

Nivel de dificultad: 2**Edad recomendada:** > 8 años**Intención educativa:**

- Incentivar la confianza y comunicación no verbal (risas, contacto físico...) entre las y los participantes.
- Propiciar un momento de distensión psicológica y física entre el grupo a través del movimiento.
- Estimular la creatividad del grupo y la motivación a través del contacto con materiales textiles.

Resumen: Se forman parejas que utilizando un trozo del hilo y al ritmo de la música danzan manteniendo el hilo sujetado en todo momento.

Tiempo: Aproximadamente 10 minutos.

Tipo: Movida

Grupo: Gran grupo.

Materiales: dos tiras de hilo por pareja, de una extensión aproximada a 50 cm.
Equipo de reproducción de sonido y música escogida para la actividad.

Fuente: Adaptada de Neus Bartrolí, colaboradora de la ECP.

Desarrollo

- El grupo se coloca en parejas, frente a frente, si es un grupo que ya ha trabajado junto antes, procuramos que se coloquen con alguien con quien no trabajan habitualmente.
- Pedimos a las parejas que se distribuyan alrededor del espacio de forma que tengan espacio suficiente para moverse, sin chocar con otras parejas.
- Ofrecemos dos tiras de hilo a cada pareja, que, colocadas frente a frente, sostienen cada hilo con una mano por uno de los extremos. El hilo queda con un punto de tensión entre los dos miembros de la pareja.
- Ponemos música y las parejas bailan al ritmo de la música conectando a través del hilo. Previamente seleccionamos diferentes piezas musicales y las ordenamos empezando con un ritmo lento, que pueda ir acelerando.

Valoración y conclusiones

- Invitamos al grupo a expresar sus sentimientos y opiniones sobre la dinámica realizada: ¿Qué sensaciones hemos experimentado? ¿Ha sido fácil danzar sin soltar el hilo? ¿Cómo ha sido la comunicación con tu pareja, os habéis sentido conectados?

Otras indicaciones

Al bailar es interesante que el hilo mantenga en todo momento un tono con un mínimo de tensión.

Podemos utilizar otros elementos textiles o de otro tipo de material según sea el tema alrededor del que vamos a trabajar. Para motivar al grupo, previo a un proceso de creación textil hemos propuesto hilos, que también podrían utilizar lanas, retazos de telas, o bailar compartiendo un elemento como un botón; la dinámica y sus materiales siempre debe adaptarse en función de los temas que trabajamos.