

¿Escucha activa?

Nivel de dificultad: 1

Edad recomendada:

> 8 años.

Intención educativa:

- Valorar la importancia de crear unas condiciones adecuadas para garantizar una buena comunicación.
- Valorar la necesidad de saber escuchar y comunicarse adecuadamente.
- Entender la escucha activa.

Resumen: Se trata de provocar una situación en que, mientras un participante explica algo al grupo, el grupo lo haga sentirse escuchado... o no.

Tiempo: Aproximadamente 15 minutos.

Tipo: Interior, dinámica.

Grupo: De 6 a 20, gran grupo.

Material: Carteles para indicar acciones para que haga el público:

- No os creéis nada de lo que dice.
- Pensáis qué haréis el domingo.
- No os convence lo que dice, no es tan grave...
- Repasáis mentalmente vuestra melodía preferida.
- Investigáis la hora que es. Escribid discretamente una nota para algún compañero y pasádsela.

Desarrollo

- Pedimos una persona voluntaria para que explique al resto del grupo, sentados delante de ella, algo que le preocupe personalmente.
- El objetivo de la persona es explicarlo para que la escuchen.
- El objetivo del público es escuchar siguiendo las indicaciones que la persona que dinamice les dará a través de carteles que pasarán por detrás de la persona que habla sin que esta se dé cuenta.
- El educador animará a la persona voluntaria a explicar algo que le preocupe realmente y pedirá al público que la escuche con atención. Dejará que lo empiece a explicar y, cuando esté bien metida en la explicación, comenzará a dar indicaciones al público —poniendo discretamente un cartel detrás de quien explica la historia— para que cambie la actitud de escucha (previamente ya lo habrá pactado con ella). Cuando el dinamizador lo crea conveniente, acabará el ejercicio.
- Un observador anotará las reacciones de la persona que habla ante las actitudes del público.
- Evaluación, puesta en común y conclusiones.

Valoración y conclusiones

¿Cómo se ha sentido la persona que hablaba al principio? ¿Y al final? ¿Qué lo ha originado?

¿Cómo se ha sentido el público?

¿Cómo escuchemos cuando estamos enfadados? ¿Cómo hablamos? ¿Cómo afecta eso a la otra persona?

¿Qué importancia tiene escuchar de una manera o de otra? ¿Y hablar?

Otras indicaciones

Es importante que el público ejecute las consignas indicadas por el dinamizador de forma discreta y creíble. En el Banco de Recursos de Actividades de Educación por la Paz, (<http://www.escolapau.org/programas/dinamicas.htm>), podéis encontrar otras dinámicas sobre comunicación y escucha activa.

Propuestas de acción

Podéis asumir el compromiso de grupo de que cuando habléis entre vosotros os escucharéis activamente y os ayudaréis a aprender a escuchar activamente las unos a los otros. Individualmente podéis comprometeros a mejorar vuestra capacidad de escucha, tanto dentro del grupo como con el resto de personas que os rodean.