escola de cultura de pau

# COMPRENDER LA CRISIS DE LAS PERSONAS REFUGIADAS

**Elaborado por:**
Isabela Porras Alzate
Cecile Barbeito Thonon
Marina Caireta Sampere

**A partir de:**

"Juegos de paz. Caja de Herramientas
para educar hacia una cultura de paz."
Escola de Cultura de Pau
Cécile Barbeito y Marina Caireta
La Catarata. Madrid, 2009.

"El DENYP, una oportunidad para el Proyecto Educativo de Centro.
Una propuesta sobre MUROS".
Escola de Cultura de Pau
Marina Caireta, 2015.

**Ilustraciones:** Queralt Armengol

Enero de 2016
Material didáctico elaborado en motivo del DENYP 2016

# Índice


## 1. DENYP: Día Escolar de la No-violencia y la Paz 4

## 2. DENYP 2016: Desplazamiento forzado en contextos de conflicto armado 5

## 3. Actividades pedagógicas 7

Ajedrez de desplazados 07

Comercio de Guerra 11

Cruzar el rio 14

## 4. Más ideas y propuestas 17

# 1. El DENYP-Día Escolar de la No-violencia y la Paz

El Día Escolar de la No-violencia y la Paz, celebrado cada 30 de enero, es una fecha importante en conmemoración de la muerte de Mahatma Gandhi. Y como en años anteriores, es una nueva oportunidad para desarrollar actividades educativas de reflexión y aprendizaje muy significativas.

Un día como el DENYP invita a prestar especial atención una vez al año, a una temática tan importante como la educación para la paz. A menudo la paz se percibe como algo abstracto y definido en negativo, por eso este día supone un reto importante; construir la paz pide esfuerzo y concreción, por eso se hace relevante ir más allá las actividades simbólicas y puntuales y proponer secuencias didácticas más significativas, que respondan a los objetivos de la educación para la paz y la convivencia.

Desde la ECP queremos insistir en la importancia de entender la paz desde una perspectiva positiva, que nos permita comprender qué nos hace falta para construirla, tanto a nivel de las relaciones entre las personas, como a nivel organizativo para convivir pacíficamente entre nosotros.

Además, también es importante proveernos de aquellos recursos y estrategias no-violentas como métodos para avanzar hacia la paz. Desde esta perspectiva, entendemos el DENYP como una oportunidad. Poner la atención de forma colectiva a esta temática nos permite concienciarnos y recordarnos que la no-violencia es un reto actual y pendiente en todos los niveles sociales. También nos permite encontrar un tiempo educativo donde se trabaja de forma explícita contenidos curriculares de paz, que sumado al día a día de cuidar y nutrir el proyecto de convivencia, nos garantiza un buen trabajo educativo en las escuelas.

Aportamos algunas sugerencias y pautas para planificar actividades significativas para este día y convertirlo así en un instrumento para avanzar en la cultura de paz:

- Es importante que el profesorado se asegure de que las actividades propuestas partan de los conceptos de paz y no-violencia.
- Hay que tener cuidado en que la metodología sea coherente con los contenidos, como decía Gandhi "El fin está en los medios como el árbol en la semilla".
- Una actividad significativa de educación para la paz es aquella que termina con el compromiso de impulsar alguna nueva propuesta de acción, por pequeña que sea, que nos permita avanzar en la cultura de paz.
- La educación para la paz es una buena temática para trabajar desde el Proyecto Educativo de Centro (PEC), requiere un trabajo vivencial, al tiempo que permite conectar el mundo micro-social del alumnado en la escuela, con el mundo macro-social del propio pueblo, país o mundo.
- Trabajar una buena secuencia didáctica los días previos al DENYP, permite presentar los resultados a las familias y al entorno, e invitarles a participar.
- La temática de la paz y el hecho de ser una jornada compartida con todas las escuelas, convierte este día en un buen momento para hacer algún intercambio entre centros educativos.

El DENYP puede ser una buena oportunidad para introducir la educación para la paz en el PEC planificando algunas actividades con las características propuestas. Asimismo, hay que garantizar el seguimiento de los compromisos adquiridos en cada DENYP, lo cual permite profundizar en el aprendizaje de la paz tanto desde el aula como desde el entorno.

# 2. DENYP 2016: Desplazamiento forzado en contextos de conflicto armado

Dada la coyuntura actual respecto a las personas refugiadas y a un puñado de ejemplos que han puesto a prueba nuestra reacción frente a la geopolítica mundial, este año proponemos reflexionar sobre la configuración de los conflictos armados y su consecuente impacto sobre la población civil.

Para ello, nos será útil entender el conflicto armado como aquél "enfrentamiento protagonizado por grupos armados regulares o irregulares cuyos objetivos, diferentes a los de la delincuencia común, son percibidos como incompatibles y que, en el que el uso continuado y organizado de la violencia, provoca un mínimo de 100 víctimas mortales al año y un gran impacto el territorio y en la seguridad humana…"[1]

Nos enfrentamos así a un asunto complejo y cuyas características se transforman y se desdibujan constantemente, dependiendo del tiempo y contexto en el que se inscriban. No obstante, grosso modo podríamos identificar que los conflictos armados surgen por causas diversas como la lucha entre poderes políticos, la lucha por recursos (tanto naturales como económicos), por la discriminación de minorías, la propaganda del odio, miedo, etc.

