

# El parchís del chocolate

**Nivel de dificultad:** 3

**Edad recomendada:**

> 10 años.

## Intención educativa:

- Conocer qué es la violencia estructural.
- Conocer la situación de personas que sufren las consecuencias de las desigualdades económicas y sociales.
- Analizar superficialmente las causas de este tipo de violencia.

**Resumen:** Se trata de jugar al parchís pero con las reglas modificadas. Cada color es un personaje con sus circunstancias, inicialmente desconocidas. Los personajes tienen que transcurrir por la vida (el parchís) hasta que logren hacer llegar todas las piezas al centro del tablero. En el camino nos daremos cuenta de que las condiciones de los personajes —al igual que las condiciones de los niños del mundo— no son equitativas. Al final descubriremos quién es nuestro personaje.

**Tiempo:** Aprox. 1,5 h.

**Tipo:** Interior. Tranquila.

**Grupo:** 4-12 participantes.

Pequeños grupos.

## Desarrollo

La actividad consiste en jugar al parchís pero con algunas reglas modificadas. El parchís es un juego de mesa para cuatro jugadores donde se tiene que conseguir que las 4 fichas salgan de su casa, y recorran todo el tablero hasta llegar al centro. Los colores tradicionales de las fichas son el rojo, el amarillo, el azul y el verde.

Cada parchís tiene un educador que hace de dinamizador del juego e indica la evolución de este en cada momento siguiendo la tabla de reglas. **Las indicaciones y reglas que marque la persona dinamizadora no pueden cuestionarse, ya que representan las circunstancias de la vida tal como se producen.** A medida que avanza el juego, el animador u otro educador que haga de observador van anotando en la mesa lo que le va pasando a cada personaje para poderlo recuperar en la evaluación.

- Se juega con 2 dados de 6 caras.
- Se juega por equipos de 2 a 3 personas. Si necesitamos hacer equipos más grandes montaremos dos juegos de parchís en paralelo con un dinamizador cada uno.
- Cada equipo tiene un color que repartiremos según los resultados de los dados: el que saque el número más bajo será el rojo, después el azul, tercero el amarillo y el que saque el más alto será el verde. Cada color representa a un personaje: María (rojo), Carlos (azul), Sara (amarilla) o Jonathan (verde). Los colores condicionan las circunstancias del personaje, de la misma forma que el momento y lugar de nacimiento condiciona la vida.
- **El objetivo de cada personaje es luchar por construirse una buena vida, el que primero consiga hacer llegar sus 4 fichas al centro del tablero será quien más lejos habrá llegado en la vida.**
- Antes de empezar, el dinamizador contextualiza la historia: “María, Carlos, Sara y Jonathan son cuatro niños de diferentes países que, como todos los niños del mundo, quieren jugar, tener buena salud, crecer y construirse un buen futuro para ser felices. Para lograrlo deben hacer llegar sus 4 fichas al centro del tablero. Pero el mundo da muchas vueltas y no siempre podemos decidir nosotros, por eso la persona que dinamice el juego—en representación de las circunstancias de la vida a las que no nos podemos oponer—, indicará qué debe hacer cada personaje a medida que avanzan las fichas.”
- Cada color necesita sacar un 5 para poder sacar una ficha de casa, ponerla en el tablero y comenzar a jugar. Si salen dos 5 en una misma tirada se pueden sacar dos fichas a la vez.
- A medida que las fichas avanzan y según el número que señalen los dos dados, el dinamizador indicará qué pasa siguiendo la tabla de reglas.
- Si dos fichas se encuentran en la misma casilla no pasa nada.

# El parchís del chocolate

**Material:** Un juego de parchís cada 12 participantes. Material anexo: la ficha de reglas, las fichas de los personajes, la ficha de recopilación de información de los personajes (un papel en blanco con el dibujo y el nombre del personaje correspondiente para que anoten allí lo que van descubriendo). Bolígrafos.

