

# Eje de animación “Corresponsales de paz”

**Nivel de dificultad:** 1

**Edad recomendada:**

> 12 años.

## Intención educativa:

- Dinamizar una secuencia didáctica.
- Aproximar al grupo a los medios de comunicación desde la cultura de paz.

**Resumen:** Trasladamos a los chicos y chicas a la vida de periodistas corresponsales de paz. Hacemos una simulación de las vivencias de un equipo de redacción responsable de editar un nuevo medio centrado en la construcción de una cultura de paz.

**Tiempo:** Flexible

**Tipo:** Varía según la actividad.

**Grupo:** Gran grupo.

**Material:** Lo que cada actividad requiera.

## Contexto

Sois un equipo periodístico con un proyecto: editar un nuevo medio de comunicación para promover la cultura de paz. Para ello en algunos momentos trabajareis cerca de casa, en otros viajareis a países lejanos.

Las reglas de oro del periodista de paz son:

1. Ser críticos: analizar las causas de las cosas, y entenderlas como factores interdependientes. Los corresponsales de paz tienen que priorizar sus valores de paz a la objetividad.
2. Pensar en las personas: no centrarse en los Estados, ni en la acción de los ejércitos, sino en el impacto que reciben las personas civiles.
3. Ser propositivo: acabar con propuestas sobre qué se podría hacer, o hablar de organizaciones que estén haciendo alguna cosa en este sentido.

## Desarrollo

Presentamos algunas actividades que pretenden facilitar el impulso del medio, son pocas, entendemos que las podéis desarrollar en paralelo a otras que respondan a los intereses que vayan surgiendo en el proceso de elaborar vuestro medio de comunicación.

- Escoged el título, el formato, el diseño y la estructura de vuestro nuevo medio. Intentar huir de los tópicos clásicos acerca de la paz, para ello os puede ayudar reflexionar sobre los conceptos de paz, conflicto y violencia antes de decidirlos. Las actividades “Ilustremos la paz” y “¿Cómo se habla de paz?” os puede ayudar.

- Antes de empezar también tendréis que pensar en organizar vuestra redacción y ambientar un espacio para ello. No os olvidéis de tener un mapa mundi en algún lugar bien visible. Finalmente, también debéis pensar en que indumentaria y recursos necesitáis para vuestro proyecto (cámaras, grabadoras, bloc de notas, chaleco de fotógrafo, etc.).

- Una tarea importante es documentarse sobre los conflictos armados actuales y visibilizar los conflictos olvidados, para ello podéis realizar la actividad “Mapamundi de los conflictos armados”.

- Pero es importante transmitir que la paz no solo es cosa de países lejanos, también se vive en la proximidad de vuestros lectores, la actividad “Reporteros gráficos” os lo facilitará.

- También debéis visibilizar las personas constructoras de paz, ya sean famosas o no, os invitamos a hacer una entrevista (actividad “Entrevistando a héroes reales”).

- La publicidad y la financiación es otro tema al que debéis dar respuesta (actividad “Financiación”).

- Cuando tengáis terminado el primer número tendréis que lanzarlo al público con una buena campaña de presentación (actividad “Acto de presentación”).

### **Otras indicaciones**

Podeis sacar actividades y material de *Juegos de paz. Caja de Herramientas para educar hacia una cultura de paz* (Escola de Cultura de Pau. La Catarata. Madrid, 2009.). Los capítulos "La cultura de la violencia" (pp112) y "Información y periodismo de paz" (pp306) tratan sobre los medios de comunicación y la paz.