



Objectiu:

- Reconèixer i expressar les sensacions, pensaments, emocions que ens evoca una peça musical
- Descobrir la història de lluita i voluntat que hi ha darrera la interpretació d'aquesta peça per Pau Casals, el dia 24 d'octubre de 1971 a la seu de l'ONU
- Empatitzar amb la lluita de Casals a través de l'audició d'El cant dels ocells
- Reflexionar sobre el concepte de pau que Casals defensava i el nostre
- Reflexionar sobre el poder simbòlic d'una peça musical i el paper de la música com a instrument de defensa de la pau

Participants:

Un número indiferent de persones de a partir de 8 anys

Material:

Peça disponible al cd: "Pau Casals. Lo mejor". Sony Classical. Sony Music Entertainment, 1992. Fabricat a Àustria i imprès a Holanda. 2 cd's, o a la web <http://www.epdnp.com/compclasico.php?id=975>. Paper d'embalar, cartolines de colors, dacs, teles de colors, etc. Aconsellem una sala sense taules.

Temps:

90 minuts

Desenvolupament de l'activitat:

1. Distribuïm, per terra i en diferents punts de la sala, un bon tros de paper d'embalar, algunes cartolines o teles de diferents colors, dacs, retoladors o altres eines per dibuixar, i/o tot allò que ens sembli adequat com a suggeriment.
2. Presentem l'activitat: l'objectiu dels nois i noies és expressar lliurement allò que els transmeti la música (dibuixant, ballant, escrivint, o de la manera que se'ls acudeixi). És important donar el temps i crear l'ambient perquè els nois i noies es concentrin en la melodia. Podem fer alguna activitat d'escalfament prèvia.
3. Fem l'audició. Dura uns tres minuts. Si es considera necessari s'escolta un segon cop per donar més temps a l'expressió.
4. Valorem a través d'una conversa com ens hem sentit. Primer formulant preguntes de l'estil: Què ha passat? Què us ha sortit d'expressar? Com us heu sentit? En aquest espai és important comentar sentiments i emocions.
5. Seguidament parlarem de si l'havien sentida abans, si saben quina peça és, i en resum, del que els nens i nenes coneixen sobre la peça.
6. Introduïm el personatge de Pau Casals, la seva trajectòria musical i personal, la seva lluita per la pau i els drets humans, el paper que "El cant dels ocells" va tenir en aquesta trajectòria i el que simbolitza per a moltes persones de Catalunya. Fem especial èmfasi en les accions en pro de la pau i els drets humans, i en les situacions i problemes, nacionals i mundials, a què responien.
7. Comentem quina idea de pau creiem que defensava Casals i si hi estem o no d'acord. Reflexionem sobre el nostre concepte de pau, elaborem la nostra pròpia definició.
8. Imaginem com seria la música que expressaria la nostra idea de pau (tipus de ritme, tempo, instruments...). Demanem als nois i noies si coneixen alguna peça musical que ells identifiquin amb la seva idea de pau. I, si tenim la possibilitat, l'escoltem i valorem.
9. Avaluem

Avaluació:

Comentem com ens hem sentit i com ha modificat la nostra percepció de la peça, conèixer la història que hi ha darrera de la seva interpretació a la ONU per Pau Casals.

Quin aspecte de la vida de Pau Casals us ha cridat més l'atenció? Per què?

La vostra pau s'assembla a la de Casals? Creieu que tothom qui defensa la pau, defensa el mateix concepte de pau?

Com creieu que es pot lluitar per la pau avui dia? Quines coses podem fer nosaltres?

Penseu que la música pot ser un instrument per construir la pau? Com?

Orientacions:

Per a tenir més informació:

- Al document "*La música com a instrument d'educació per a la pau*" hi trobareu un breu marc teòric: <http://www.pangea.org/unescopau/img/programas/educacion/publicacion010.pdf>
- Podeu complementar l'activitat convidant els nois i noies a preguntar a pares, mares o avis i àvies si coneixen la peça musical i quin sentiment hi troben, així com si coneixen Pau Casals i què en saben.
- Moltes activitats d'expressió corporal poden servir com a possible activitat d'escalfament. Per exemple passejar per l'aula reconeixent tot l'espai (parets, finestres, terra...) amb música de fons. Caminant per la sala a diferents ritmes. Escoltar alguna peça prèviament a la d'*El cant dels ocells* perquè es vagin situant, etc.
- Aquesta activitat i la de "*La guerra. Star-Spangled Banner*" poden ser complementàries per treballar els conceptes de guerra i de pau.
- Per a més informació sobre Pau Casals: <http://www.paucasals.org> o el vídeo: "Casals, una batuta per la pau", el podeu trobar a diversos Centres de Recursos Pedagògics de la Generalitat.
- Per ampliar continguts sobre la pau:
 - CAIRETA, M i BARBEITO, C. "*Introducció de conceptes: pau, violència, conflicte*" <http://www.pangea.org/unescopau/img/programas/educacion/publicacion002c.pdf>
 - LEDERACH, JP "*El abecé de la paz y los conflictos*", Col: Edupaz, Ed: La Catarata, 2000
- Altres peces complementàries: Versió d'*El cant dels ocells* per Lluís Llach, on fa referència a la guerra de Bòsnia, al cd "Rar", 1994. La lletra està disponible a la web: <http://www.lluislach.com>