



Objectiu:

- Treballar de forma creativa les conseqüències que pateixen els menors pel fet de ser soldats
- Relacionar la problemàtica dels menors soldat amb els drets dels infants

Participants:

Un número indiferent de persones de 13 anys i més

Material:

Fotocòpies del material annexat

Temps:

50 minuts, més el temps que es vulgui dedicar a la lectura dels textos redactats pels alumnes.

Desenvolupament de l'activitat:

Es preparen 11 taules numerades. A cada taula correspon un fragment de text. Es demana a l'alumnat que redacti una història a partir de les pautes donades. Començant per la fitxa ①, cadascú disposa d'uns 7 minuts per a respondre a les indicacions. Cada alumne/a al seu ritme ha d'escollir el camí que desitja i prendre la pauta següent a la taula indicada. En el cas que un/a alumne/a decideixi acabar la seva història per la mort d'un dels menors, pot decidir deixar d'escriure en aquest punt.

Avaluació:

Com us heu sentit? Heu tingut la sensació d'elegir lliurement el que volíeu fer? Penseu que en realitat existeix aquest marge de decisió? Perquè? Perquè no? Llegiu algunes de les històries que heu escrit i compareu-les. Com poden variar unes vides de les altres? A les històries, què és el que ha succeït de més positiu? i de més greu? Compareu les vostres vides amb les històries que heu redactat: quines semblances i quines diferències hi veieu? De quins drets dels infants no gaudeixen els personatges de les narracions?

Orientacions:

Per a relacionar les redaccions amb els Drets dels Infants, i per a tenir un coneixement més àmpli de la problemàtica dels menors soldat, podeu consultar la fitxa *Els menors soldat* a: <http://www.escolapau.org/img/programas/educacion/mundo/ficha018.pdf>. També podeu completar aquest exercici amb les activitats *Dibuixa l'animal que més t'agrada*, i *Soldat voluntari o forçat?*. En l'àmbit de l'educació formal, l'activitat pot ser especialment adequada per l'assignatura de llengua, o la de ciències socials.

Propostes d'acció:

Una de les possibles línies d'actuació és evitar la propaganda de l'exèrcit per promoure la implicació dels menors als exèrcits. Al vostre poble o ciutat heu vist propaganda de l'exèrcit per allistar-se com a soldat? On? Creieu que és positiu o negatiu? Perquè? Creieu que la imatge que es vol transmetre en aquests anuncis es correspon a la realitat del que suposa ser soldat?

→ Si esteu en contra de la publicitat a favor de l'allistament a l'exèrcit, busqueu l'entitat responsable que permet aquesta publicitat (l'escola, l'Ajuntament, la companyia de transports, etc.) i escriviu una carta expressant la vostra disconformitat i reclamant que es retiri.

L'associació Fundació per la Pau promou la campanya "Escoles per la pau, escoles objectores", que promou que les **escoles rebutgin la publicitat a favor de l'Exèrcit** en el seu establiment. Unes 150 escoles d'arreu de Catalunya ja s'han compromès amb aquesta campanya. Sabeu si la vostra escola participa en aquesta campanya? Si no, creieu que ho hauria de fer?

→ Si la vostra escola no participa a la iniciativa de les Escoles Objectores i creieu que hauria de ser-hi, organitzeu una petita campanya informativa en el si dels edificis escolars explicant els vostres arguments, i demanant a l'escola que s'impliqui en aquesta iniciativa.

Per a obtenir informació sobre la campanya, i saber què implica participar-hi, consulteu:

www.fundacioperlapau.org/pau1/activitats/campanyes/escoles%20objectores/escoles_objectores.htm



① Avui t'aixeques amb bon peu. Tens uns d'aquells dies en que sembla que ets capaç de fer qualsevol cosa i que tot et sortirà bé.

Describeix qui ets, quina ocupació tens durant el dia, i què fas en el teu temps lliure. Imagina també el que t'agradaria fer els propers anys.

Un cop fet, ves a la taula ①

① Però tot això que acabes d'explicar s'ha de posar en context, oi? Vius en ple conflicte armat, i tot i que no ho pateixes cada dia, les condicions en les que vius no són fàcils. Avui mateix, per exemple...

Explica un episodi dolorós relacionat amb el conflicte armat en el que vius (si vols, pot explicar quin conflicte és).