Cabe resaltar que en la actualidad nos enfrentamos a un nuevo tipo de conflictividad que a diferencia de las controversias tradicionales por el territorio, recursos o rivalidad Este u Oeste, giran en torno a cuestiones de identidad comunitaria.

También es importante preguntarse qué clase de consecuencias tienen estos conflictos, tanto a nivel individual, nacional o mundial. Aquí esbozamos algunos de las principales a tener en cuenta:

- Graves consecuencias para la población civil que no solo se evidencian en una forma temporal de corto, mediano y largo plazo, sino también en términos de niveles de violencia, lo que Johan Galtung clasificaría como: violencia directa (comportamientos violentos, muertos y heridos); violencia estructural (estructuras organizativas o físicas que no permiten la satisfacción de las necesidades); violencia cultural (actitudes, costumbre que legitiman la violencia…)
- Desestructuración del tejido social, destrucción de relaciones en la sociedad, traumas psicológicos personales y colectivos.
- Destrucción de infraestructuras físicas y bienes comunes y privados, deterioro de patrimonios cultural.
- Deslegitimación de las instituciones políticas y aparición de nuevos miedos, odios y desconfianzas.
- Retroceso en la economía y en los servicios básicos, reducción del nivel de vida.
- Aislamiento regional o internacional, deterioro de las relaciones exteriores.

Desde la II Guerra Mundial hemos venido presenciando conflictos esencialmente internos donde se utiliza el ataque a la población civil como una estrategia bélica. La multiplicación de ataques directos a la población civil es la causa de que tantas personas deban dejar sus lugares de origen para escapar de la violencia.

Al respecto hacemos las siguientes aclaraciones conceptuales:

**Persona refugiada:** persona que ha tenido que huir del lugar donde vive porque la persiguen con motivo de sus convicciones políticas, creencias religiosas, etc. y ha buscado protección en otro país.

**Persona desplazada:** persona que ha tenido que huir del lugar donde vive porque la persiguen con motivo de sus convicciones políticas creencias y regicidas, etc. y se ha movido por el interior de su Estado.

Mientras que los refugiados están protegidos por el Derecho Internacional, los desplazados no tienen ningún tipo de protección legal específica. Y aunque para protegerse sea más seguro cruzar la frontera internacional, en los últimos años sigue habiendo más desplazados en comparación con el número de personas refugiadas principalmente porque: no

1. Definición adaptada de VVAA (2015). Alerta 2015! Informe sobre conflictos, derechos humanos y construcción de paz. Barcelona: Icaria Editorial/Escola de Cultura de Pau.

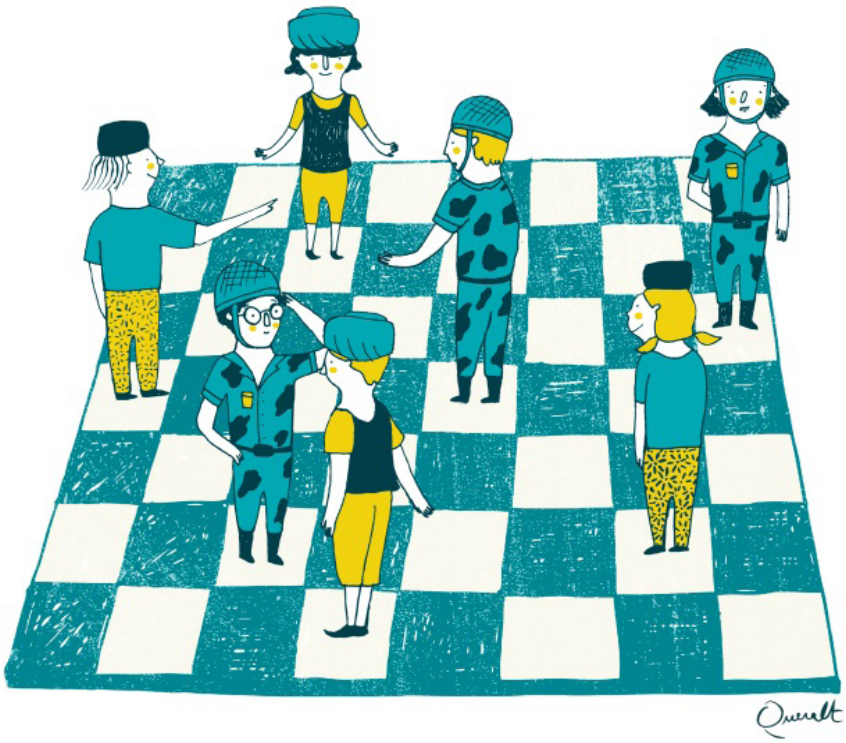
toda la población tiene los recursos económicos para irse de su país; Los países vecinos se pueden negar a acoger a estas personas por su coste económico y desestabilizador, porque el Estado en conflicto no permite la salida de personas para ejercer mayor control.

