



Objetivo:

- Relacionar el miedo y otros prejuicios hacia otros colectivos con la desconfianza y la guerra



Participantes:

Un número indiferente de personas a partir de 12 años



Material:

Papel y bolígrafo

Tiempo:

4 sesiones de clase

Desarrollo de la actividad:

Se pide a la clase que escoja un contexto (no necesariamente armado) que le resulte próximo y en el que se pueda identificar a dos bandos bien diferenciados (Barça-Madrid, EE.UU.-Irak, hombres-mujeres, Israel-Palestina, etc.) y se divide a la clase en dos grupos de forma que cada uno represente a uno de estos bandos. El objetivo de cada equipo es representar dos imágenes estáticas formadas por las personas del grupo: una primera imagen que represente cómo se ven a sí mismos y una segunda que represente cómo ven a las personas del otro bando.

A cada imagen realizada, el grupo espectador debe describir qué ve en la imagen del otro grupo, y comentarla.

Después de mostrar las cuatro imágenes se compara qué elementos han aparecido en común en cada estatua y se rellena la tabla.

Evaluación:

Estas preguntas deberían permitir llegar a la conclusión de que todos y todas somos diferentes, pero que no por ello debemos sentirnos amenazados/as.

Para acabar, se puede relacionar el ejercicio con el tema de los conflictos armados: ¿Qué ocurre con los conflictos armados? ¿Qué ejemplos podemos citar en los que se ha justificado una guerra a base de fomentar el miedo hacia un colectivo que percibimos como diferente?

Orientaciones:

Para conformar las estatuas colectivas no hay más reglas que el hecho de que dichas estatuas tienen que ser estáticas y que deben participar todas las personas del grupo (si los grupos son muy numerosos o el tiempo es limitado, se recomienda dividirlo en dos y que cada subgrupo cree una sola imagen). Las estatuas pueden representar personas o cosas y pueden caricaturizar.

Se recomienda dejar poco tiempo de preparación (2-3 minutos) para que las imágenes representen las imágenes más espontáneas.

	...nuestro grupo?	...el otro grupo?
¿Cómo hemos representado a...		
¿Hemos representado diferencias dentro de ...		
¿Hemos representado a nuestro grupo de manera que se vieran diferencias respecto al otro grupo?		
¿Creemos que está justificada nuestra percepción del otro? ¿A qué se debe?		