

Nivel de dificultad: 2

Edad recomendada: A partir de 8 años

Intención educativa:

- Valorar la importancia de crear unas condiciones adecuadas para garantizar una buena comunicación.
- Valorar la necesidad de saber escuchar y comunicarse adecuadamente.
- Entender la escucha activa.

Resumen Se trata de provocar una situación en que, mientras un participante explica algo al grupo, el grupo le hace sentirse escuchado ... o no.

Tiempo: Aproximadamente 15 minutos.

Tipo: Interior, dinámica.

Grupo: Gran grupo.

Material: Carteles para indicar acciones para que haga el público:

- No os creáis nada de lo que dice.
- Considere qué haréis el domingo.
- No os convence lo que dice, no te parece tan grave o importante...
- Repasar mentalmente su melodía preferida.
- Investigar la hora que es.
- Escribir discretamente una nota por algún compañero / a y le pase.

Desarrollo

- Pedimos una persona voluntaria para que explique al resto del grupo, sentado frente a él, algo que le preocupe.
- El objetivo de la persona voluntaria es explicarlo para que la escuchen.
- El objetivo del público es escuchar siguiendo las indicaciones que la persona que dinamice los dará a través de carteles que se mostrarán por detrás de la persona que habla sin que esta se dé cuenta.
- El educador/a animará la persona voluntaria a contar algo que le preocupe realmente y pedirá al público que la escuche con atención. Dejará que lo empiece a explicar y, cuando esté bien metida en la explicación, comenzará a dar indicaciones al público -poniendo discretamente un cartel detrás de quien cuenta la historia- para que cambie la actitud de escucha (previamente ya se habrá pactado). Cuando el dinamizador lo crea conveniente acabará el ejercicio.
- Una persona observadora anotará las reacciones de quien habla ante las actitudes del público.
- Evaluación, puesta en común y conclusiones.

Valoración y conclusiones

¿Como se ha sentido la persona que hablaba al principio? ¿Y al final? ¿Qué lo ha originado? ¿Como se ha sentido el público? ¿Como escuchamos cuando estamos enfadados? ¿Como hablamos? ¿Como afecta esto a la otra persona? ¿Qué importancia tiene escuchar de una manera o de otra? ¿Y hablar?

Otras indicaciones

Es importante que el público realice las consignas indicadas por el dinamizador de forma discreta y creíble.

Propuestas de acción

- Podéis asumir el compromiso de grupo que cuando habláis entre vosotros pondréis en práctica escucharos activamente.
- Individualmente podéis comprometeros a mejorar vuestra capacidad de escucha, tanto dentro del grupo como con el resto de personas que le rodean.