en el alumnado.
- **Trabajo autónomo:** El alumnado debe complementar las sesiones presenciales con lecturas de textos de referencia y a través de un trabajo en cada uno de los tres módulos en que está organizada la diplomatura. Asimismo, al término del curso se deberá presentar un trabajo final. Igual que en las actividades docentes, los trabajos están definidos para poner en práctica diferentes habilidades del alumnado y, en consecuencia, se ofrecen distintas alternativas para la evaluación (Más información en apartado 4)

Por parte del equipo de l'Escola de Cultura de Pau, tendréis los siguientes apoyos:

- **Tutoría general del curso:** Iván Navarro Milián (ivan.navarro@uab.cat), Josep María Royo (josepmaria.royo@uab.cat) y Marina Caireta (marina.caireta@uab.cat), Escola de Cultura de Pau. Las tutorías presenciales se realizarán los martes y jueves entre las 15h a 15h45, previa concertación de cita vía email.
- **Tutorías del trabajo final:** Para la orientación en el planteamiento del trabajo final se asignará un tutor o tutora del equipo de la Escola de Cultura de Pau en función del tema elegido. (Más información en apartado 4)

Las sesiones de la diplomatura se realizarán:

- **Aula por determinar de la Facultad de Educación de la UAB en el campus de Bellaterra.** Puedes consultar [cómo llegar](#) en la web de la Escola de Cultura de Pau.

La diplomatura cuenta también con un **Aula Virtual Moodle** para facilitar el seguimiento del curso, en donde podéis acceder a toda la información relativa al Postgrado: plan docente, guía asignaturas, contenido específico de cada módulo en donde se irá subiendo la información y documentación relativa a cada sesión, calendario del curso, etc. El título del curso es el siguiente: Postgrau en Cultura de Pau de l'Escola de Cultura de Pau [MO30195]. Para acceder lo podéis

hacer con las claves que os ha facilitado la universidad (NIU y Contraseña) en este enlace: <https://cv.uab.cat/portada/ca/index.html>

3. Planificación de las sesiones

Las sesiones están planificadas desde el **14 de octubre de 2021 al 16 de junio de 2022** los martes y jueves de 16:00 a 20:00h, aunque de forma excepcional alguna sesión de puede calendarizar en otro día, principalmente el miércoles. A continuación os facilitamos el calendario provisional del curso. Es posible que se vea modificado a lo largo del curso por imprevistos en las agendas del profesorado. Los eventuales cambios en el calendario de sesiones serán informados con la mayor antelación posible.

Calendario de sesiones y profesorado de la Diplomatura de Posgrado en Cultura de Paz, 2021-2022

Módulo 1. FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN Y LA INVESTIGACIÓN PARA LA PAZ		
Presentación de la Diplomatura, del grupo Presentación Observatorio Igualdad UAB Introducción Provençión	Iván Navarro Josep Maria Royo Marina Caireta	14-10-21
Educación para la paz		
Educación para la paz y para la transformación del conflicto		
Introducción de conceptos La perspectiva positiva del conflicto Actitudes ante el conflicto: posibles formas de responder La provençión: habilidades y herramientas para abordar el conflicto de forma constructiva El análisis de conflictos: componentes y herramientas La mediación y las prácticas restaurativas	Marina Caireta	(8 sesiones) 19/10 21/10 26/10 28/10 2/11 9/11 11/11 16/11
Polarización	Marina Caireta Cecile Barbeito	18/11
Aplicaciones prácticas de la transformación de conflictos		
Educación para la paz desde las artes	Andrés Barrientos	23/11
El teatro como método de intervención social	Carles Vidal	25/11
Mediación comunitaria y justicia restaurativa en ámbito comunitario	Oscar Negredo	30/11
Teoría y práctica para la paz		
Introducción a la Investigación y Estudios para la Paz. Filosofía para hacer las paces	Irene Comins	2/12
Historia y Formación en estrategia noviolenta	Nacho García	9/12
Práctica de la acción noviolenta	Carlos Barranco	14/12
Campañas de desarme	Jordi Armadans	16/12
Sesión de experiencias personales y evaluación participativa	ECP	21/12
Gestión de proyectos y cooperación en contexto de conflicto armado: Sensibilidad al conflicto – Do No Harm	Cécile Barbeito Iván Navarro	11/01/22 13/01/22
PLAZO LÍMITE ENTREGA TRABAJO MÓDULO I		14/01
Módulo 2. ANÁLISIS DE LOS CONFLICTOS ARMADOS Y OTRAS VIOLENCIAS		

