

Mapamundi de conflictos armados

Nivel de dificultad: 1

Edad recomendada:

> 8 años.

Intención educativa:

- Identificar todos los conflictos armados actuales.
- Tomar conciencia de la parcialidad de los medios de comunicación.

Resumen: A través de cinco pruebas, entre todos los equipos de corresponsales tienen que ubicar en el mapa y encontrar noticias de todos los conflictos armados del mundo para hacer un monográfico sobre ellos. Esta actividad forma parte del centro de interés “Corresponsales de paz”

Tiempo: 60 minutos.

Tipo: Gincana.

Grupo: De nueve a treinta personas. En pequeños grupos de tres a cinco personas.

Material:

- Mapa de conflictos y construcción de paz mundial: <http://www.escolapau.org/alerta/index.php>
- Piezas de puzzle con la silueta y nombre de cada país en conflicto armado, para encajarlas en un mapamundi. Puede simplificarse usando etiquetas solo con el nombre de cada país.

Desarrollo

El objetivo es identificar en un mapamundi todos los conflictos armados actuales y elaborar un artículo monográfico que recoja TODOS los conflictos armados actuales en el mínimo tiempo posible, no se pueden olvidar ni uno. Para lograrlo, el grupo -organizado en pequeños grupos- habrá que superar diversas pruebas. En cada prueba conseguirán una breve noticia sobre un conflicto para elaborar el artículo. Antes de empezar, hay que indicarle a cada equipo cuántos conflictos armados hay y en cuántos estados se producen para que sepan con qué cantidad de noticias y piezas para completar el mapamundi han de volver (una por cada estado).

- Prueba 1. Mirar en periódicos distintos y ver de cuántos conflictos armados hablan. Varios equipos de corresponsales se encontrarán con diferentes periódicos de varios días (de uno a tres periódicos por equipo). Tendrán que recoger las noticias que encuentren sobre conflictos armados y escoger una noticia de cada uno (de los que salen en los periódicos). Una vez se hayan localizado y recortado las noticias, la persona que anime la prueba dará a cada grupo una pieza correspondiente a cada país identificado con un conflicto armado, para encajarla en el mapamundi. Esta debe ser la primera prueba para todos los grupos, la realizan simultáneamente. Una vez identificados los conflictos conocidos, tendrán que iniciar la investigación de los conflictos olvidados.
- Prueba 2. Los conflictos africanos. Montar una historia donde se relacionen las palabras: teléfonos móviles (por el coltán), diamantes, madera, gasolina (petróleo), café, leones, jirafas y baobabs. Al terminar, el animador debe explicar que una de las principales causas de conflicto en África es la riqueza de sus recursos naturales, mayoritariamente utilizados en los países del norte y no en los países africanos. Finalmente, a cada grupo se le da una noticia sobre uno o dos estados africanos donde hay conflicto/s y una pieza que permita situarlos en el mapamundi. Tenéis que garantizar que al acabar la gincana el gran grupo tenga todas las piezas y noticias de África para completar el mapamundi y elaborar el artículo, y para lograrlo las tenéis que haber distribuido entre todos los grupos de corresponsales que visiten esta prueba.
- Prueba 3. Los conflictos asiáticos. El grupo tiene que adivinar el nombre de un estado asiático donde haya un conflicto armado a través del juego del ahorcado. La persona que dinamiza indica el número de letras y la primera letra del nombre de un país afectado por un conflicto. El grupo tiene que adivinar las letras una por una, cada vez que falla se avanza un trazo en el dibujo del ahorcado. Si aciertan el nombre del país antes de acabar el dibujo del ahorcado, pasan la prueba. Entonces el dinamizador les entregará una noticia de ese país y una pieza para situarlos en el mapamundi. Si no aciertan el nombre, volverán a jugar con el nombre de otro Estado asiático con algún conflicto armado. Si hay más conflictos que grupos, tendréis que repartir entre todos los grupos las noticias y piezas de los Estados asiáticos con conflictos armados que no acierten en el juego.

- Base de datos de breves noticias de paz por países: <http://www.escolapau.org/alerta/bsencillapais.php>.
- Periódicos de varios días y tendencias ideológicas.
- Lápiz y papel.

- Prueba 4. Los conflictos americanos. En América se vive el conflicto más antiguo, el de Colombia, iniciado en 1964. Pero en Colombia no todo es el conflicto armado, también hay aspectos constructivos. Para pasar la prueba, es necesario que el grupo indique como mínimo cinco cosas que conozca procedentes de Colombia o vinculadas a dicho país (de cualquier tema: comida, música, geografía, etc.), más allá del conflicto armado. Si pasan la prueba, se les dará una noticia de un conflicto americano y una pieza para situarla en el mapamundi. Si no son capaces de indicar cinco cosas de Colombia, entonces tendrán que bailar una cumbia o una salsa para marcharse con la idea clara de que el baile es uno de los elementos festivos típicos del país.
- Prueba 5. Los conflictos en Europa. En Europa, también hay algunos conflictos abiertos. Se sitúa al grupo al lado de un tablero de "twister", se les informa de que número de conflictos se considera que existen en Europa y deben indicar a qué países se corresponden, por cada país que se equivoquen el grupo debe poner un pie o una mano en el tablero situándolo en la zona que correspondería al país en el mapa (norte, sur, este o oeste). Cuando el grupo hace un país puede retirar todos los pies y manos que tenga sobre el tablero y volver a empezar hasta que hace un nuevo país.
- Prueba 6. Esta será la última prueba y se hará en gran grupo en la redacción. Se trata de situar todos los países con conflictos en el mapamundi. Cada grupo lo hará encajando las piezas recogidas en las diversas pruebas en un mural del mapamundi. En otras palabras, deberán localizar en el mapa todos los países en conflicto para encajarlo en el mundo. Este mapa quedará expuesto en la redacción (local del grupo) durante todo el centro de interés.
- En gran grupo revisarán y comentarán los países afectados por conflictos armados. Podrán pintar de diferentes colores los conflictos según su grado de visibilidad en los medios y, por tanto, de conocimiento entre la opinión pública de nuestro país. A partir de aquí, como corresponsales de paz, tendrán que ver cómo dar visibilidad a los conflictos más invisibles.
- Finalmente, cada grupo comentará las noticias recogidas durante el juego y entre toda la redacción (grupo) compartirán lo que más os ha llamado la atención y decidirán qué noticias incluir en el reportaje y cómo montarlo, así como qué difusión hacer de él.

Valoración y conclusiones

¿Cuántos de los conflictos identificados conocíais previamente? ¿Cómo los conocíais?
¿Os han sorprendido los conflictos descubiertos? ¿Y las noticias recogidas? ¿Cuáles son las que más os han sorprendido?

Otras indicaciones

A mitad de la actividad, algún grupo de corresponsales puede ser raptado por una guerrilla y ser retirado del juego (para ir a hacer el almuerzo u otros trabajos de "retaguardia"). Al final, habrá que ver cómo rescatarlos, ya que sin las noticias y las piezas recogidas por este grupo, el gran grupo no podrá acabar ni el mapa ni el reportaje.

Propuestas de acción

Difundid el mapamundi y las conclusiones de vuestro reportaje entre vuestros allegados.