

# Nosotr@s y los conflictos

**Nivel de dificultad:** 1

**Edad recomendada:**

> 6 años.

## Intención educativa:

- Conocer qué es un conflicto.
- Darnos cuenta de que, aún hoy, la violencia es una estrategia muy habitual de transformación de conflictos.
- Identificar otras maneras de transformar los conflictos.

**Resumen:** Aprovechamos un juego tradicional para introducir el concepto de conflicto y reflexionar sobre cómo respondemos ante él. A partir de aquí, revisamos cómo respondemos nosotr@s y nuestros personajes preferidos ante los conflictos.

**Tiempo:** 60 minutos.

**Tipo:** De exterior e interior. La primera parte es movida, la segunda tranquila.

**Grupo:** De ocho a cuarenta personas. En gran grupo.

**Material:** Papel de embalar y rotulador.

## Desarrollo

- Comenzamos la sesión con un juego de distensión que implique un conflicto como, por ejemplo, el juego de “polis y cacos” (a quienes detienen por haber robado), la araña (que caza moscas para comer), el gato y el ratón, etc.
- Distribuimos los roles y comentamos las necesidades de cada personaje. Insistimos en las necesidades de cada rol —necesidades antagónicas entre roles— y en la importancia de que cada uno se ponga en su papel para poder sacar provecho de la actividad. No hablamos en ningún momento de conflicto.
- Jugamos.
- Al acabar el juego, lo evaluamos: ¿qué sensación habéis tenido durante el juego? ¿Había conflicto? ¿Cuál era? ¿Cuál es la discrepancia de necesidades? Iniciamos una conversación sobre cuál creemos que era el conflicto entre los personajes del juego y cómo les afectaba con la intención de introducir el concepto de conflicto y observar cómo en nuestra vida cotidiana todos nos encontramos inmersos en conflictos.
- En este punto, les pedimos que reflexionen sobre los últimos conflictos que han vivido y cómo los han afrontado. Elaboramos una lista en un papel de embalar de aquellas estrategias que los niños y niñas han utilizado en sus conflictos (discutir, pegarse, pedir ayuda al adulto, pedir mediación a un amigo, hablar sobre el conflicto hasta resolverlo, etc.).
- Acto seguido, les pedimos que piensen en cómo se resuelven los conflictos que ven en la televisión, especialmente en sus series preferidas, y elaboramos una segunda lista (junto a la primera) de cómo sus personajes preferidos encajan los conflictos.
- Observamos y comentamos las similitudes o diferencias entre ambas listas.
- A partir de aquí, sacamos conclusiones acerca de cuáles son las estrategias más habituales para transformar los conflictos y cuáles son sus pros y sus contras.

## Valoración y conclusiones

¿Qué es un conflicto? ¿De qué manera afrontamos nuestros conflictos? ¿Qué resultados sacamos de ellos? ¿Estamos contentos? ¿De qué manera(s) se hace en nuestro entorno cultural? ¿Creemos que los resultados son buenos? ¿Estos modelos nos ayudan a aprender a resolver nuestros conflictos? ¿Qué pienso yo de todo ello?

## Otras indicaciones

Para ampliar información, consultad los documentos: *Introducció de conceptes: Pau, violència i conflicte*, de M Caireta i C. Barbeito (<http://www.escolapau.org/img/programas/educacion/publicacion002c.pdf>), i *Educar en y para el conflicto*, de P. Cascón (<http://www.escolapau.org/img/programas/educacion/publicacion005e.pdf>).

### **Propuestas de acción**

Investigar y aprender cómo resolver los conflictos de forma no violenta. A continuación, determinar qué procedimientos usaréis en vuestro grupo para resolver los conflictos que surjan entre vosotros:

Redactad un plan de resolución de conflictos que explicita tres cosas:

- cómo se educará en el conflicto (prevención, refuerzo de habilidades para transformar los conflictos)
- las herramientas que se pondrán en práctica (escucha activa, etc.),
- que procedimiento tendrán que seguir niñ@s y monitor@s cuando surja un conflicto.