- A medida que avanza el juego, cada grupo va anotando en un papel lo que se imagina sobre cómo es y cómo vive su personaje. Es importante que anoten también cómo se siente su personaje con lo que le pasa (o sea, cómo se sienten ellos en la piel del personaje).
- El juego acaba cuando uno de los personajes consigue hacer llegar sus 4 fichas al centro del tablero.
- Damos un poco de tiempo (5-10 minutos) a cada grupo para revisar cómo se imagina que vive su personaje. Insistimos en que anoten también sus sentimientos y qué les gustaría que le pasase.
- Repartimos la ficha resumen de cada personaje a su grupo respectivo y les dejamos tiempo (10-15 minutos) para que la lean, la contrasten con aquello que ellos se habían imaginado y relacionen las características del personaje con todo lo que le ha pasado durante el juego. Si por número de participantes habéis tenido que dividirlos en dos juegos de parchís, en esta parte podemos unir los pequeños grupos que comparten personaje para que reflexionen juntos.

### Valoración y conclusiones

- Hacemos un poco de memoria colectiva y recopilamos las cosas más interesantes que han pasado. ¿Qué es lo que más os ha impactado de lo que ha vivido vuestro personaje? ¿Cómo os ha hecho sentir? Es importante partir de las emociones que les han afectado durante el juego y qué las ha provocado. Pondremos especial atención a las sensaciones del grupo rojo (¿se ha molestado?, ¿se ha sentido discriminado?), nos sirve de punto de partida para introducir el concepto de violencia estructural y relacionarlo con el punto siguiente. ¿Cuáles han sido las circunstancias de cada uno de los personajes? ¿Qué tienen en común (el circuito del chocolate)? ¿Qué los diferencia?
- Comparad el juego con la realidad: ¿Existen estos tipos de desigualdades? ¿Qué tipos de desigualdades habéis identificado en el juego? ¿Cuáles creéis que se producen en la realidad? ¿Cuáles diríais que son sus causas? ¿Cómo creéis que se podrían reducir las desigualdades?

### Otras indicaciones

- Es importante que, como dinamizadores, nos preparemos con atención la actividad, ya que es un poco compleja y es necesario dominar las normas y marcar un ritmo dinámico. También hay que crear motivación en los participantes y hacerles entender que las normas no dependen de nadie más que de las condiciones estructurales de la sociedad.
- Una vez se haya acabado el juego del parchís y se hayan puesto de manifiesto las injustas reglas del juego, podemos animar a los niños y niñas a pensar cómo cambiarían las normas para compensar las desigualdades entre los personajes. Seguidamente, podemos relacionarlas con medidas que se podrían hacer en la realidad. Finalmente, podemos volver a jugar con las nuevas normas para comprobar los resultados. Si nos funciona, merece la pena reflexionar sobre cómo en la realidad probablemente pasaría lo mismo, sobre cómo la dificultad radica en cambiar las reglas de funcionamiento del mundo.

## El parchís del chocolate

- Es interesante tener un mapa a mano para que podamos ubicar el país de cada personaje.
- Para ampliar información, podemos consultar la web <http://www.guiadelmundo.org.uy/cd/> para mapas y datos básicos e información general de los países.
- Podemos añadir los cuatro personajes del juego al mural del largo desfile (actividad 2). También podéis completar esta actividad con la fiesta del consumo.

### Propuestas de acción

¿Sabéis qué son los alimentos kilométricos? ¿Y la soberanía alimentaria? Informaos sobre qué quieren decir estas expresiones y a qué problemas están ligadas y haced que cada persona traiga de casa el alimento que provenga de más lejos de entre todos los que tenga en la despensa. Sumad las distancias de la procedencia de cada producto. Reflexionad sobre lo que supone para el medio ambiente y para la economía el hecho de importar alimentos desde tan lejos y acostumbraos a comprar los alimentos que se hayan producido localmente.

