

**Nivel de dificultad:** 2**Edad recomendada:** > 8 años**Intención educativa:**

- Incentivar el autoconocimiento y la autoestima del estudiantado.
- Propiciar competencias curriculares: expresión escrita, tiempos verbales, manejo de conceptos vinculados al espacio y tiempo.
- Fomentar la creatividad y el intercambio intergeneracional.

**Resumen:** Cada participante realiza una autobiografía que irá alimentando a lo largo del año académico.

**Tiempo:** Un periodo o año académico.

**Tipo:** Tranquila. Reflexiva

**Grupo:** Individual.

**Materiales:** libreta, colores, lápices, recortes de revista, fotografías.

**Desarrollo**

- Cada participante realizará su autobiografía, utilizando los elementos que desee, se incentivará a que desplieguen su creatividad, utilizando fotografías, canciones, dibujos, recortes de revista o periódico, y todo aquel elemento que deseen incorporar.
- Para ello, al inicio del ciclo o periodo escolar, se invitará al estudiantado a utilizar una libreta, a modo de diario, para relatar su historia personal. Animaremos a que sus familiares le apoyen en la construcción del relato.
- Cada estudiante construirá su propia historia, desde el momento de su nacimiento hasta el momento presente y podrá incluir expectativas y sueños sobre su futuro.
- Compartiremos las historias con el grupo con el objetivo de conocernos y reconocernos mejor.

**Valoración y conclusiones**

En gran grupo, invitaremos a cada participante a compartir su experiencia realizando su autobiografía: "¿Qué cosas descubriste de ti mismo/a? ¿Te ayudaron tus familiares o amigo/as? ¿Cómo? ¿Cuál fue la etapa sobre la que pudiste escribir con mayor facilidad? ¿En relación a tus metas de futuro: qué estás haciendo en el presente para poder conseguirlas?"

**Otras indicaciones**

Esta dinámica puede ser utilizada como trabajo para valorar competencias de asignaturas como español, inglés, catalán (a modo de ejemplo, ver anexo 1). Cada docente la utilizará según sus necesidades. También puede realizarse a modo de ejercicio creativo o en el marco de algún proyecto.

**Propuestas de acción**

A partir de la valoración de lo aprendido hasta ahora y sus metas de futuro invitar a los chicos y chicas a plantearse un reto concreto para las semanas siguientes e invitar al grupo a apoyarse mutuamente en estos retos.

Fuente: Adaptada de Neus Bartrolí, colaboradora de la ECP.

# Anexo 1: Planificación docente - autobiografía

UNIDAD DIDÁCTICA: AUTOBIOGRAFÍA			
CICLO SUPERIOR 6º. CURSO PRISEC		ESCUELA SANT PAU – SANT POL DE MAR AÑO ACADÉMICO 2013-2014	
<p><b>CONTEXTUALITZACIÓ</b></p> <p>Dentro del área de lengua catalana y para trabajar el verbo (tiempo, modo y conjugación) de manera más vivencial se propone realizar la actividad de la autobiografía.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se parte del Yo para hacer la producción literaria: relación conmigo mismo y con los demás.</li> <li>• Se tiene en cuenta el contexto escolar y familiar para hacer la producción propia.</li> </ul>			
<p><b>QUÉ SABE EL ESCRITOR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hechos vivenciales</li> <li>- Experiencia directa</li> <li>- Reglas ortográficas</li> <li>- Reglas gramaticales</li> <li>- ¿Qué es una autobiografía-biografía?</li> </ul> <p><b>Nota:</b> El pasado y presente se trabajan desde la experiencia significativa. El futuro se realiza un viaje imaginario para hacer una prospectiva de 25 años. Ejercicio de visualización.</p>	<p><b>PLANIFICACIÓN</b></p> <p><b>Sesión 1:</b> Presentación de la tarea a lo largo del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo del verbo</li> <li>• Conjugación (1ª-2ª-3ª)</li> <li>• Tiempos verbales (simples y compuestos)</li> </ul> <p><b>*Pasado</b> –Imperfeto -Perfeto -Pluscuamperfecto -Perifrástico</p> <p><b>*Presente</b> (indicativo y subjuntivo) - Presente -Perfecto</p> <p><b>*Futuro</b> -Futuro -Perfecto</p> <p><b>*Condicional</b> – Condicional - Perfecto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modo (indicativo-subjuntivo)</li> </ul> <p>- Lectura de algunas AUTOBIOGRAFÍAS y BIOGRAFÍAS.</p> <p>-Lectura de MODELOS para hacer una autobiografía.</p>	<p><b>TEXTUALIZACIÓN</b></p> <p><b>Sesión 2:</b></p> <p>En el aula</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración del cuadro de Planificación Inicial.</li> <li>• Escribir en la libreta un primer esbozo a partir del recuadro de planificación inicial.</li> <li>• Reestructuración de lo que queremos escribir.</li> <li>• Empezamos a redactar.</li> </ul> <p><b>Sesión en casa:</b></p> <p>-Escribir la autobiografía.</p> <p>-Buscar fotografías de pasado.</p>	<p><b>REVISIÓN</b></p> <p><b>Sesión 3:</b></p> <p>Hacemos la revisión del escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión entre iguales por parejas con intercambio de los textos. Si hay duda se pregunta a la maestra</li> <li>• Cada niño revisa su producción en casa.</li> <li>• Revisión personalizada con la maestra.</li> <li>• Criterios de evaluación: definidos por la maestra.</li> <li>• Parrillas de evaluación: definidos por la maestra</li> </ul>
<p><b>EDICIÓ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar fotografías del pasado y presente</li> <li>• Hoja de color (3 diferentes: uno para cada tiempo)</li> </ul> <p><u>Presentación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Margenes</li> <li>✓ Escritura a mano</li> <li>✓ Caligrafía</li> <li>✓ Separación de los diferentes párrafos</li> <li>✓ Máximo 18 líneas</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Publicación en la revista de la escuela "La Ventana" o en el blog de ciclo superior.</li> </ul> <p><b>Sesión 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Socialización del trabajo: lectura individual, en voz alta, en el aula. Espacio reservado en el aula para cada tiempo verbal. Exposición durante 3 meses (3 columnas).</li> </ul>			