

**Nivell de dificultat:** 1**Edat recomanada:**

&gt; 12 anys.

**Intenció educativa:**

- Analitzar la quantitat i les característiques de la violència directa a la televisió.
- Estudiar-ne els possibles efectes sobre les persones teleespectadores.

**Resum:** Els participants han d'analitzar la programació televisiva per aplicar les 9 característiques de la violència.

**Temps:** Una hora per compartir i debatre els resultats (més el temps de preparació durant la setmana).

**Tipus:** Interior, tranquil • la.

**Grup:** Indiferent.

**Material:** Fotocòpies de la fitxa d'anàlisi de l'annex.

**Desenvolupament**

Fem un llistat de la programació televisiva que els participants veuen en horari de màxima audiència (de 18 a 23 h) en diferents canals. Els demanem que durant una setmana continuïn mirant aquesta mateixa programació, però analitzant com es representa la violència i amb l'ajuda de la fitxa de preguntes.

Si hi ha gent que mira molta televisió, es pot repartir qui analitza quin(s) programa(es) intentant que, dins del que veuen normalment, siguin programes al més variats possibles: informatius, notícies de premsa rosa, sèries de tot tipus (policiaques, però també de metges, còmiques, etc.), o pel•lícules, etc.

**Valoració i conclusions**

Un cop visualitzats els programes i omplertes les fitxes, el grup es retroba per compartir el que ha observat. Cadascú explica breument què ha vist i què li ha sobtat més. Una vegada tothom ha explicat el que ha analitzat, es pot començar el debat: Creieu que visualitzeu molta o poca violència a la televisió? Creieu que és un nombre superior o inferior al que es dona en la realitat? Per què creieu que això passa? Com es representen les escenes violentes? (comenteu cadascuna de les nou característiques). Creieu que això té molta/alguna/cap mena d'influència sobre vosaltres?

**Altres indicacions**

En lloc de demanar que es faci l'anàlisi de diversos programes a casa, també es poden gravar programes curts i demanar que tothom els analitzi alhora. Tot i que l'opció de fer-ho a casa té l'avantatge de poder analitzar un ventall més ampli de programes, aquesta opció pot permetre acotar més el debat a les imatges que tothom ha vist.

Per ampliar informació podeu llegir la fitxa 5 del capítol 5 (La cultura de la violència) del llibre Jocs de pau. Caixa d'eines per educar per una cultura de pau (BARBEITO, C. CAIRETA, M. La Catarata. Madrid 2008.p 126)

**Propostes d'acció**

El Consell Audiovisual de Catalunya (<http://www.cac.cat>), l'Observatorio de Contenidos Televisivos y Audiovisuales (pels canals estatals)(<http://www.iniciativaocta.org>) i l'Asociación para la Autoregulación de la Comunicación Comercial (específic per a anuncis) (<http://www.autocontrol.es>) recullen les queixes dels televidents, les analitzen i fan recomanacions. El Consell Audiovisual de Catalunya pot demanar la retirada de les programacions i anuncis considerats inadequats. Una acció per fer, per tant, és aprofitar aquests canals de participació en cas que us trobeu amb programacions o anuncis violents que incompleixen les regulacions i sol•licitar-ne la retirada.



EDUCACIÓ PER COMPRENDRE EL MÓN

## Annex Màxima audiència

<p><b>Els efectes de la violència sobre l'agressor.</b> Es mostra el càstig que reben els agressors per les seves accions? En són recompensats? O, al contrari, es veu la sanció per l'acte violent?</p>		<p>7. Diríeu que la violència de l'agressor és sancionada                      queda impune</p> <p>1                      2                      3                      4</p>
<p><b>Els efectes de la violència sobre la víctima.</b> Es mostra el dolor de la víctima? Passa desapercebut?</p>		<p>8. Diríeu que el dolor de la víctima: es mostra                      no es mostra</p> <p>1                      2                      3                      4</p>
<p><b>L'humor.</b> La violència s'associa a l'humor? O es veu com un fet seriós?</p>		<p>9. Diríeu que la violència es mostra com un acte: seriós                      còmic</p> <p>1                      2                      3                      4</p>
<p>Altres comentaris:</p>		

Contem els punts:

- **Aprenentatge de la violència:** sumeu els punts de les preguntes 1, 4, 5, 6, 7, 8, i 9. Obtindreu un resultat entre 7 i 28 sobre el grau en que, mirant el programa seleccionat, apreneu dels comportaments violents. (Si multipliqueu el resultat final per 3,57 obtindreu un percentatge aproximat de fins a quin punt l'emissió televisiva promou l'aprenentatge de la violència).
- **Por:** sumeu els punts de les preguntes: 2., 3., 5., 6., 7., Obtindreu un resultat entre 5 i 20 sobre el grau en que, mirant el programa seleccionat, podeu sentir més por respecte de la violència. (Si multipliqueu el resultat final per 5 obtindreu un percentatge aproximat de fins a quin punt l'emissió televisiva fa que sentim més por).
- **Insensibilització a la violència:** sumeu els punts de les preguntes: 5. i 9. Obtindreu un resultat entre 2 i 8 sobre el grau en que, mirant el programa seleccionat, us torneu insensibles a la violència. (Si multipliqueu el resultat final per 12,5 obtindreu un percentatge aproximat de fins a quin punt l'emissió televisiva promou la insensibilització a la violència).