## Anexo El parchís del chocolate

### Cuadro de normas de la actividad “El parchís del chocolate”

María (rojo)	Sara (azul)	Carlos ( amarillo)	Jonathan (verde)	Concepto con el que relacionar la reflexión
Para sacar una ficha a jugar hay que sacar un 5 (como en el parchís de siempre). Si sale un doble 5, pueden salir dos fichas a jugar.				Todos nacemos personas iguales, con los mismos derechos.
Solo puede avanzar 6 casillas por jugada. Si los dados sacan más de 6 sólo avanzará 6, el resto se las regalará a Jonathan (verde).	Solo puede avanzar 8 casillas por jugada. Si los dados sacan más de 8 sólo avanzará 8, el resto se las regalará a Jonathan (verde).	Puede avanzar hasta 12 casillas por jugada, por lo tanto, avanza lo que marquen los dados.	Si saca más de 10 avanzará el número que indiquen los dados y 3 casillas más.	Relación entre los éxitos en mi trabajo y el incremento en mis beneficios o en los de los demás: para conseguir lo mismo algunos tienen que luchar mucho más que otros. Mientras que por más que hagan unos nunca podrán pasar de un nivel, otros sin hacer nada ya lo tienen.
Cuando una ficha llegue al centro, se leerá algo que María haya conseguido en la vida (anexo 3).	Cuando una ficha llegue al centro, se leerá algo que Sara haya conseguido en la vida (anexo 3).	Cuando una ficha llegue al centro, se leerá algo que Carlos haya conseguido en la vida (anexo 3).	Cuando una ficha llegue al centro, se leerá algo que Jonathan haya conseguido en la vida (anexo 3).	Para reflexionar sobre oportunidades y expectativas de cada personaje en función de su situación.
Si saca un 10, estará enferma 3 turnos. 3 turnos sin tirar. Ha cogido gastroenteritis, la falta de antibiótico hace que le dure hasta tres semanas.	Si saca uno 10, estará enferma 1 turno. Ha cogido anginas, el anti-biótico la curará, necesita una semana (un turno) para recuperarse.	Si saca uno 10, estará enfermo 1 turno. Tiene varicela, hay que tener paciencia, comida y descansar para ponerse fuerte. Con una semana ya puede jugar en el parque.	Si saca uno 10, estará enfermo 1 turno, donde no se podrá mover. Tiene una gripe, los cuidados de su madre y de Juanita harán que en una semana ya esté curado.	Posibilidades de acceso a los servicios sanitarios (hospital, médicos, medicinas) y consecuencias que eso tiene para los niños.
Debe sacar cuatro 7 para acabar la primaria.	Debe sacar dos 7 para acabar primaria, tres 7 para acabar la ESO y cinco 7 para hacer un módulo de grado medio.	Debe sacar dos 7 para acabar primaria, tres 7 para acabar bachillerato y seis 7 para acabar la diplomatura de maestro.	Debe sacar un 7 para acabar primaria, dos 7 para acabar bachillerato y tres 7 para acabar la carrera de abogado.	Posibilidades de acceso a la educación y qué oportunidades posteriores implica.
Si saca un 2, una ficha roja vuelve a casa porque los padres necesitan que les ayude a trabajar. Para que vuelva a jugar debe sacar de nuevo un 5.	Si saca un 2, todas las fichas azules del tablero retroceden 2 casillas porque los padres necesitan que les ayude a trabajar en el súper algunas tardes	Si saca un 2, no le pasa nada.	Si saca un 2, no le pasa nada.	Necesidad de trabajo infantil, las causas y a quién se beneficia y las consecuencias para los niños.
Cuando coincidan dos fichas de diferente color en una misma casilla no pasa nada.				

## Anexo El parchís del chocolate

### Fichas de los personajes



#### Soy María

Tengo 9 años y soy de Ghana, en casa vivimos del cultivo del cacao. En casa tenemos muy poco dinero, seguramente este es el último año que podré ir a la escuela, mis papás no tienen dinero para pagarme los estudios y tendré que ir a trabajar a la plantación de cacao con mi madre. Yo ayudo mucho a mamá, ella trabaja mucho: se levanta a las 4.45 h para hacer la comida, a las 5.30 h va al campo a trabajar hasta las 15 h; al volver a casa recoge leña para el fuego y al llegar a casa a las 16 h hace el pan, a las 17.30 h va a buscar agua al pozo —a 1 kilómetro de casa— y a las 18.30 h prepara la cena para toda la familia. Antes de ir a dormir, limpia a mis hermanos pequeños, los acuesta y recoge la cocina. Yo mientras no estoy en la escuela la ayudo en todo lo que hace.

Nuestra casa es muy pequeña pero acogedora, tenemos dos habitaciones, en una está la cocina y el comedor, en la otra dormimos.