Un cop fet, ves a la taula ②

② Històries com aquestes són les que et fan estar fart d'aquesta situació. I saps què? Has pensat que és el moment de prendre una decisió:

Per aquesta raó, perquè la guerra et fa patir situacions molt doloroses per les que no vols passar, faràs el que sigui per evitar-la. No penses entrar en el joc de la guerra perquè:

Explica per què decideixes evitar implicar-te en el conflicte armat.

Un cop fet, ves a la taula ③

Ja en tens prou de quedar-te amb els braços creuats, això ja no pot durar més. Així que t'escapes i t'allistes a la guerrilla.

Explica com aconsegueixes ficar-te a la guerrilla.

Un cop fet, ves a la taula ④

③ Has pres una decisió que demana molt coratge, i que no sempre és fàcil dur a terme. Per evitar d'entrar en combat tens diverses opcions:

Marxar del país: decideixes prendre les teves coses més necessàries i escapar-te a qualsevol lloc on no hi hagi atacs.

Explica on vas, com és el teu viatge, amb qui et trobes pel camí i on vas a parar.

Un cop fet, ves a la taula ⑤

Quedar-te a casa, però intentant no fer-te veure massa, no sortir gaire al carrer...

Explica com és la teva vida a casa, quines pors tens però també què és el que et fa sentir bé.

Un cop fet, ves a la taula ⑥

Implicar-te en la resistència no violenta a la guerra.

Explica com aconsegueixes ficar-te a la resistència, i quines accions no violentes duen a terme.

Un cop fet, ves a la taula ⑦

⑤ La teva vida ha canviat molt. Ha passat un temps, i mentre ets fora del país, el conflicte armat s'ha anat calmant, fins que un dia es declara l'alto el foc. Tot indica que no hi haurà més atacs. Ara ja només et queda decidir si

Et quedes allà on ets

Justifica perquè i imagina què podràs fer a partir d'ara que no podries fer al teu país d'origen.

(Fi de la història)

Tornes al teu país

Explica què imagines quines coses positives i negatives retrobaràs al teu país, i imagina què hi podràs fer a partir d'ara.

(Fi de la història)

④ Però la vida a la guerrilla no és com el que havies imaginat. No és gens fàcil, perquè ...

Fes un llistat de diferents raons per les que és difícil viure amb la guerrilla i del que trobes a faltar, i descriu un episodi dur que t'hi hagi passat essent soldat.

Un cop fet, ves a la taula ⑧

⑥ Ahir vas sentir atacs a prop de casa. Vas sentir molta por. Avui a la tarda, uns guerrillers s'han apoderat del teu carrer, han entrat a totes les cases i t'han segrestat per posar-te al seu servei. A partir d'avui la teva vida diària consisteix en:

Descriu com és la vida a la guerrilla, què és el que et forcen a fer.

Un cop fet, ves a la taula ⑧

⑧ Portes ja un any i mig amb la guerrilla. A aquestes alçades, tota la gent que coneixes és soldat com tu. Un vespre, en un moment de descans, et trobes amb la possibilitat de fugir: aviat es farà de nit i seria difícil que et trobessin. D'altra banda, tampoc tens un lloc clar on anar. Què decideixes fer?

Quedar-te a la guerrilla.

Justifica per què esculls quedar-te.

Un cop fet, ves a la taula ⑨

Escapar-te:

Justifica per què et vols escapar, i imagina què és el que t'agradaria fer a partir d'ara.

Un cop fet, ves a la taula ⑩

⑦ En pocs mesos el conflicte armat s'ha anat calmant, fins que un dia es declara l'alto el foc. Tot indica que no hi haurà més atacs. Quan mires enrera...

Avalua com t'has sentit durant tota la història. Quines lliçons n'has tret?
(Fi de la història)

⑨ En pocs mesos el conflicte armat s'ha anat calmant, els guerrillers t'han lliurat a una agència de la ONU que té un projecte destinat als ex menors soldat: (atenció psicològica, formació professional, retrobament de familiars..)

Fes un llistat del que t'agradaria fer a partir d'ara, tant en el programa de desmobilització com en la teva vida quan surtis.

(Fi de la història)

⑩ En pocs mesos el conflicte armat s'ha anat calmant, es dissol la guerrilla i ara t'hauràs de reacostumar a viure sense guerra. Quan mires enrera...

Compara el que en un principi t'hagués agradat fer (etapa ⑦) i el que finalment ha sigut. Valora totes les experiències -positives i negatives- del que has passat.
(Fi de la història)