Según los datos publicados en 2014 por la Agencia para las personas refugiadas de las Naciones Unidas (ACNUR),[2] se estima que existen 59,5 millones de personas desplazadas forzosamente de sus hogares, de los cuales 19,5 millones son personas refugiadas – que han huido de sus respectivos países -, 38,2 millones corresponden a personas desplazadas internas, IDP – es decir, que se han visto obligadas a dejar sus hogares pero que siguen en el interior de sus estados nacionales -, y casi dos millones son solicitantes de asilo. Estas alarmantes cifras representan el peor nivel registrado desde finales de la II Guerra Mundial.[3]

Dado este estado de las cosas, proponemos las siguientes actividades para ser realizadas a discreción de cada centro para así iniciar una reflexión enriquecedora sobre este tema, que está requiriendo cada vez más de todos nosotros (educadores, profesionales, jóvenes y ciudadanía en su conjunto) una especial atención y preparación.

3. ACNUR (2015). Tendencias globales 2014. Desplazamiento forzado en 2014. Ginebra: ACNUR
4. Navarro, Iván. "Desplazamiento forzoso y conflictividad en África. Algunos datos para entender su dimensión en el continente" Africaye. Noviembre de 2015.

# 3. Actividades pedagógicas



## AJEDREZ DE DESPLAZADOS

**Nivel de dificultad** ●●○○○
**Edad recomendada >12 años**

**Resumen:**
Tablero de ajedrez y 3 jugadores o equipos (soldados, aldeanos shan y aldeanos karen). Los aldeanos tienen que decidir cómo moverse por el tablero para conseguir escapar del ejército y los soldados para eliminar a los guerrilleros escondidos entre los aldeanos.

**Intención educativa:**
- Mostrar el impacto que provoca un conflicto armado en la población civil.
- Distinguir a la población civil de los combatientes en los conflictos armados actuales.
- Entender las implicaciones de ser una persona refugiada y una persona desplazada.

**Tiempo:** 20 minutos.

**Grupo:** Grupos de 3 personas.

**Recursos:**
- Espacio interior y tranquilo
- Un tablero para cada grupo.
- Bolígrafos para marcar los turnos en la mesa.
- 15 piezas redondas de cartón para hacer las fichas de los jugadores (3 del ejército, 6 de los aldeanos karen y 6 de los aldeanos shan; de los 12 aldeanos, 3 serán guerrilleros escondidos). Pegad las bombas detrás de tres fichas de aldeanos.

## Desarrollo

Se juega con tres jugadores o tres grupos, donde el primero representa a los soldados del ejército, el segundo a los aldeanos *shan* y el tercero a los aldeanos *karen*. Los aldeanos tienen que mirar bien sus fichas e identificar qué aldeanos esconden un guerrillero.

Inicio del juego: el ejército sitúa sus 3 piezas en las casillas que quiera y, a continuación, se colocan los grupos de aldeanos *karen* y *shan* (lógicamente escogerán casillas que estén fuera del alcance de las fichas del ejército).

Turnos de juego: se juegan 15 turnos y cada uno se marca con una cruz en la casilla correspondiente de la mesa. En cada turno se mueve primero un soldado del ejército, después un aldeano *shan* y un aldeano *karen*.

• Los soldados del ejército se mueven en diagonal y pueden avanzar una casilla o dos por turno. Su objetivo es eliminar a los 3 guerrilleros escondidos cayendo en su casilla. Los soldados no pueden traspasar las fronteras.
• Todos los aldeanos se mueven en vertical y horizontal, desplazando cada vez una ficha de una casilla. Su objetivo es escapar del ejército. Los aldeanos pueden refugiarse en los campos previstos de los países vecinos, pero en los turnos 4, 7 y 11 tienen que volver por la casilla por la que han salido, sin que cuente como movimiento (la entrada al país no cuenta como turno de juego).
• Los aldeanos guerrilleros pueden matar a los soldados del ejército situándose encima.
El juego finaliza después de 15 turnos.

## Valoración y conclusiones

¿Cómo ha acabado el país al final del juego? ¿Cuántos aldeanos han muerto? ¿Cuántos guerrilleros? ¿Cuántos soldados? ¿Qué proporción sobre el total de muertos son aldeanos? Comparad esta proporción con las cifras reales (el 90% de las víctimas son civiles).

¿Han conseguido los soldados del ejército su objetivo? Así pues, ¿quién creéis que ha ganado? ¿Qué vías de salvación tienen los aldeanos? ¿Qué diferencias para la población hay entre moverse por dentro y por fuera de las fronteras? ¿Os ha parecido que las reglas del juego son igualitarias para todos los personajes del juego? ¿Por qué? ¿Creéis que eso refleja la situación real de los conflictos armados?

Buscad ejemplos de países donde se produzca una situación similar. ¿Qué pasa en esos países? ¿Qué intereses tiene el ejército para atacar a la población civil? ¿Qué actitud adoptan los guerrilleros con la población civil? ¿Creéis que la defienden, la ponen en peligro o la atacan? ¿Qué opciones de no implicarse en el conflicto armado tiene la población civil?