El cacao es el principal producto producido en Ghana, lo vendemos a Europa y Norteamérica. Cultivamos cacao desde el siglo XIX, cuando los colonizadores europeos lo trajeron. Entonces Europa dejó de fabricar chocolate de forma artesanal para hacerlo en fábricas y necesitaban grandes cantidades de cacao para sus fábricas. El cacao solo crece en zonas tropicales boscosas y húmedas, así que aprovecharon las colonias situadas en estas zonas, como Ghana, para cultivarlo allí. Así es como mi país se especializó en el cultivo de cacao para la exportación.

Mi país es muy pobre, solo tenemos cacao para vender y cada vez nos lo pagan a menos dinero el kilo. No tenemos dinero para hacer carreteras, ni fábricas, ni escuelas, ni hospitales. Intentamos producir más cacao para tener más dinero, pero entonces no nos quedan tierras para sembrar comida para nosotros, y tampoco conseguimos suficiente dinero para hacer todo lo que necesitamos.

Yo no sé qué sabor tiene el chocolate, no lo he comido nunca, en mi país recogemos el cacao y lo enviamos a Europa, donde fabrican el chocolate. Un día en el mercado del pueblo vi una parada donde vendían chocolate, pero valía demasiado dinero como para poder comprar un poco.

De mayor me gustaría ir a trabajar a Europa y poder comer chocolate de vez en cuando.

## Anexo El parchís del chocolate

### Fichas de los personajes



#### Soy Sara

Tengo 11 años y vivo en Montcada i Reixac, cerca de Barcelona. Mis padres tienen un pequeño supermercado de barrio, es pequeño pero tiene de todo! Allí llegan productos de cualquier parte del mundo: peras de Chile, nueces de California, bacalao de Islandia, plátanos de la costa de Marfil, etc. A mí lo que más me gusta de todo lo que venden es el chocolate, tenemos más de 10 marcas diferentes, algunas baratas y otras más caras, todas fabricadas en Europa. Mamá me da chocolate muchos días para merendar, y todos los días, tanto por la mañana como por la noche, tomo chocolate en polvo con leche caliente.

Mis padres trabajan mucho, pasan muchas horas en el súper, solo cierran el domingo. Yo voy al colegio del barrio, hago quinto, y juego en un equipo de baloncesto con amigas del barrio. Los sábados por la mañana, ayudo a mis padres en el súper. Mi hermano mayor y yo cargamos y descargamos cajas, ordenamos el almacén y ponemos productos en las estanterías; a veces también les ayudo alguna tarde entre semana. Cuando acabe primaria haré secundaria en el instituto del barrio, y cuando acabe la ESO quiero hacer un ciclo formativo de administrativo, de mayor quiero ser secretaria.

Vivimos en un piso bastante pequeño, como todos los pisos del barrio, en mi habitación casi no hay nada más que la cama y una mesita para hacer los deberes.

En Montcada hay muchas industrias diferentes, cerca de mi barrio hay una fábrica de cemento y una de pinturas, mis abuelos vinieron de Andalucía para trabajar allí.

En los últimos años están llegando muchos vecinos y vecinas nuevos que vienen de otros países, sobre todo de Marruecos, de Ecuador y de Pakistán, vienen a trabajar como vinieron mis abuelos porque en sus países es muy difícil encontrar empleo, eso es lo que me explica Hassan, un amigo del colegio.

## Anexo El parchís del chocolate

### Fichas de los personajes



#### Soy Carlos

Tengo 8 años, vivo en Lima (Perú). Mis padres tienen una pastelería muy famosa en la ciudad, ¡hacen los mejores pasteles del mundo! Yo voy a la escuela, una escuela muy bonita a media hora de casa, mis padres me han apuntado porque dicen que es de las mejores de la ciudad, mis hermanas van a la escuela de al lado de casa, que está bien, pero la mía es mejor. Normalmente cuando salimos de la escuela nos viene a buscar la abuela y vamos a pasear o nos quedamos en casa a jugar, menos los miércoles, que ellas van a música y yo a inglés.

Vivimos en un piso en el centro de la ciudad, es un piso espacioso y céntrico, tenemos una habitación muy grande para los juguetes, donde pasamos muchos ratos jugando. A mí me gustaría vivir en el campo o tener jardín, pero no me puedo quejar, a cinco minutos de casa tenemos un parque muy bonito donde vamos a pasear.

