



Objectiu:

- Identificar les sensacions, pensaments, emocions a què ens transporta una cançó
- Empatitzar amb una situació extrema de vulneració dels drets humans (DDHH)
- Prendre consciència de la gravetat de la tortura i la necessitat de crear instruments per evitar-la
- Entendre el sentit, la missió dels DDHH
- Conèixer la Declaració Universal dels Drets Humans (DUDH)
- Valorar la necessitat de respectar i promoure els DDHH

Participants:

Un número indiferent de persones de a partir de 8 anys

Material:

Cd "Sueños líquidos", Maná, 1997

Declaració Universal dels Drets Humans:

<http://www.un.org/spanish/aboutun/hrights.htm>

Temps:

90 minuts

Desenvolupament de l'activitat:

1. Escoltem la peça. Si cal la repetim.
2. En petits grups, cada grup fa a partir dels propis cossos una imatge estàtica del que els suggereix la cançó. Se'ls deixa uns minuts (3-5) perquè la preparin.
3. Seguidament cada grup elabora de manera retrospectiva les tres imatges anteriors a la representada, reconstruint aquells fets més significatius que han desencadenat la situació de la cançó. És a dir, imagina què ha passat abans, imagina la història del personatge i d'allò que l'ha portat a ser agafat i torturat. Se'ls deixa 10-15 minuts.
4. Cada grup presenta les seves quatre escenes estàtiques a la resta de grup, comença per la darrera, la que representa la cançó, i fa marxa endarrere. Cal deixar un temps perquè els espectadors comentin les sensacions, pensaments, emocions i sentiments que els ha suggerit la presentació. Seguidament, el grup actor explica la seva proposta. És important que els participants expressin com els ha fet sentir la cançó. L'animador recull totes les impressions.
5. A partir del que ha sortit establim una conversa sobre les causes de la tortura i la violència entre persones i els drets humans: Quin tipus de situacions poden desembocar en el que explica la cançó?
Sentiu que en alguna s'hi justifica la tortura? Creieu que actualment es donen situacions similars? Comentem algunes dades sobre tortures i vulneració dels DDHH.
6. Expliquem què són, com s'originen i quina missió té el seu reconeixement. Presentem i comentem la Declaració Universal dels Drets Humans. Situem els DDHH en la necessitat d'una ètica de mínims per garantir la convivència pacífica en les nostres societats, i d'un marc moral i jurídic a partir del qual crear instruments per evitar la tortura i altres situacions de vulneració d'aquests drets.
7. Avaluem

Avaluació:

Entaulem una conversa amb el grup:

Com us ha influït la lletra en l'elaboració de les imatges? i la música?

Com us fa sentir imaginar una història com aquesta?

És important disposar d'instruments com els DDHH per lluitar contra la tortura i altres vulneracions?

Poden ajudar a evitar situacions semblants a les que explica la cançó? Com?

És important que nosaltres respectem els DDHH? Com pot influir que els nois i noies, ciutadans i ciutadanes ens eduquem en el respecte als DDHH?

Us sobra o falta algun dret dels que recull la DUDH? En trauríeu? N'hi afegiríeu?

Orientacions:

Al document "*La música com a instrument d'educació per a la pau*" hi trobareu un breu marc teòric i la lletra de la cançó:

<http://www.pangea.org/unescopau/img/programas/educacion/publicacion010.pdf>

Orientacions per a l'activitat: Us proposem un exercici de teatre imatge, és important que els actors congelin cada imatge-escena uns 10-20 segons perquè els espectadors la puguin observar bé. Potser caldrà insistir en el valor de l'expressió de la cara per donar força a les imatges, ja que sovint és el que els costa més mantenir congelat.

Per a més informació sobre drets humans:

-Web de Nacions Unides sobre Drets Humans: <http://www.un.org/spanish/hr/>

-Alt comissionat de Nacions Unides pels DDHH <http://www.ohchr.org/spanish/index.htm>

Informe del Relator Especial sobre la cuestión de la tortura, Theo van BOVEN, Espanya, 6 febrer 2004.

<http://www.ohchr.org/spanish/countries/es/index.htm>

- Amnistia Internacional: <http://amnesty.org> , <http://es.amnesty.org> (Al Espanya)

Amnistia Internacional: Actúa ya. Tortura nunca más:

<http://www.es.amnesty.org/camps/cat/default.htm>

Documentació d'Amnistia Internacional sobre tortura i maltractaments, notícies del 1995 al 2004:

<http://web.amnesty.org/library/esl-313/index>

- Human Rights Watch: <http://www.hrw.org>

Si voleu ampliar l'activitat podeu proposar la lectura de "*Pedro y el capitán*" de Mario BENEDETTI. Alianza, Madrid, 2000.