

Comerç de guerra

Nivell de dificultat: 2

Edat recomanada:

> 12 anys.

Intenció educativa:

- Entendre la relació del tràfic de diamants amb la compra d'armes i els conflictes armats.
- Experimentar la complexitat d'una guerra, amb la seva diversitat d'actors i d'interessos.
- Conèixer alguns dels instruments internacionals que poden contribuir a frenar un conflicte armat.

Resum: Dinàmica semblant a al joc tocar i parar en dos equips: un representa la societat civil i l'altre un grup armat.

Temps: 1 h.

Tipus: Interior o exterior, moguda.

Grup: A partir de 20 persones.

Material i espai:

Fotocòpies de les plantilles de diamants i d'armes, tants com persones de la població (anex), cel•lo per enganxar les armes i dos parells de tisores. Un espai ample (de la mida de mig camp de bàsquet, ampliable en funció del nombre de participants) que permeti córrer i on es pugui fer soroll.

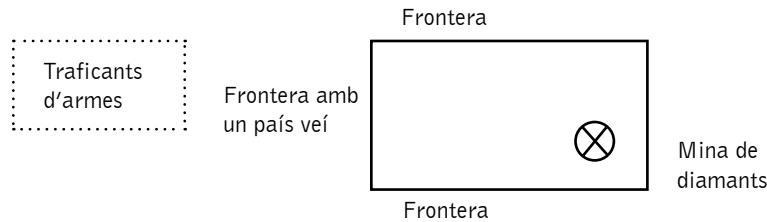
Font: Escola de Cultura de Pau.

Jocs de pau. Caixa d'eines per educar per una cultura de pau.

La Catarata. Madrid, 2008.

Desenvolupament

Es delimita un espai que representarà els límits d'un país, en aquest cas el de Sierra Leone. L'espai hauria de tenir un marge a l'exterior per permetre sortir del "país". S'indica que en un racó de l'espai, dins del país, hi ha una mina de diamants i que els marges del recinte representen els països veïns.



Tres persones del grup (un grup d'unes 20 persones) representaran els soldats, dues més representaran traficants d'armes d'un país fronterer (se situen fora del quadre) i una altra, un miner de les mines de diamants (se situa a la mina). La resta de persones representarà la població de Sierra Leone (soldats i població se situen dins el quadre).

Distribuïm a cada grup el paper que explica el seu rol. Cadascun el llegeix en secret.

El joc es desenvolupa en dues parts. Alguns dels actors tenen funcions diferenciades en la primera part del joc i en la segona. En el primer torn, cada actor juga com li indica el seu rol. En el segon torn, es torna a començar des de zero, lliurant fitxes noves al miner i als traficants. Els torns acaben o bé quan la tota la població mor o bé quan tots els soldats perden l'arma. En el primer torn, és recomanable no deixar temps als grups perquè s'organitzin abans de començar.

Valoració i conclusions

Aquesta dinàmica introdueix un gran nombre de temes i, per tant, és recomanable preveure un temps llarg per a l'avaluació.

Compartir els sentiments: com us heu sentit? Les persones que representàveu a la població civil, com us heu sentit en el primer torn del joc? I en el segon? Què ho ha provocat? I les persones que heu fet de soldats? Els traficants i els miners, com us heu sentit en el primer torn? I en el segon, quina capacitat heu tingut de fer complir les instruccions internacionals?

Identificar les dinàmiques del joc: quines diferències s'han vist entre el primer i el segon torn de joc? Els soldats han tingut la mateixa capacitat davant els civils en el primer torn del joc i en el segon? Quins elements heu vist en el joc que podien frenar la duresa del conflicte armat?

- Quin rol creieu que juguen els diamants en aquest conflicte armat? Què és el que ha fet que es venguin menys diamants? (explicar el procés de Kimberley) Podríeu donar exemples d'altres conflictes armats on els recursos naturals financen la guerra?
- Què és el que ha fet que es venguin menys armes? (explicar l'embargament d'armes de l'ONU).
- Quin marge ha tingut la població per enfrontar-se als soldats? Algú ha creuat les fronteres del país veí en algun moment? Quina protecció té la població quan surt del país? Quina protecció, en canvi, reben les persones que es desplacen per l'interior del país? O bé ha preferit muntar estratègies per enfrontar-se als soldats? En aquest cas, què ha facilitat que es resistís? Podeu pensar en exemples de resistència sense utilitzar la violència?