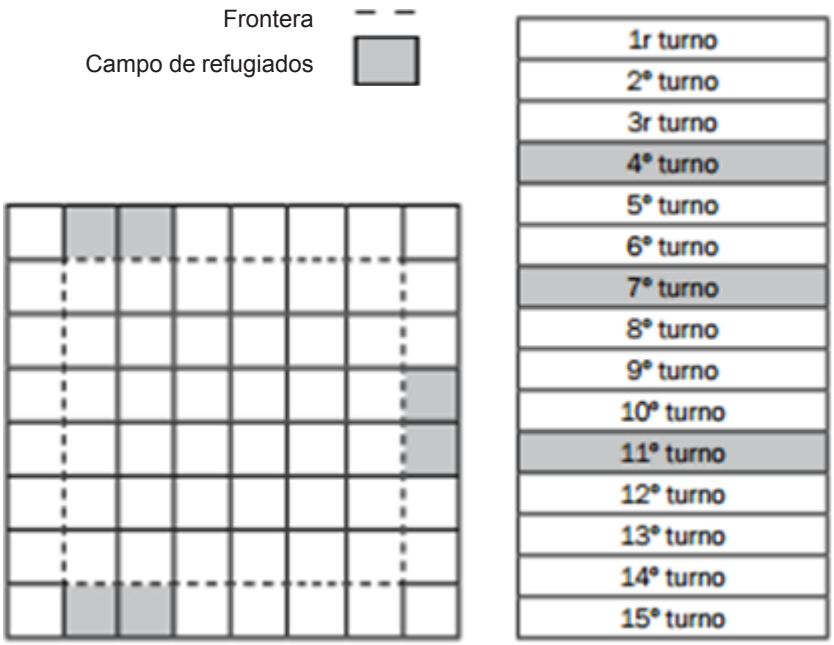
## Otras indicaciones

Esta actividad permite trabajar muchos temas de esta ficha; tendría que permitir comentar que:

• En un conflicto armado la población civil es la principal víctima (75-90% de los muertos).
• Los ataques a la población civil son estrategias de guerra de los diferentes actores armados. El hecho de que sea difícil distinguir entre la población civil y los guerrilleros pone en peligro a la población civil.
• Los refugiados en el extranjero están más protegidos que los desplazados internos. Para jugar más de una vez, haced que los guerrilleros sean el anverso de piezas de otros aldeanos.

## *(Anexos)*

Tablero: el juego funciona con un tablero de ajedrez donde las casillas exteriores representan a los países vecinos.
Marcad las fronteras en el tablero con tiza, celo o el material que os parezca más adecuado.
Además, seleccionad y marcad de algún color tres casillas dobles (con un Post-it, por ejemplo) que representarán los campos de refugiados:




**CAMPESINOS KAREN**

Vuestro objetivo es escapar de los soldados del Ejército., evitando que se coloquen en vuestra casilla para mataros.

Para desplazaros por el tablero, os podéis mover en vertical y en horizontal desplazándoos de una casilla por turno.

Os podéis proteger en los campos de refugiados previstos en los países vecinos, pero en los turnos 4, 7 i 11 tenéis que volver por la casilla por la que habéis salido, sin que cuente como un movimiento).

Los aldeanos que son guerrilleros escondidos pueden matar a los soldados del ejército situándoos encima de sus casillas.