Violencias Estructurales		
La violencia estructural del sistema económico	Xavi Casanovas	18/01
Violencia ecológica y alternativas desde el ecofeminismo	Yayo Herrero	20/01
Recursos naturales, multinacionales y derechos humanos	Mónica Vargas	25/01
El patriarcado. La interseccionalidad como herramienta para abordar la discriminación de género	Brigitte Vasallo	27/01
La violencia de género	Patsilí Toledo Vásquez	1/02
Racismo	Por definir	3/02
El papel de los medios en la violencia y la paz: periodismo de paz	Xavier Giró	08/02
Violencia contra la infancia	Por definir	10/02
Análisis de conflictos armados		
Introducción al análisis de los conflictos. Tendencias de la conflictividad internacional	Iván Navarro	15/02
Los conflictos armados en África	Josep María Royo	17/02
Los conflictos armados en Asia	Jordi Urgell	22/02
Los conflictos armados en Europa	Ana Vilellas	24/02
La violencia en América Latina	Jordi Urgell	1/03
Los conflictos armados en el Norte de África y Oriente Medio	Pamela Urrutia	3/03
Actuación e impacto de los actores humanitarios en los conflictos armados	Alejandro Pozo	8/03
Desplazamiento forzado en el mundo	Gemma Pinyol	10/03
Colombia	Yezid Arteta	15/03
Dimensión de género en los conflictos armados y la construcción de paz	María Vilellas	17/03
Palestina	Itxaso Domínguez Pamela Urrutia	22/03
Módulo 3. CONSTRUCCIÓN DE PAZ		
Introducción a la construcción de paz		
Marcos de actuación de la construcción de paz		
La construcción de paz: definiciones, contenidos y conceptos	Rafael Grasa	24/03
PLAZO LÍMITE ENTREGA TRABAJO MÓDULO II		28/03
➤ PLAZO LÍMITE ENTREGA DE PROPUESTA DE TRABAJO FINAL		
Los procesos de paz en la actualidad	Jordi Urgell	29/03
La evolución de la agenda internacional de construcción de paz. El papel de Naciones Unidas en la construcción de paz.	Itziar Ruiz Giménez	31/03
Perspectivas críticas sobre la construcción de paz. Análisis de procesos de construcción de paz posbélica: el caso de Sierra Leona	Oscar Mateos	05/04
Presentación y defensa trabajo colectivo módulo II	ECP	07/04
SEMANA SANTA		
Diplomacias de paz (actores)	Mariano Aguirre	19/04

		Virtual
Reflexiones de teoría de construcción de paz desde la práctica. El paradigma de la Transformación de conflictos. El diálogo entre la verdad, la justicia, la misericordia y la paz: el reto de la reconciliación	John Paul Lederach	21/04 Virtual
Diplomacia	Dag Nylander	26/04
El papel de la sociedad civil en la construcción de la paz		
Iniciativas de construcción de paz en el País Vasco	Paul Ríos	28/04
La sociedad civil y la construcción de paz	Kristian Herbolzheimer	3/05
Diálogos sobre Catalunya	Por determinar	10/05
Juego de simulación sobre resolución de conflictos: La construcción de paz en Kananga	Josep Maria Royo	12/05
Derechos humanos		
El sistema internacional de derechos humanos	David Bondia	17/05
La justicia transicional	Rosana Alija	19/05
Impacto psicosocial de las guerras	Carlos Martín Beristain	24/05
La reconciliación		26/05
Transición, impunidad, reconstrucción de la memoria histórica en España y Catalunya	Andreu Mayayo	31/05
PLAZO LÍMITE ENTREGA TRABAJO MÓDULO III		1/06
Memoria y Reconciliación		
La historia y memoria colectiva	Neus Andreu	02/06
Memoria y transformación del dolor	Neus Bartrolí	07/06 09/06
Experiencias de construcción de paz: diálogo con constructores de paz	Activistas y practitioners	14/06 2h
Evaluación final y cierre	Josep María Royo Marina Caireta Iván Navarro	16/06/22 2h
➤ PLAZO LÍMITE ENTREGA TRABAJO FINAL		27/06/22

4. Evaluación de los aprendizajes

- La Universidad Autónoma de Barcelona (UAB) concede un diploma de postgrado con la nota obtenida.
- Para obtener el diploma que concede la UAB es imprescindible:
 - **Asistir y participar** en un mínimo del **80% de las sesiones** y rellenar el formulario de valoración de las sesiones;
 - Obtener la **calificación** de mínimo **5/10 en cada uno de los trabajos de módulo**. Para alcanzar la suficiencia, los trabajos deben reflejar las lecturas efectuadas y la adquisición de conocimientos/competencias relacionados con los temas tratados en los diferentes módulos.
 - Realizar un **trabajo final**, de forma individual o por grupos de un máximo de tres personas. Los temas se acordarán entre cada persona o grupo y el/la tutor/a que se le asignará para el trabajo en función del ámbito de interés. Obtener una calificación mínima de 5/10 en el trabajo final.