Propostes d'acció

Els materials que financen més guerres són el petroli, els diamants, les fustes i els metalls preciosos, com l'or, el coltan (que serveix per fer xips dels ordinadors, dels mòbils), l'opi (per fabricar cocaïna) i el cànnabis, etc. Tingueu-ho en compte a l'hora de comprar algun d'aquests béns. Podeu trobar informació en anglès de quins països o quines empreses podrien boicotejar els participants a Global Witness (www.globalwitness.org) o a War Profiteers (www.warprofiteers.com) i fer alguna activitat informativa al cau/esplai o al barri que permeti reflexionar sobre com el que consumim pot alimentar conflictes armats.

Altres indicacions

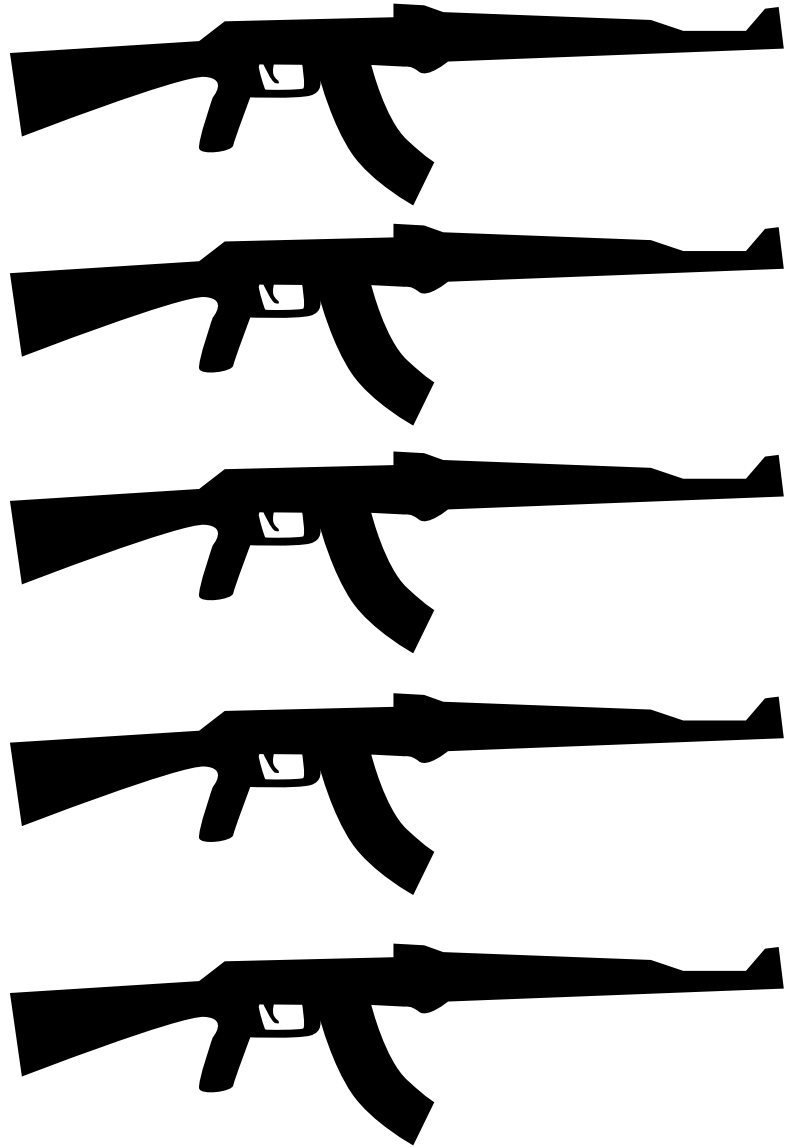
Aquesta activitat s'inspira en el conflicte armat de Sierra Leone, finançat en gran part pels diamants.

El procés de Kimberley és un certificat que es dona als països exportadors de diamants que demostren que el benefici d'aquests diamants no serveix per a finançar els grups armats. És possible que aquest mecanisme no eviti les vendes de diamants il·legítimes en tots els casos, però s'ha demostrat que dificulta molt el finançament dels grups armats.

Un embargament d'armes pot prohibir a tots els països del món que venguin armes a un grup armat o a un país que estigui en guerra. És possible que hi hagi traficants que se saltin aquest embargament, però tot i així és una sanció que limita molt les facilitats per obtenir les armes.

EDUCACIÓ PER LA PAU
EDUCACIÓ PER COMPRENDRE EL MÓN

Annex Comerç de guerra



Annex Comerç de guerra