Mi papá trabaja mucho, sobre todo los fines de semana y los días de fiesta, pero tiene muchos ayudantes, en la pastelería son nueve personas trabajando, por las noches hacen las tartas y de día las venden, los lunes descansan. Papá se encarga de dirigir la elaboración de los pasteles, mientras mamá lleva la tienda, le gusta mucho hablar con las clientas y tiene mucho estilo para organizarla y decorarla. Los días de fiesta al mediodía a veces se hacen colas ante la pastelería, y vienen a comprar clientes muy elegantes.

Es una suerte tener una pastelería, muchos días mamá nos trae cruasanes y chocolate para merendar. Pero a mí lo que más me gusta de la pastelería es la tarta de nata cubierta de virutas de chocolate, el chocolate es muy bueno, es Nesksé, una marca muy conocida de Suiza.

Mi mejor amigo es Juan, el hijo de la portera, su padre trabaja con nosotros en la pastelería, vinieron hace dos años del interior del país porque su padre no encontraba trabajo, además, dice que para ir a escuela tenía que caminar 1 h todos los días.

De mayor me gustaría ser maestro y poder trabajar en una escuela rural para que los niños como Juan tengan una buena escuela.

## Anexo El parchís del chocolate

### Fichas de los personajes



#### Soy Jonathan

Tengo 10 años y vivo en Ginebra (Suiza). Voy a un colegio muy elegante cerca de Ginebra, donde van niños de todo el país, Además, hago actividades extraescolares: una tarde voy a inglés, una a informática y una a música, por suerte, los sábados juego a hockey, que me gusta mucho.

Papá trabaja en la Nesksé, es jefe del departamento de publicidad, trabaja muchas horas, muy a menudo está fuera de viaje y cuando vuelve siempre me trae algún regalo; hace poco estuvo en Japón y me trajo un coche teledirigido fantástico como el suyo, cuando sea mayor quiero un coche como el de papá.

Mamá no trabaja, me cuida a mí y a mis dos hermanos, junto con Juanita, una mujer de Perú que trabaja ayudando a mamá en las labores de casa. Vivimos en una casa muy grande, con un jardín muy espacioso en un barrio muy bonito.

Cuando acabe el bachillerato iré a la universidad a estudiar Derecho, me gustaría ser abogado. Me ha dicho papá que si quiero puedo ir a una universidad norteamericana, que allí saben mucho.

La empresa de papá es muy grande e importante, empezaron haciendo chocolate —en Suiza somos famosos por el chocolate—, traen el cacao de los países donde crece en África y Latinoamérica hasta las fábricas suizas donde hacen el chocolate. Luego lo venden en muchos países del mundo, sobre todo en EE.UU., Australia, Japón y en los países europeos. Ahora, además de chocolate también fabrican otros productos como helados, café, galletas, leche, yogures y otros muchos, tienen fábricas por todo el mundo y venden por todo el mundo, seguro que en vuestra televisión habéis visto algún anuncio hecho por papá.



## Anexo El parchís del chocolate

### Cosas que consiguen en la vida los personajes

Cuando llegue una ficha al centro se leerá algo que su personaje haya conseguido en la vida			
María	Sara	Carlos	Jonathan
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tener un vestido y zapatos nuevos.</li> <li>• Conseguir un trabajo en el pueblo en la tienda de comestibles de la Sra. Kita.</li> <li>• Tener un huerto y seis gallinas para suministro propio.</li> <li>• Si has acabado la primaria, consigues ir dos cursos más a escuela, si no, consigues acabar la primaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ganar la liga infantil de baloncesto de la comarca.</li> <li>• Tener una bici como regalo de los papás por haber sacado buenas notas este curso.</li> <li>• Tener los sábados por la mañana libres para jugar al baloncesto.</li> <li>• Ir una semana de vacaciones a la playa, en Tarragona.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ir a veranear al campo mientras no hay colegio.</li> <li>• Aprender inglés lo bastante bien para jugar y charlarte con Peter, tu nuevo amigo norteamericano.</li> <li>• Tener una bici nueva como regalo de cumpleaños.</li> <li>• Tener un profesor de refuerzo algunas horas cada semana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ir a estudiar inglés a Oxford durante el verano.</li> <li>• Tener una consola de último modelo nueva.</li> <li>• Tener un caballo.</li> <li>• Tener un tutor particular.</li> <li>• Ir quince días de vacaciones a las Maldivas.</li> </ul>