- La nota final de la diplomatura se calculará teniendo en cuenta las notas de los trabajos de módulo (60% del valor de la nota final, 20% por trabajo) y la evaluación del trabajo final (40%).

4.1. Evaluación de los módulos

En cada bloque temático, cada alumna y alumno debe profundizar los temas tratados en las sesiones presenciales mediante las lecturas recomendadas u otras, así como entregar uno de los ejercicios propuestos. Los trabajos permitirán al alumnado realizar un análisis crítico sobre algunos de los conceptos introducidos en las diferentes sesiones del curso, relacionándolos con las lecturas.

MÓDULO 1. EDUCACIÓN PARA LA PAZ.

El trabajo será individual. A elegir entre una de las siguientes opciones:

- Diario introspectivo: Reflexionar críticamente y en primera persona sobre cómo aplicar los contenidos tratados en el módulo a uno/a misma/o, tanto en su vida personal como profesional.
- Reflexión desde el arte: Indagar sobre cómo el alumno/a puede trasladar los contenidos del módulo a su propia vida y contexto a través de una propuesta artística. Se debe presentar la propuesta artística y una justificación de la misma.

Extensión entre 2.000 y 4.000 palabras

Los trabajos se deben de colgar en el espacio correspondiente del Aula Virtual, señalando en el título del documento: [nombre_apellido_trabajoModuloI](#)

Fecha límite de entrega: 14 de enero de 2022 antes de las 23:59 horas

MÓDULO 2. ANÁLISIS DE CONFLICTOS ARMADOS.

El trabajo será colectivo y girará en torno a un:

- Análisis de un conflicto armado: Cada grupo elegirá un conflicto armado o un conflicto no resuelto de un contexto y lo analizará de acuerdo con algunas de las pautas proporcionadas por el profesorado, incluyendo la perspectiva de género. El trabajo será posteriormente defendido por cada grupo en una sesión *ad hoc* por determinar la fecha.

Las pautas para la realización del trabajo se facilitaran al inicio del módulo II. La evaluación del trabajo será doble: por un lado se considerará el trabajo escrito (60%) y por otro la presentación y defensa (40%)

Extensión entre 6.000 y 9.000 palabras

Los trabajos se deben de colgar en el espacio correspondiente del Aula Virtual, señalando en el título del documento: [nombre del grupo_trabajoModuloII](#)

Fecha límite de entrega: 28 de marzo de 2022 antes de las 23:59 horas

MÓDULO 3. CONSTRUCCIÓN DE PAZ.

En el presente módulo el/la alumno/a tendrá que realizar:

- Ensayo Individual. Sociedad civil, procesos de paz y construcción de paz. Reflexionar sobre el papel de la sociedad civil en procesos de paz y en la construcción de la paz en contextos de crisis sociopolítica y/o de conflicto armado, desde una perspectiva de inclusividad y sostenibilidad. Las pautas para la realización del trabajo se facilitarán al inicio del módulo I.

Extensión entre 2.000 y 4.000 palabras

Los trabajos se deben de colgar en el espacio correspondiente del Aula Virtual, señalando en el título del documento: [nombre_apellido_trabajoModuloIII](#)

Fecha límite de entrega: 01 de junio de 2022 antes de las 23:59 horas

4.2. Trabajo final

El tema del trabajo final deberá ajustarse a los contenidos del **Postgrado en Cultura de Paz** y a los intereses y las motivaciones de cada persona o equipo (máximo tres alumnos/as). El alumno/alumna deberá comunicar al coordinador/a de la diplomatura el tema seleccionado y presentar una propuesta por escrito antes del 28 de marzo de 2022, con el fin de que le sea asignado/a un tutor o tutora que acompañe el proceso de definición del trabajo final. No se designará tutoría a quien no presente propuesta de trabajo en el calendario establecido.

La propuesta debe incluir tres elementos: 1) título tentativo, 2) justificación del tema escogido e 3) índice preliminar.

