



Objectiu:

- Observar les pròpies percepcions de pau i de "no pau"
- Analitzar el concepte de pau i el de violència
- Adonar-nos que ens és més fàcil identificar elements de violència que de pau i que ens és difícil concretar la idea de pau

Participants:

A partir de 6 persones de 10 anys i més

Material:

-

Temps:

50 minuts

Desenvolupament de l'activitat:

Es formen petits grups (de 6 a 10 persones per grup) de manera que en quedi un nombre parell. Es demana a la meitat de grups que elaborin amb els seus cossos una imatge estàtica que transmeti la idea de pau. A l'altra meitat de grups se'ls demana que preparin una imatge de "no pau".

Se'ls deixa uns minuts per preparar-ho (amb 3 minuts n'hi ha prou, ja que l'espontaneïtat és un factor important). Es demana a un primer grup que representi la seva imatge i la resta de grups observen i interpreta el que s'ha volgut mostrar. S'anima els i les participants observadors/res a comentar què els suggereix la imatge, i quins sentiments o emocions els provoca. Un darrera l'altre, cada grup representa la seva imatge i el gran grup les observa i les valora. És important que l'educador reculli les impressions sorgides per poder incloure-les als comentaris de l'avaluació i a la introducció de continguts.

Avaluació:

Ha sigut fàcil o difícil pensar quina imatge representar? Han sortit moltes o poques possibilitats diferents? Ens és més fàcil imaginar imatges de pau o de violència? Per què? Ens és fàcil identificar emocions? Quines han sorgit en unes imatges i quines en les altres? Com concretem el concepte de pau? Com concretem condicions socials i personals per a la pau?

Orientacions:

És habitual que les imatges de "no pau" generin més riquesa d'adjectius, comentaris i emocions que les de "pau". També és habitual que resulti més ràpid, senzill i ric pensar imatges de "no pau" que de "pau". Tenim més referents de violència que de pau, això és una evidència més de la forta implantació de la cultura de la violència.