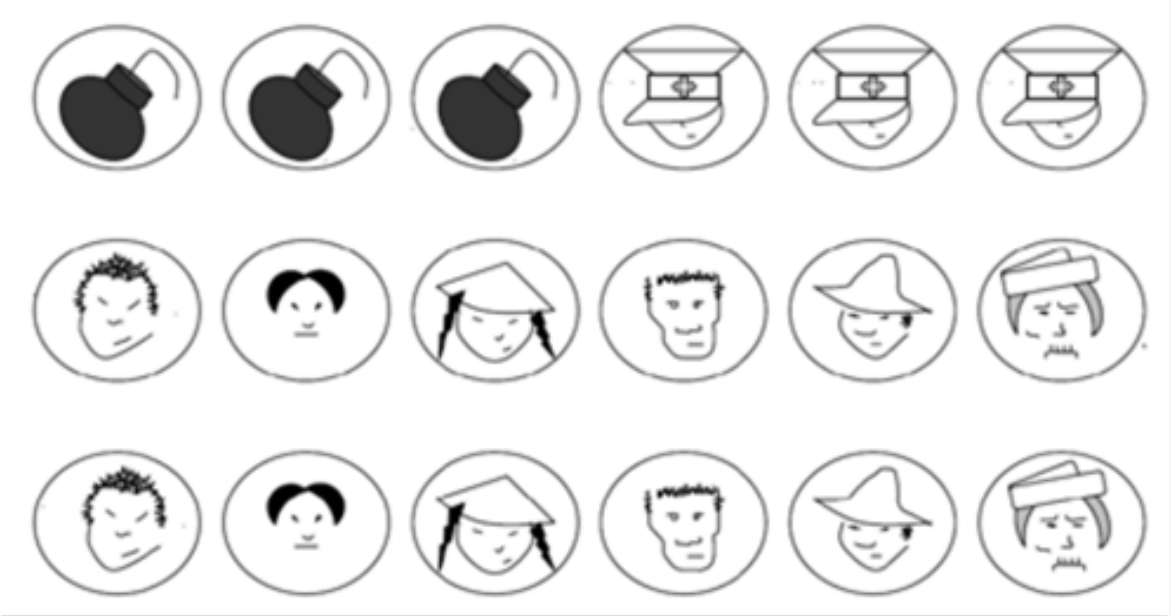
**CAMPESINOS SHAN**

Vuestro objetivo es escapar de los soldados del Ejército., evitando que se coloquen en vuestra casilla para mataros.

Para desplazaros por el tablero, os podéis mover en vertical y en horizontal desplazándoos de una casilla por turno.

Os podéis proteger en los campos de refugiados previstos en los países vecinos, pero en los turnos 4, 7 i 11 tenéis que volver por la casilla por la que habéis salido, sin que cuente como un movimiento).

Los aldeanos que son guerrilleros escondidos pueden matar a los soldados del ejército situándoos encima de sus casillas.



### SOLDADOS DEL EJÉRCITO

Vuestro objetivo es eliminar a los 3 guerrilleros escondidos. Para matarlos, tenéis que caer en sus casillas. Pero ¡atención! Si caes en una casilla con un campesino – no guerrillero – estaréis matando a un civil! Para desplazaros por el tablero, os podéis mover en diagonal, y podéis avanzar una casilla o dos por turno.

Las fichas de los aldeanos karen y shan tienen que ser de colores distintos para poder diferenciarlas.

Cada jugador tiene que recordar cuál de sus fichas esconde un guerrillero (bomba).

# CRUZAR EL RÍO

**Nivel de dificultad** ●●●○○

**Edad recomendada** >10 años

**Resumen:**
Hacemos tres grupos y cada uno debe lograr cruzar un río sin caer al agua. Para hacerlo, disponen de hojas de periódico que les servirán de puente.
Las condiciones de partida varían de un grupo al otro...Habrá que ver las de llegada.

**Intención educativa:**
• Valorar cómo la forma en que decidimos gestionar los recursos condiciona las posibilidades de desarrollo de las personas.
• Darnos cuenta de cómo la violencia estructural afecta de forma indiscriminada y aleatoria en función de parámetros como el país de nacimiento o el estrato social familiar.
• Visualizar las causas y también las consecuencias de la violencia estructural.
•Reflexionar sobre cómo podemos mejorar nuestros hábitos de consumo y nuestra organización social para reducir la violencia estructural.

**Tiempo:** 40 minutos.

**Grupo:** Gran grupo distribuido en tres grupos.

**Recursos:**
• Hojas de periódico.
• Algún elemento para indicar la llegada (cuerda, tiza o lo que tengáis a mano).
• Fichas de los roles de cada grupo (ver anexo).

## Desarrollo

• Simulad las orillas de un río con una anchura suficiente para que el juego funcione (en función del espacio que tengáis y el número de personas que seáis).
• Formad tres equipos. Cada equipo se coloca en una orilla del río, separados prudencialmente de los demás. Explicad que el objetivo de cada grupo es cruzar el río sin mojarse y con el mínimo tiempo posible. Para hacerlo, disponen de hojas de periódicos (simulan piedras, maderas o un puente). Cada grupo tiene el mismo objetivo, pero con unas condiciones diferentes (consignas y número de hojas de periódicos), que están definidas en las fichas de cada rol.
• Repartid las fichas de los roles y las hojas de periódico a cada grupo. Al grupo 1 y 3 les dais mucho papel, más del que necesitan. Al grupo 2 los dais muy poco, lo justo para que puedan pasar con grandes dificultades. Los dejáis organizarse y preparar una estrategia durante 2-3 minutos.
• A la de tres comienza el juego.

## Valoración y conclusiones

Una vez los tres grupos hayan atravesado el río, mirad cómo ha quedado la sala, cómo ha actuado cada grupo y los conflictos que han podido surgir.
¿Cómo os habéis sentido? ¿Qué ha pasado durante el juego? Es importante recuperar el sentimiento de satisfacción o de frustración que unos u otros pueden sentir para empatizar con las personas que sufren la violencia estructural. ¿Cómo es el camino que ha dejado cada uno? ¿En qué caso se ha generado más basura? ¿Creéis que el hecho de tener más recursos (en este caso, más papeles) hace que se produzca más basura?
Es fácil observar cómo la política de gestión de los recursos que cada grupo tenga tiene consecuencias sobre las personas y el medio. ¿Por qué creéis que algunos grupos tenían más papeles que los otros? ¿Qué creéis que representa eso? En el mundo actual, ¿los recursos condicionan el desarrollo? ¿Hay algún grupo que haya tenido algún conflicto con otro? ¿Cómo ha surgido? ¿Cómo se ha resuelto? ¿Cuál era la consigna de cada grupo? ¿Encontráis en ello similitudes con la vida real? ¿Qué creéis que se podría hacer para reducir las desigualdades entre los grupos? ¿Qué podemos hacer para consumir de manera más respetuosa con el medio ambiente y con los países empobrecidos?

