



Objetivo:

- Reflexionar sobre las preferencias y los valores propios y contrastarlos con el nombre de las calles de la ciudad
- Cuestionarnos si nos sentimos representados en la organización y estructura de nuestra ciudad

Participantes:

Un número indiferente de personas a partir de 10 años

Material:

Mapas o guías de la ciudad

Tiempo:

50 minutos cada parte

Desarrollo de la actividad:

Primera Parte:

Cada alumn@ debe reflexionar individualmente sobre tres personas que considera sus héroes o heroínas y escribirlo en un papel. Se forman grupos de 5 a 8 personas. Cada cual tiene que explicar al resto de miembros del grupo qué héroes o heroínas ha escogido y por qué razones. Cada grupo debe escoger a cinco entre los que han mencionado las personas del grupo, y llenar la ficha adjuntada. Cada grupo deberá presentar los contenidos de la mesa a los otros grupos.

Segunda Parte:

Partiendo de que los nombres de las calles de la ciudad son una manifestación de unos determinados valores, la segunda parte del ejercicio pretende confrontar la realidad de la ciudad con los resultados de la primera parte del ejercicio: ¿en qué medida los nombres de las calles están de acuerdo con nuestras ideas?

Cogiendo un nomenclator de la ciudad o del distrito, se asignan a grupos de 5 a 8 personas segmentos del alfabeto (de la A a la D, de la E a la J, etc.). Cada grupo deberá revisar las calles con nombres de personas, escoger entre 15 y 20 a repartir entre las personas del grupo, y buscar información sobre la biografía de las personas a quienes se ha asignado una calle. El grupo debe debatir y decidir si están de acuerdo con el criterio del ayuntamiento de otorgar aquel nombre determinado a una calle o no. Un golpe hecho, cada grupo debe presentar delante de los otros sus conclusiones, y hacer propuestas, tanto para eliminar algún nombre como para proponer otros nuevos.

Evaluación:

Primera Parte:

¿Qué nos han parecido los héroes y las heroínas de las otras personas? ¿Nos han sorprendido?
¿L@s conocíamos a tod@s?
¿Qué proporciones hemos encontrado de hombres y de mujeres? ¿Procedentes de Europa o de fuera? ¿Relacionados con el mundo de la política, del deporte, del arte, de la pastelería, la mecánica, la construcción? ¿Nos parece proporcionado?
¿Todo el mundo tiene los mismos héroes? ¿Porqué?
¿Por qué valores consideramos una persona la nuestra heroína? ¿Cuántas personas de las escogidas por l@s alumn@s se pueden relacionar con el valor de la paz?

Segunda Parte:

El ejercicio permite relacionar ejemplos de cambios de nombres con los cambios políticos: la retirada de los "Santo" a los nombres de los pueblos con nombre propio durante la república (Santa Coloma de Farners, por ejemplo, se convirtió en Farners de la Selva durante unos años de la República), bautizar calles con nombres de políticos franquistas durante el régimen de Franco, y eliminarlos con la democracia (la Avenida General Mola que pasa a ser el Paseo San Juan, la Avenida del Generalísimo se convierte en la Diagonal, etc.), o casos aislados como la calle Ana Frank de Gracia son unos cuantos ejemplos de este fenómeno.

¿Por qué se cambian los nombres de las cosas? ¿Cuáles son los pros y los contras de tomar estos tipos de medidas?

En un nivel más general, la actividad invita a reflexionar sobre el modelo historiográfico que tenemos, o las noticias en los medios de comunicación, donde se sobrevalora la importancia de las guerras por encima de cualquier hecho constructivo

Orientaciones:

- Se puede ampliar la actividad pidiendo a l@s alumn@s que traigan fotos, pósteres, etc. de sus ídolos para hacer la reflexión sobre cómo nos creamos nuestros héroes: ¿de qué tipo de personaje es más fácil obtener materiales? ¿Porqué?
- Para trabajar otras cuestiones además de la paz, se puede pedir, durante la segunda parte del ejercicio, que algún grupo controle qué proporción hay de calles con nombres de hombres y de mujeres, de qué nacionalidades son, etc...
- Para más información, consultad el documento *IX Audiencia Pública a los chicos y chicas de Donostia* <http://www.escolapau.org/img/programas/educacion/publicacion004e.pdf> (capítulo 4)

Razones por las cuales lo consideramos nuestra heroína o nuestro héroe					
Campo en el cual es célebre					
País de origen					
Sexo (m/h)					
Nombre					