El trabajo final debe tener una extensión de entre 5.000 y 7.000 palabras.

La evaluación se llevará a cabo de acuerdo con los criterios detallados en el apartado 3.3.

Aquellas personas que realicen durante la diplomatura prácticas podrán realizar como trabajo final una memoria de las mismas según los criterios establecidos en el apartado 5.

Fecha límite de entrega del trabajo final: 30 de junio de 2022 antes de las 23:59 horas

Los trabajos se deben de colgar en el espacio correspondiente del Aula Virtual, señalando en el título del documento: [nombre_apellido_trabajoFinal](#)

4.3. Criterios de valoración de los trabajos por módulo y el trabajo final

Los trabajos serán considerados de acuerdo con los siguientes criterios de valoración:

- La idoneidad y originalidad del tema elegido.
- La capacidad de relacionar las reflexiones con contenidos de la Diplomatura, con las lecturas realizadas y con otras disciplinas, de responder a las preguntas formuladas, la pertinencia en el uso de conceptos, el grado de justificación de las afirmaciones y la capacidad de análisis crítica.
- El enfoque de investigación para la paz (que se posicione frente a los diferentes tipos de violencia, que plasme la complejidad y la interrelación de factores, que evite el maniqueísmo, que sea propositivo, etc.)
- La claridad de la estructura (introducción que contextualiza el debate/tema y las preguntas a las que se dará respuesta, desarrollo y conclusiones); el cuidado de la gramática y la ortografía; y el cuidado de la presentación y aspectos formales, incluyendo el adecuado uso de citas y bibliografía.

IMPORTANTE: Los trabajos deben citar adecuadamente todas las fuentes bibliográficas utilizadas. En caso de detectarse plagio, el trabajo quedará automáticamente suspendido. Se recomienda consultar los siguientes recursos sobre elaboración de trabajos académicos y citación bibliográfica:

- [Sobre citaciones, bibliografía y plagio \(UAB\)](#)
- [Guía para la elaboración de trabajos de posgrau \(UAB\)](#)
- [Tutorial para la citación de referencias bibliográficas \(CRUE\)](#)
- [Guía sobre cómo citar y cómo evitar el plagio](#), Facultad de Sociología y Ciencias Políticas (UAB)
- [Guía para el uso no sexista del lenguaje \(UAB\)](#)

Penalización: El retraso en la entrega de los trabajos se penalizará con una reducción del 10% de la nota.

4.4. Valoración de las sesiones

Como parte de la evaluación de aprendizajes, y de acuerdo con la normativa universitaria, se generará un cuestionario online de evaluación de las sesiones. Se espera del alumnado que responda a estos cuestionarios como forma de profundización de los aprendizajes, además de contribuir a la evaluación de la calidad del curso.

5. Prácticas

Durante el curso de la **Diplomatura de Posgrado en Cultura de Paz** el alumnado tiene la posibilidad de realizar prácticas optativas en organizaciones que trabajan en el ámbito de la cultura de paz. Al ser opcionales y no ser reconocidas en el título oficialmente, las condiciones de las prácticas (dedicación horaria, carga de trabajo, modalidad presencial o a distancia) se establecen en coordinación con las diferentes organizaciones receptoras.

Durante el primer módulo de la diplomatura la Escola de Cultura de Pau informará al alumnado de las plazas de prácticas disponibles. El alumno o la alumna también pueden tener una actitud proactiva y propositiva en la identificación de posibles pasantías o prácticas. En este caso, deberá informar y coordinarse con la responsable de prácticas de la ECP: Cécile Barbeito cecile.barbeito@uab.cat

Las personas que realicen prácticas podrán realizar como trabajo final de la diplomatura una memoria final de las prácticas que incluirá diferentes aspectos contenidos en la guía orientativa que se facilitará, tales como:

- Presentación y análisis de la institución en donde ha desarrollado las prácticas.
- Descripción de los proyectos de la institución, y de forma específica aquel en el cual ha estado vinculado.
- Desarrollo de las prácticas realizadas: tareas, actividades, tiempo.
- Valoración crítica de las prácticas realizadas
- Valoración crítica del proyecto

6. Bibliografía y recursos

En el aula virtual se colgarán las lecturas recomendadas para cada una de las sesiones así como material suplementario.