## Otras indicaciones

En la evaluación tenéis que ser capaces de vincular lo que ha pasado con temas como el desarrollo, el respeto al medio ambiente, la democracia o la transformación de conflictos: pueden pasar cosas como que un grupo robe papeles a otro y el otro le haga frente (conflicto armado), que un grupo recoja los papeles que el otro abandona (uno vive de los residuos del otro), que unos salten de un puente al otro (migraciones ilegales), etc. Entonces, podemos enlazar todo ello con ideas como:
• Los conflictos armados generan nuevas violencias estructurales. Cuando se inicia un conflicto armado, buena parte de los recursos se redistribuyen y se centralizan en inversiones para la guerra (compra de armas, mantenimiento de los ejércitos, etc.); por lo tanto, es dinero que no se dedica a inversiones sociales. Estas nuevas estructuras violentas que se van configurando en detrimento del bienestar de la ciudadanía, donde el acceso a los servicios básicos como la sanidad o la educación se ven gravemente perjudicados, motivan los desplazamientos masivos de personas en busca de mejores condiciones y de evitar el sufrimiento y el peligro que supone vivir en medio del conflicto.
• De igual forma, generar residuos provoca violencia estructural en forma de contaminación: tanto para quienes los reciben (deterioro ambiental, pérdida de recursos, problemas de salud, etc.) como para quienes fabrican los productos no recuperables después de ser consumidos (se dañan materias primas innecesariamente y se genera contaminación industrial).
• Poder consumir desmesuradamente quiere decir que los productos son baratos, por tanto, se hacen a costes laborales muy bajos y en zonas con legislaciones ambientales y de prevención laboral muy laxas. Tenemos preguntarnos de dónde pueden haber salido las materias primas y a qué precio fueron compradas dado que a menudo proceden de países ricos en recursos naturales, pero empobrecidos económicamente, con gobiernos poco democráticos y una gran desestructuración social. En más de un país el control de los recursos ha llevado a generar conflictos armados. En estas condiciones, la violencia estructural alcanza niveles muy altos. Los conflictos armados actuales son un buen ejemplo de cómo la violencia estructural genera violencia directa.

## Propuestas de acción

Escoged una lucha social que pida una distribución más equitativa de la riqueza (trabajadores de empresas que reclaman más derechos sociales, etc.). Visitadlos para que os expliquen sus demandas y dadles apoyo de la forma que os parezca más conveniente.

## (Anexos)

**GRUPO 1**
Vuestro objetivo es que todo el grupo cruce el río en el mínimo tiempo posible.

Para cruzar el río lo tenéis que hacer avanzando sobre papeles de periódico.

Si alguien os pide papeles, podéis decidir si se los queréis dar o no.

Si alguien intenta robaros o atacaros, os podéis defender.

Si alguien pisa el suelo, debe volver a empezar.

**GRUPO 2**
Vuestro objetivo es que todo el grupo cruce el río en el mínimo tiempo posible.

Para cruzar el río lo tenéis que hacer avanzando sobre papeles de periódico.

Podéis robarle hasta 3 hojas de papel al grupo 1. ¡Solo 3 hojas y solo del grupo 1!

Si alguien pisa el suelo, debe volver a empezar.

**GRUPO 3**
Vuestro objetivo es que todo el grupo cruce el río en el mínimo tiempo posible, concentrados en no pisar fuera del papel y sin deteneros.

Para cruzar el río lo tenéis que hacer avanzando sobre papeles de periódico.

Solo podéis utilizar 6 hojas de todas las que tenéis, son suficientes papeles para hacerlo muy bien. El resto las guardáis para no malgastarlas.

No podéis dejar ningún papel en el río, tenéis que hacer llegar las 6 hojas a la otra orilla junto con vosotros.

Si alguien pisa el suelo, debe volver a empezar.

# COMERCIO DE GUERRA

**Nivel de dificultad** ●●○○○

**Edad recomendada** > 12 años

**Resumen:**
Dinámica parecida al juego de "pilla pilla" en dos equipos: uno representa la sociedad civil y el otro un grupo armado

**Intención educativa:**
•Entender la relación del tráfico de diamantes con la compra de armas y los conflictos armados.
•Experimentar la complejidad de una guerra, con su diversidad de actores y de intereses.
•Visibilizar cómo los conflictos armados provocan el desplazamiento forzado de la población civil.
•Conocer algunos de los instrumentos internacionales que pueden contribuir a frenar un conflicto armado.

