

Nivell de dificultat: 2**Edat recomanada:**

> 8 anys.

Intenció educativa:

- Prendre consciència que les normes són necessàries per organitzar-nos i conviure junts.
- Reflexionar sobre què ens agrada o no de les normes i què ho fa així.

Resum: A partir d'una visualització de com seria un món sense normes, convidem els nens i nenes a dramatitzar allò que han imaginat. Al final, a partir del que ha passat en les històries dramatitzades i en els petits grups, reflexionem sobre les normes i el seu ús.

Temps: Unes 2 h.**Tipus:** Activitat d'interior.

Visualització i dramatització.

Grup: De 8 a 40 persones.**Material:**

Cartolines i colors.

Desenvolupament

- Exercici d'escalfament i distensió per activar la imaginació i la flexibilitat: preguntem als infants: "Si fossis llargarut i flexible com un espagueti quines coses faries?", o "si fossis petit com una formiga quines coses faries?", o "si fossis una estrella de mar què t'agradaria fer?", o... Els animem a dir totes les coses que se'ls passin pel cap sense reflexionar-hi, com més en diguin millor.
- A partir d'aquí, iniciem l'activitat. Els demanem què opinen de les normes, els deixem uns minuts perquè expressin allò que vulguin i ho recollim en un paper per recuperar-ho al final de l'activitat.
- Els fem estirar tranquil•lament i tancar els ulls i els proposem una visualització: "Imagina que en despertar-te demà al matí han desaparegut totes les normes de la teva vida, què fas?" A partir d'aquí, els deixem uns minuts perquè imaginin. Els ajudem a imaginar repassant allò que habitualment farien en un dia normal perquè ho vagin transformant: "M'aixeco i vaig al bany..., esmorzo..., surto al carrer..., travesso el carrer quan el semàfor em deixa..., vaig a escola, he de córrer per arribar puntual, etc."
- Després d'uns minuts d'imaginar, els demanem que escriguin la seva història.
- Els reunim en petits grups (tants com educadors perquè n'hi hagi un a cada grup) amb l'objectiu de muntar una història conjunta a partir de la història de cadascú, i teatralitzar-la per presentar-la a la resta de companys. El grup s'ha d'autoorganitzar sense l'ajuda de cap adult. Allò que és important d'aquesta part és observar el procés de preparació de l'obra: cal observar atentament com s'organitzen i què els passa durant la preparació i realització de la dramatització. Com s'organitzen? Cada infant té la mateixa oportunitat que els altres d'explicar la seva història? S'escolten? Quines pautes de funcionament —explícites o implícites— utilitzen? Amb quines dificultats es troben? Com les solucionen? L'educador que els acompanya observa atentament i anota tots aquells aspectes interessants que hagin sortit amb referència a l'existència o no de normes, és molt important que l'adult no els resolgui els problemes, sinó que els suggereixi preguntes quan detecti possibles dificultats, que els retorni el problema a ells quan li'n plantegin algun, etc. Han de ser els nens i nenes els que decideixin com resoldre cada situació.
- Cada petit grup representa la seva història a la resta de grup.
- Es fa una posada en comú i avaluació.

Valoració i conclusions

Analitzem les diferents històries i què passa amb les normes en cada una. Ha estat possible viure sense normes? Amb què s'han trobat els personatges? Com ho heu solucionat? Heu elaborat normes? De quina mena? Com ho heu fet? Hi ha hagut baralles entre personatges? Les normes que heu decidit, les heu respectades?

La ciutat del caos

Analitzem com ha anat el procés de preparació de l'obra. Com us heu sentit cada un de vosaltres? Us heu sentit escoltats? Com us heu organitzat? Esteu contents del resultat? Per ser efectius en el vostre treball de grup, heu utilitzat algun tipus de norma interna de funcionament de grup? A partir d'aquí és important fer una reflexió sobre el sentit de les normes en la convivència —o en el joc— com aquell pacte que ens permet entendre'ns des del respecte mutu. Quina funció tenen les normes? Quin sentit té complir-les? És bo fer-ho en tots els casos? Quines condicions haurien de complir perquè afavoreixin la convivència i la pau a les societats?

Altres indicacions

Cada petit grup pot muntar la seva història amb teatre o amb titelles, n'hi ha prou que cadascú dibuixi el seu personatge d'una mida prou ampla i gran per fer-hi dos forats rodons per on puguin passar dos dits —els braços o les cames del titella— i fer-los moure.

Propostes d'acció

Feu un llistat de les habilitats i les actituds que creieu que són necessàries a l'hora de prendre decisions en grup.

Reviseu les normes de convivència del vostre grup. Reviseu el procediment d'elaboració i decisió de normes que utilitzeu. Valoreu si ho podeu millorar i, si és així, feu-ho.