A continuación se presenta un listado de referencias bibliográficas

Módulo I. Fundamentos de la educación y la investigación para la paz

Investigación para la paz

- Martínez Guzmán, Vicent (2008). *El papel de la sociedad civil en la construcción de la paz*. Icaria editorial. <http://www.ceipaz.org/images/contenido/1.%20Estudio%20Introductorio-Vicent%20Martinez.pdf>
 - (2005). *Podemos hacer las paces*. Bilbao, Desclée de Brower.
 - (1995). *Teoría de la paz*, Valencia.
- Comins Mingol, Irene (2018) “Retos epistemológico-normativos de la investigación para la paz”, *Revista de Paz y Conflictos*, Vol.11, Nº 2, pp. 143-160.
- Galtung, Johan (2003). *Paz por medios pacíficos*. Gernika: Bakeaz/Gernika Gogoratzuz.
- Lederach, John Paul (2000). *El abecé de la paz y los conflictos. Educar para la paz*. Madrid: Los libros de la Catarata.

Educación para la paz

- Barbeito, Cécile (2017) *122 acciones fáciles (y difíciles) para la paz*. Madrid: La Catarata .Col Edupaz, nº 33
- Barbeito, Cécile; Caireta, Marina (2008). *Juegos de paz. Caja de herramientas para educar hacia una cultura de paz*. Madrid: Los libros de la Catarata.
- Barbero, Alicia y otros (2005) *(Desconstruir) la imagen del enemigo*. Escola de Cultura de Pau. <http://escolapau.uab.cat/img/programas/educacion/publicacion013e.pdf>
- Caireta, Marina (2013) *Educació per la pau i la convivència en el marc escolar. Una mirada des de la formació de professorat*. Escola de cultura de Pau. (en catalán e inglés) <http://escolapau.uab.cat/img/programas/educacion/DocumentEvensDefinitiuCatala.pdf>
- Caireta, Marina (2002) *La expresión, el teatro y la educación para la paz. Complicidades y posibilidades*. Escola de Cultura de Pau. <http://escolapau.uab.cat/img/programas/educacion/publicacion008e.pdf>
- Cascón, Paco; y Martín, Carlos (1998). *La alternativa del juego I. Juegos y dinámicas de educación para la paz*. Madrid: Los libros de la Catarata.
- Cascón, Paco (2001) *Educación en y para el conflicto*. UNESCO <http://escolapau.uab.cat/img/programas/educacion/publicacion005e.pdf>
- Castañar, Jesús (2017). *Las dinámicas de la Resistencia Civil. Un modelo para el estudio histórico y estratégico de los movimientos no violentos*. Cáceres: Ediciones Revolussia
- Cornelius, Helena; Faire, Shoshana (2000). *Tu ganas yo gano. Como resolver conflictos creativamente*. Madrid: Gaia Ediciones. <https://telemedicinadetampico.files.wordpress.com/2012/02/tu-ganas-yo-gano.pdf>
- Fisher, Robert y Ury, William (2000). *Obtenga el sí. El arte de negociar sin ceder*. Madrid: Ed. gestión. http://www.uchile.cl/documentos/si-de-acuerdo-como-negociar-sin-ceder-fisher-ury-y-patton-pdf_90753_1_5938.pdf
- Fisher, Simon y otros (2000) *Trabajando con el conflicto. Habilidades y estrategias para la acción*. Guatemala: CEPADE. <http://www.bibliotecavirtual.info/recursos/Trabajando-con-el-Conflicto.pdf>
- Jares, Xuso (1999). *Educación para la paz. Su teoría y su práctica*. Madrid: Ed. Popular.

- Mindell, Arnold (2004) *Sentados en el fuego. Como transformar grandes grupos mediante el conflicto y la diversidad*. Barcelona: DDeXpresiones de democracia profunda.
- Negredo, Oscar (2018) “La mediación comunitaria como política pública. La aplicación de L’Hospitalet”. En Marcelo Nató, A., Montejo Cunijellas, L., Negredo, O. *Mediación Comunitaria: Recorridos, voces y sentires en tiempos de cambio*. Buenos Aires: Editorial Astrea y Fundación Editorial notarial.
- Nogueras, Ana; Guimeno, Robert. (2015) *Tejiendo complicidades. Metodologías de apoyo a la prevención*. Barcelona: Departament de Justícia. Generalitat de Catalunya. http://justicia.gencat.cat/web/.content/home/departament/publicacions/publicacions_per_temes/execucio_penal_i_justicia_juvenil/teixint_complicitats_cast.pdf
- Rosenberg, Marshall. (2016) *Comunicación no violenta, un lenguaje de vida*. Madrid: Acanto
- Seminario de Educación para la Paz (Asociación Pro Derechos Humanos) (1999). *La alternativa del juego II. Juegos y dinámicas en educación para la paz*. Madrid: Catarata.
- War Resisters International (2009). *Manual para campañas no violentas*. Londres: WRI. <https://www.nonviolence.wri-irg.org/es/recursos/2009/manual-para-campanas-noviolentas?language=es>