**Tiempo:** 1 h.

**Grupo:** A partir de 20 personas.

**Recursos:**
• Espacio Interior o exterior, movido.
• Fotocopias de las plantillas de diamantes y de armas, tantas como personas de la población (ver anexo), celo para pegar las armas y dos pares de tijeras.
•Un espacio ancho (del tamaño de media cancha de baloncesto, ampliable en función del número de participantes) que permita correr y donde se pueda hacer ruido.

## Desarrollo

• Se delimita un espacio que representará los límites de un país, en este caso Sierra Leona. El espacio tendría que tener un margen en el exterior para permitir salir del "país". Se indica que en un rincón del espacio hay una mina de diamantes y que los márgenes del recinto representan a los países vecinos.
• Tres personas del grupo (un grupo de unas 20 personas) representarán a los soldados, dos más representarán a traficantes de armas de un país fronterizo (se sitúan fuera del cuadro) y otra, a un minero de las minas de diamantes (se sitúa en la mina). El resto de personas representará la población de Sierra Leona (soldados y población se sitúan dentro del cuadro).
• Distribuimos a cada grupo el papel que explica su rol. Cada uno lo lee en secreto.
• El juego se desarrolla en dos partes. Algunos de los actores tienen funciones diferenciadas en la primera parte del juego y en la segunda. En el primer turno, cada actor juega como le indica su rol. En el segundo turno, se vuelve a comenzar desde cero, entregando fichas nuevas al minero y a los traficantes. Los turnos acaban o bien cuando toda la población muere o bien cuando todos los soldados pierden el arma. En el primer turno, es recomendable no dejar tiempo a los grupos para que se organicen antes de empezar.

## Valoración y conclusiones

Esta dinámica introduce un gran número de temas y, por tanto, es recomendable prever un tiempo largo para la evaluación.
Compartir los sentimientos: ¿Cómo os habéis sentido? Las personas que representaban a la población civil ¿cómo os habéis sentido en el primer turno del juego? ¿Y en el segundo? ¿Qué lo ha provocado? ¿Y las personas que habéis hecho de soldados? Los traficantes y los mineros, ¿cómo os habéis sentido en el primer turno? Y en el segundo, ¿qué capacidad habéis tenido de hacer cumplir las instrucciones internacionales?
Identificar las dinámicas del juego: ¿Qué diferencias se han visto entre el primer y el segundo turno de juego? ¿Los soldados han tenido la misma capacidad ante los civiles en el primer turno del juego que en el segundo? ¿Qué elementos habéis visto en el juego que podían frenar la dureza del conflicto armado? ¿Qué rol creéis que desempeñan los diamantes en este conflicto armado? ¿Qué es lo que ha hecho que se vendan menos diamantes? (explicar el proceso de Kimberley[4]) ¿Podríais dar ejemplos de otros conflictos armados donde los recursos naturales financian la guerra? ¿Qué es lo que ha hecho que se vendan menos armas? (explicar el embargo de armas de la ONU[5]). ¿Qué margen ha tenido la población para enfrentarse a los soldados? ¿Alguien ha cruzado las fronteras del país vecino en algún momento? ¿Qué protección tiene la población cuando sale del país? ¿Qué protección, en cambio, reciben las personas que se desplazan por el interior del país? ¿Alguien ha preferido montar estrategias para enfrentarse a los soldados? En este caso, ¿qué ha facilitado su resistencia? ¿Se os ocurren ejemplos de resistencia sin utilizar la violencia?

## Propuestas de acción

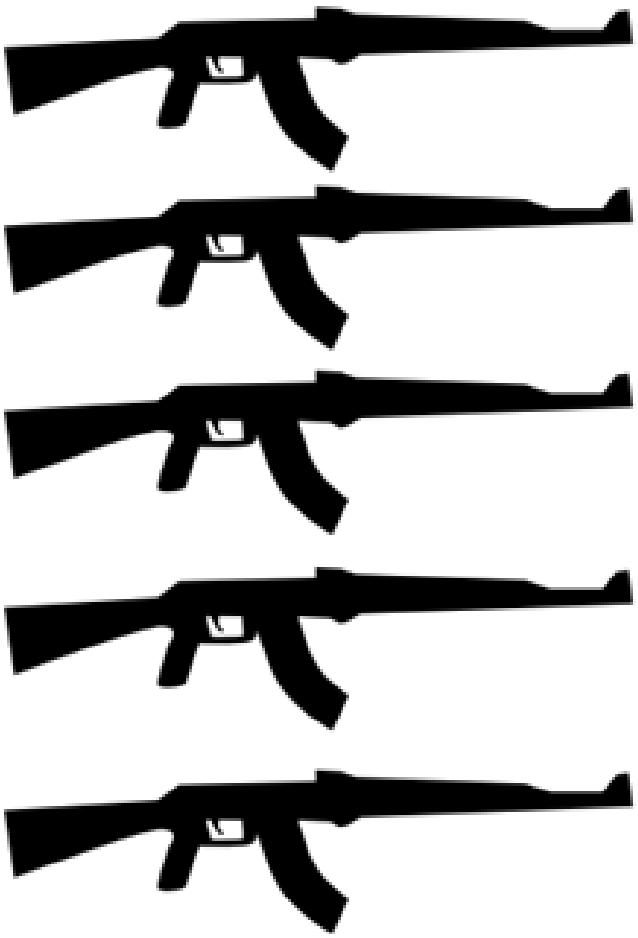
Los materiales que financian más guerras son el petróleo, los diamantes, la madera y los metales preciosos, como el oro, el coltán (que sirve para hacer chips de los ordenadores y móviles), el opio (para fabricar cocaína) y el cannabis, etc. Tenedlo en cuenta a la hora de comprar alguno de estos bienes. Podéis encontrar información en inglés acerca de qué países o qué empresas podrían boicotear los participantes en Global Witness (www.globalwitness.org) o en War Profiteers (www. warprofiteers.com) y hacer alguna actividad informativa en vuestro centro educativo o en el barrio que permita reflexionar sobre cómo lo que consumimos puede alimentar conflictos armados.

