



Objectiu:

- Comprendre que les cultures no són estàtiques sinó que són fruit de diversos intercanvis
- Reconèixer en la nostra ciutat els elements que descriuen amb pistes les diferents cultures que en ella conviuen i han conviscut
- Preguntar-se pel significat del concepte de "cultura tradicional"

Participants:

Un número indiferent de persones a partir de 10 anys

Material:

Divers en funció del tipus d'exposició que es realitzi

Temps:

3 hores

Desenvolupament de l'activitat:

En petits grups (de 5 o 6 persones) es proposa realitzar una recerca en el barri o la ciutat que permeti descriure elements de relació entre cultures diverses.

La recerca ha de desenvolupar-se en dos àmbits temporals (cada grup en treballarà un) A cada àmbit es poden definir temes diferents:

- > El passat (fins els anys 80)
Els noms dels carrers i dels monuments, les tradicions, les festes, la gastronomia, la llengua, la música, l'arquitectura, el vestit, els temples, les ciències...
- > El present (a partir dels anys 80 fins els nostres dies)
Els serveis que ofereix la ciutat (locutoris, associacions d'immigrants...), les festes (existeixen nous espais de trobada i vida en el carrer?), la gastronomia, la llengua, la música, el vestit, els temples, les ciències...

Obtinguda la informació, cada grup exposa als altres les seves observacions. En funció del temps que es dediqui, pot utilitzar-se en l'exposició: vídeos, plànols, fotografies, músiques, representacions teatrals...

Al final, l'educador/a facilita un debat en el grup-classe sobre el que han après les participants durant l'exercici de l'activitat. És important que el debat les condueixi a idear propostes de millora de convivència entre grups majoritaris i minories de la ciutat.

Avaluació:

Quins elements d'altres cultures s'han incorporat a la vida quotidiana?

Les corrents migratòries del nostre entorn modifiquen elements de la "cultura catalana" incorporant d'altres de nous. Podem parlar llavors d'elements "purs i genuïns"?

Què és la "cultura catalana"? Quan es pot afirmar que la cultura és "tradicional"?

Podem imaginar el futur que volem?

La reflexió pot portar al alumnat a l'elaboració de propostes i s'estudiïn les petjades de diversitat cultural que existeixen en la ciutat.

Haurien de modificar-se'n algunes o crear-ne d'altres de noves? Com hauria de ser la ciutat del futur?

Orientacions:

Els temes proposats són orientatius.

Una altra proposta de treball és que cada grup es centri en un sol tema amb la finalitat de determinar les diferents contribucions culturals en ell.

L'activitat pot resultar útil perquè els participants s'aproximin a les diferents entitats d'immigrants, municipals o culturals, que existeixen en el seu entorn. Aquestes entitats poden ser fonts de material de treball, així com d'explicacions orals referents a la seva percepció de la realitat i dels àmbits que millorarien.