Módulo II. Análisis de los conflictos armados y otras violencias

- Aguirre, Mariano; Bennis, Phyllis (2003). *La ideología neoimperial: la crisis de EEUU con Irak*. Barcelona. Icaria
- Barudy, Jorge; Dantagnan, Maryorie (2005). *Los buenos tratos a la infancia: parentalidad, apego y resiliencia*, Gedisa.
- Beristain, Carlos Martín; Paez Rovira, Darío (2011). *Superando la violencia colectiva y construyendo cultura de paz*. Fundamentos.
- Cramer, Christopher (2006). *Civil War is Not a Stupid Thing. Accounting for Violence in Developing Countries*. London: Hurst & Company.
- Duffield, Mark (2004). *Las nuevas guerras en el mundo global. La convergencia entre desarrollo y seguridad*. Madrid: Los Libros de la Catarata.
- Durán-Pich, Alfonso (2019) *El oligarca camuflado*. Barcelona: Navona Editorial.
- Giro, Xavier (2003). “Los medios de comunicación y la educación para la paz”. En *Universitat Internacional de la Pau*. XVII edició. Sant Cugat del Vallès. Recull de ponències.
- Herrero, Yayo (2018) “Sujetos arraigados en la tierra y los cuerpos. Hacia una antropología que reconozca los límites y la vulnerabilidad”. En Emilio Santiago Muíño, Yayo Herrero, Jorge Reichmann. *Petróleo*, Barcelona, Arcadia, pp. 78-112.
- Izquierdo, María Jesús (1998). *El malestar en la desigualdad*. Valencia: Ediciones Cátedra.
- Kaldor, Mary (2001). *Las nuevas guerras: la violencia organizada en la era global*. Barcelona: Tusquets.
- Kalyvas, Sthatis N. (2006). *The Logic of Violence in Civil War*. New York: Cambridge University Press.

- Leatherman, Janie L. (2013) *Violencia sexual y conflictos armados*. Barcelona: Institut Català Internacional per la Pau.
- Martínez Alier, Joan (2004) *El ecologismo de los pobres, conflictos ambientales y lenguajes de valoración*. Barcelona: Editorial Icaria.
- Oliveres, Arcadi (2012). *Detengamos la crisis*. Madrid: Fundación Emmael Mounier.
_____ (2012). *¡Ya basta!*. Barcelona. Cuadrilatero de Libros.
- Vargas, Mónica y Molina, Patricia (Eds.) (2005) *Geopolítica de los recursos naturales y acuerdos comerciales en Sudamérica*. La Paz: Fobomade.
- Weinstein, Jeremy M. (2007). *Inside Rebellion: The Politics of Insurgent Violence*. New York: Cambridge University Press.

Sensibilidad al conflicto

- Anderson, Mary (1999). *Do No Harm. How aid can support peace or war*, L. Rienner Publishers, Colorado.
- Collaborative Learning projects (CDA) (2013). *Reflecting on Peace Practice Project*. Boston: CDA. <http://cdacollaborative.org/wordpress/wp-content/uploads/2016/01/Reflecting-on-Peace-Practice-1-Participant-Training-Manual.pdf>
- Lederach, Jean Paul (2007). *Reflective Peacebuilding A planning, monitoring, and learning toolkit*. The John B. Froc Institute for International Peace Studies, Notre Dame.

