

**Nivel de dificultad:** 2

**Edad recomendada:**

> 8 años.

### Intención educativa:

- Observar la convivencia en nuestro entorno.
- Identificar el hecho de que en el entorno próximo tenemos muchas experiencias cotidianas de convivencia pacífica.
- Valorar las imágenes de nuestro entorno con las de los medios de comunicación.

**Resumen:** A través de un reportaje periodístico, captaremos imágenes cotidianas de convivencia pacífica o violenta para hacer una exposición donde reflexionaremos sobre la presencia de violencia o de paz en nuestro entorno próximo. Vinculado al eje de animación "Corresponsales de paz".

**Tiempo:** Tres sesiones, una preparatoria, una de realización y la otra de montaje.

**Tipo:** Exterior. Reportaje.

**Grupo:** De nueve a treinta personas. En pequeños grupos de tres a cinco personas.

### Material:

Cámaras fotográficas.

Material para montar una pequeña exposición.

Fuente: Escola de Cultura de Pau. *Juegos de paz. Caja de Herramientas para educar hacia una cultura de paz.* La Catarata. Madrid, 2009.

### Desarrollo

La Dirección del medio de comunicación donde trabajáis os pide un reportaje sobre la vida cotidiana en el entorno de vuestros lectores para el apartado de sociedad. Quieren hacer una reflexión sobre el nivel de convivencia o de violencia que hay en estos barrios y pueblos. Están pensando en coger este reportaje para hacer una exposición gráfica como elemento de promoción para el lanzamiento del nuevo medio.

- Antes de la actividad, haremos una breve introducción a la fotografía/vídeo y al uso de las cámaras para asegurarnos de que tod@s las saben utilizar.
- Dividimos al grupo en pequeños grupos de corresponsales. A cada grupo se le encarga una misión: ir a hacer un reportaje fotográfico de un espacio cotidiano: un grupo fotografía nuestro centro, otro el parque, el mercado, el ambulatorio, el hogar de ancianos, la familia, etc., buscando imágenes que evoquen paz o violencia. Estas pueden ser desde escenas de relación entre personas (de afecto, de conversación pacífica, de discusiones y peleas, de juego, etc.), de paisaje (ambiente de tránsito intenso y estresante, de naturaleza relajante, etc.), de símbolos (estatuas, nombres de calle, carteles, anuncios, etc.), o lo que se encuentren.
- A partir de las imágenes recogidas, cada grupo tiene que escoger unas diez, las más representativas, y ponerles un título y un comentario. Con todas las imágenes escogidas por los diversos grupos de reporteros, montad una exposición. Entre todos, decidís qué fotografías/escenas cogéis y cómo montáis el reportaje que vuestro director os ha pedido.
- En algún momento, y como valoración, conversaremos con el grupo para reflexionar sobre la convivencia en nuestro entorno, sobre qué la hace pacífica y qué actitudes y situaciones la hacen violenta.

### Valoración y conclusiones

¿Habéis encontrado más imágenes de paz o de violencia? ¿Os han sorprendido? ¿Qué os ha sorprendido más y qué menos?

¿Dónde encontráis imágenes de paz? ¿Y de violencia? ¿Qué factores podéis relacionar con unas u otras? ¿Qué conclusiones podéis sacar de ellas?

### Otras indicaciones

Si tenéis la posibilidad, es interesante que contéis con la colaboración de alguna persona con conocimientos de fotografía para poder dar indicaciones a los chic@s y garantizar un nivel fotográfico mínimo.

### Propuestas de acción

Llevad a cabo en vuestra vida cotidiana aquellas cosas que identifiquéis como fomentadoras de paz y evitad las que generen violencia.

Podéis exponer la exposición al público o difundir el reportaje en algún medio de comunicación local.