



Objectiu:

- Convertir les queixes dels alumnes en un exercici d'imaginació per elaborar propostes
- Generar un espai simbòlic de propostes per millorar la ciutat

Participants:

Un número indiferent de persones a partir de 10 anys

Material:

Tot tipus de materials per fer dibuixos o maquetes

Temps:

50 minuts per la primera part. La segona part pot recomanar-se fora de l'horari escolar

Desenvolupament de l'activitat:

PRIMERA PART

Cada alumne/a pensa, individualment, una queixa que pretén presentar a la ciutat i com li agradaria que fos el que no li agrada. En dos costats de l'aula es penjen dos cartells on cada alumne escriu les seves protestes i propostes respectives. (Cada "protesta" y "proposta" es pot escriure amb retolador del mateix color amb la finalitat de reconèixer a quina queixa correspon la proposta).

Fet això, es llegeixen totes las inscripcions de cada cartell. El professor o la professora escull un parell de queixes, amb les seves respectives propostes de canvi, que al seu judici, poden donar joc a la següent part de l'exercici i dividir la classe en quatre grups: dos per a treballar les protestes i dos per a treballar les propostes. És important assenyalar que el que més es valorarà en l'exercici és la creativitat de les propostes.

Protesta: Cada grup organitza la protesta: concretar què és el que desagrada i per què, determinar qui és responsable (càrrec, institució, col·lectiu de persones, de grups professionals, etc.), qui es beneficia de la situació, i imaginar com manifestar la protesta: Quines accions es pensa realitzar? Quines complicitats es pensa buscar? contra qui (càrrec, institució, etc.) es dirigirà l'acció?

Proposta: Perquè la proposta arribi a bon fi, els grups han de concretar la proposta i dissenyar l'estratègia per aconseguir el seu objectiu: A qui va dirigida? Com arribarà al seu destí? Qui més pot estar interessat en aquesta proposta? Com es podria col·laborar amb aquestes persones?

SEGONA PART - Arquitectes de la proposta.

Les reflexions fetes fins ara han de proporcionar pistes per el següent exercici, que consisteix en imaginar un lloc simbòlic (plaça, estàtua, monument, etc.) de la ciutat, on, en lloc de fer manifestacions de protesta es presentin propostes per millorar l'escola, la ciutat el món...Per això es recomana aguditzar la imaginació i utilitzar plastilines, pintures i qualsevol material reciclat per construir una maqueta.

Avaluació:

Per a realitzar l'avaluació de la primera part es demana als alumnes que busquin similituds i diferències entre les accions de proposta i les de protesta.

Què costa més concretar: la proposta o la protesta? Les propostes i les protestes van dirigides als mateixos actors? Ha estat fàcil ser creatiu/iva?

Orientacions:

L'exercici pot servir per a aplicar la diferenciació entre persona i problema. És important que les protestes es dirigeixin a càrrecs i no a persones en sí.

És important observar com aquest exercici es pot aplicar en molts contextos diferents: conflictes a l'escola o a la ciutat, però també amb la família o els amics, i en l'àmbit estatal o, inclòs, mundial.