Módulo III. Construcción de paz

- Beristain, Carlos Martín (2004). *Reconstruir el tejido social: un enfoque crítico de la ayuda humanitaria*. Barcelona: Icaria.
- Darby, John y Mac Ginty, Roger (2000). *The Management of Peace Processes*. Hampshire: Palgrave.
_____ (2003). *Contemporary Peacemaking. Conflict, Violence and Peace Processes*. New York: Palgrave Macmillan.
- Fisas, Vicenç (2010). *¡Alto el fuego! Manual de procesos de paz*. Barcelona: Icaria.
- Francis, Di Jhon (ed.) (2008). *Peace & Conflict in Africa*. London/New York: Zed Books.
- Naciones Unidas (2012). *Directrices de las Naciones Unidas para una mediación eficaz*. <http://peacemaker.un.org/mediationapp#MediationOverview>
- Pozo, Alejandro; Ortega, Pere. (2005). *Noviolencia y transformación social*. Barcelona: Icaria.
- Ricigliano, Robert (ed.) (2005). *Opciones de compromiso, Acercamientos con grupos armados en procesos de paz*. Conciliation Resources/Indepaz, Londres/Bogotá, <http://www.c-r.org/spanish/documents/accord16esp.pdf>
- Rios, Paul; Espiau, Gorka (2011). *Nuevas tendencias en la construcción de la paz. Otra forma de innovación social*. Barcelona: ICIP, 2011/02.
- Ruiz-Giménez, Itziar (2003). *Las “buenas intenciones”: intervención humanitaria en África*. Barcelona: Icaria Editorial.
_____ (2005). *La Historia de la intervención humanitaria: el imperialismo altruista*. Barcelona: Los libros de la Catarata.

- Sharp, Gene (2011). *De la dictadura a la democracia*. Albert Einstein Institute.
- Utopía Contagiosa (2003). *Manual de Acción Directa Noviolenta*. Madrid: Distrieditora antagonista.
- Van Tongeren, Paul, Van de Veen, Hans, y Verhoeven, Juliette (eds) (2002). *Searching for peace in Europe and Eurasia: an overview of conflict prevention and peacebuilding activites*. Lynne Rienner.

Género y construcción de paz

- Anderlini, Sanam N. (2007). *Women building peace: What they do, why it matters*. Boulder, Colo.; London: Lynne Rienner Publishers.
——— (2000). *Women at the Peace Table: Making a Difference*, UNIFEM.
<http://www.unifem.org/attachments/products/WomenAtPeaceTable.pdf>
- Cockburn, Cynthia. (2009). *Mujeres ante la guerra. Desde donde estamos*, Barcelona: Icaria
- Cohn, Carolyn (ed.) (2015) *Las mujeres y las guerras* : Barcelona : ICIP/ed. Bellaterra.
- Coomaraswamy, Radhika (2015) *Prevenir los conflictos, transformar la justicia, garantizar la paz. Estudio mundial sobre la aplicación de la resolución 1325 del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas*. UN Women.
http://wps.unwomen.org/pdf/es/GlobalStudy_ES_Web.pdf
- Magallón Portolés, Carmen (2007) *Mujeres en pie de paz. Pensamiento y prácticas*, Madrid: Siglo XXI.
- Porter, Elisabeth (2012). *Construir la paz: la experiencia y el papel de las mujeres en perspectiva internacional*. Barcelona: Institut Català Internacional per la Pau.
- Woolf, Virginia (1999). *Tres Guineas*, Femenino Lumen.

Derechos humanos y Derecho Internacional

- Berraondo López, Mikel (2005). *Los Derechos Humanos en la Globalización*. Instituto de Derechos Humanos Pedro Arrupe.
- Bouchet-Saulnier, Françoise (2001). *Diccionario Práctico de Derecho Humanitario*. Península/Atalaya.
- Diemer, Alwin (1985). *Los fundamentos filosóficos de los derechos humanos* UNESCO.
- Levin, Leah (1999). *Derechos Humanos: preguntas y respuestas*. Ediciones UNESCO.
- Symonides, Janusz; Volodin, Vladimir (eds.). (2001). *A Guide to human Rights Institutions, Standards, Procedures Human Rights Monitor*. International Service for Human Rights (IHR). <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001233/123368E.pdf>
- Vidal, Santiago (2002), *In-Justicia*, Angle Editorial.
- Villán Durán, Carlos (2006). *Curso de Derecho Internacional de los derechos Humanos*. Editorial Trotta.

Webs de interés

Módulo I. Fundamentos de la Educación y la investigación para la paz

- Programa de educación para la paz de la Escola de Cultura de Pau:
<https://escolapau.uab.cat/juegos-y-dinamicas/educacion-para-la-paz/>

- Banco de Recursos del Programa de educación para la paz de la ECP: <https://escolapau.uab.cat/juegos-y-dinamicas/>
- El reconocimiento. V. Martínez Guzmán: <http://www.intermediacion.com/martinezguzman.htm>
- Berghof Handbook for Conflict Transformation: <http://www.berghof-handbook.net/all/>
- Conflict Transformation. JP Lederach: <http://www.beyondintractability.org/essay/transformation/>