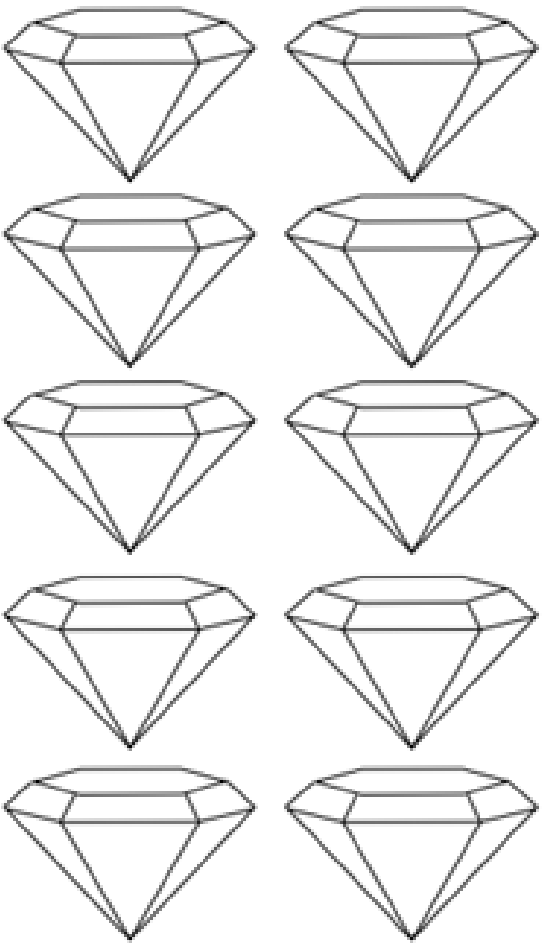
## Otras indicaciones

Esta actividad se inspira en el conflicto armado de Sierra Leona, financiado en gran parte por los diamantes.

5. El proceso de Kimberley es un certificado que se da a los países exportadores de diamantes que demuestran que el beneficio de estos diamantes no está destinado a financiar a los grupos armados. Es posible que este mecanismo no evite en todos los casos las ventas de diamantes ilegítimas, pero se ha demostrado que dificulta mucho la financiación de los grupos armados.
6. Un embargo de armas puede prohibir a todos los países del mundo que vendan armas a un grupo armado o a un país que esté en guerra. Es posible que haya traficantes que se salten este embargo, pero aun así es una sanción que limita mucho las facilidades para obtener las armas.

## (Anexos)





paises vecinos.

Traficantes de armas

Frontera

Frontera con un país vecino

Mina de diamantes

Frontera

# 4. Más ideas y propuestas

Dejamos aquí sembradas algunas herramientas más que servirán para profundizar la reflexión y el aprendizaje de las ideas tratadas:

- Para entrar en detalle sobre las características de los conflicto, sus consecuencias y como reflexionar sobre estos asuntos a través del juego leed: "Juegos de Paz. Caja de herramientas para educar hacia una cultura de paz". Cécile Barbeito y Marina Caireta.

- Si queréis saber un poco más sobre que se está haciendo sobre la crisis de los refugiados y recomendaciones útiles para abordar la problemática revisad la página web de Lafede.cat - organizaciones para la justicia global.

- Otro juego que permitirá profundizar en la construcción de actitudes y valores positivos frente a la interculturalidad recomendamos: La diversidad, nuestra mejor opción (Cruz Roja Juventud) y el juego Usawa (Igualdad).

- Si os interesa explorar otro tipo de recursos educativos para entender la realidad de la personas refugiadas revisad el portal de PAULA; iniciativa conjunta del Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Barcelona y la Fundación Solidaridad UB orientada a potenciar la educación para la paz.

- Otro centro de recursos donde podréis encontrar materiales didácticos, informes, artículos, etc. de las ONG de Lafede.cat, sobre Cultura de la Paz y otros temas relacionados, es el portal de Recursos per una educació transformadora. Cap a una ciutadania crítica i responsable.

- Para introducir un recurso diferente, que a través del juego estimule habilidades comunicativas y la construcción de relaciones positivas: Belfedar (a partir de 10 años). O si buscan otro tipo de juegos y dinámicas de educación para la paz explorad nuestro banco de juegos y dinámicas.