

Conflictos recordados

Nivel de dificultad: 1

Edad recomendada:

> 12 años.

Intención educativa:

- Hacer patente la invisibilidad de una gran cantidad de conflictos, olvidados por los medios de comunicación.
- Aumentar el conocimiento sobre algunos conflictos armados.

Resumen: Hacer un mural de los conflictos armados actuales.

Tiempo: 20 minutos.

Tipo: Interior, tranquila.

Grupo: Indiferente.

Material: Cartulinas y rotuladores de colores.

Mapamundi que indique los conflictos armados actuales:
<http://www.escolapau.org/alerta/index.php>

Desarrollo

- Pedís a las personas del grupo que hagan un listado de los conflictos armados que recuerden haber visto en las noticias o leído en los periódicos en las últimas semanas.
- Hacéis un plafón con el perfil de los continentes del mundo y marcáis allí estos conflictos armados reflejando como os parezca el grado de atención que les prestan los periódicos (un punto de color para cada noticia, puntos grandes o pequeños, en función de la longitud de la noticia, etc.).
- Contrastad este mapa con algún otro que recoja todos los conflictos armados existentes.
- Marcad con una señal diferente cuáles son los conflictos armados olvidados que el grupo tendrá que tener en cuenta si quiere dar una información contrastada. Las personas del grupo pueden escoger algunos de los conflictos olvidados y preparar una cartulina donde puedan ir pegando las informaciones que se vayan encontrando.
- Cuando tengáis suficiente información, podéis escribir algún artículo para algún medio al que tengáis acceso.

Valoración y conclusiones

¿Habéis encontrado mucha diferencia entre las noticias que aparecen en los periódicos y el mapa de conflictos hecho por un instituto de análisis de conflictos? ¿Cuáles salen más y cuáles menos? ¿Por qué creéis que hay unos conflictos que aparecen en los medios y otros que no?

Propuestas de acción

Escribid el artículo e insistid para que se edite en algún medio local, así sensibilizáis a vuestra comunidad.

Durante unas semanas, comentad con espíritu crítico las noticias a las que se ha dado más cobertura en los medios, así como aquellas de las que se ha informado muy poco.