Módulo II. Análisis de los conflictos armados y otras violencias

- Programa sobre Conflictos Armados y Construcción de Paz de la Escola de Cultura de Pau: http://escolapau.uab.cat/index.php?option=com_content&view=article&id=59&Itemid=58&lang=es
- Armed Conflict Location & Event Data Project (ACLED): <https://www.acleddata.com/>
- Uppsala Conflict Data Program (UCDP): <https://ucdp.uu.se/>
- Centre Delàs: <http://www.centredelas.org/>
- José M^a Tortosa: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=104537>

Módulo III. Construcción de paz

- Programa sobre Conflictos Armados y Construcción de Paz de la Escola de Cultura de Pau: <http://escolapau.uab.cat>
- Colección Humanitarian Dialogue: http://escolapau.uab.cat/index.php?option=com_content&view=article&id=67&Itemid=80&lang=es
- Peace Matrix Kroc Institute: <http://kroc.nd.edu/research/peace-processes>
- NOREF: <http://www.peacebuilding.no/>
- Naciones Unidas. Paz y Seguridad: <http://www.un.org/es/peace/>
- Observatorio de Justicia Transicional de l'Escola de Cultura de Pau: <http://escolapau.uab.cat>
- International Center for Transitional Justice: <http://ictj.org/es>
- Peacewomen: <http://www.peacewomen.org/>
- Peace Research Institute Oslo (PRIO): <https://www.prio.org/>

¡IMPORTANTE!

- Recuerda que como alumno o alumna de la **Diplomatura de Posgrado en Cultura de Paz** tienes acceso al [sistema de bibliotecas de la UAB](#).
- Para consultar libros especializados en paz, recomendamos la [biblioteca del Institut Català Internacional per la Pau \(ICIP\)](#), ubicada en Tapineria 10, 3a planta, 08002, Barcelona.

7. Tramitación del título

Para obtener el título de la Diplomatura de Posgrado en Cultura de Paz es necesario:

- Tener aprobado el estudio con el acta de calificaciones cerrada.
- Haber abonado la totalidad del importe de la matrícula.
- Haber entregado toda la documentación de matrícula requerida.

El título NO se gestiona a través de la Escola de Cultura de Pau, sino que se tramita directamente a través de la [Escola de Posgrau de la Universitat Autònoma de Barcelona](#). En la web de la Escola de Posgrau se detalla toda la información sobre las gestiones a realizar y las tasas vigentes.

8. Otras informaciones de interés

La Universidad Autónoma de Barcelona tiene algunos servicios de utilidad:

- En la web de la UAB puedes informarte sobre el [protocolo de actuación contra el acoso sexual y el acoso por razón de sexo, de orientación sexual, de identidad de género o de expresión de género de la UAB](#). Es aplicable al alumnado de la UAB y a todo el personal que tenga o haya tenido una vinculación laboral o estatutaria con la UAB. También lo es para el personal trabajador de empresas externas contratadas por la UAB que preste sus servicios a las dependencias de la Universidad, así como para las personas que son usuarias de los servicios proporcionados por la Universidad o ejecutan actividades.
- [Observatorio para la Igualdad de la UAB](#): Se dedica principalmente al análisis de las desigualdades en la educación superior, desde una perspectiva interseccional. Sus talleres, campañas y recursos pueden ser de utilidad para el alumnado de la **Diplomatura en Cultura de Paz**.
- [Fundación Autónoma Solidaria](#): La FAS ofrece posibilidades de contribuir a sus tareas de cooperación, atención a personas con discapacidad, tareas educativas con presos y presas, acciones de sensibilización en salud, etc. Para participar en sus programas de voluntariado, buscar información en su [web](#) o contactar el 93.581.24.85.
- [International Welcome Point](#): Servicio para dar la bienvenida a estudiantes recién llegados. Con la copia de la matrícula para la diplomatura se os entregará un lote de bienvenida.
- [Servicio de atención psicológica](#): en alguna ocasión alumnado que ha padecido violencia ha pedido algún tipo de apoyo psicológico. La UAB ofrece este servicio gratuito al alumnado matriculado (así como otro tipo de cobertura médica). Para solicitar el servicio, llamar al: 93.581.29.80.
- [Servei d'ocupació de la UAB](#): La UAB ofrece un servicio de [prácticas remuneradas en empresas](#) (aunque no suelen estar relacionadas con el sector social).
- Si estás interesado/a en seguir estudiando en la UAB cuando finalice la Diplomatura, puedes consultar el servicio de [becas y ayudas](#) de la Universidad.
- Para saber sobre accesibilidad en la UAB puedes consultar en la web sobre [Movilidad y Transportes](#) de la universidad.