

Nivel de dificultad: 1**Edad recomendada:** > 6 años**Intención educativa:**

- Incentivar el autoconocimiento del alumnado.
- Propiciar el conocimiento de unas y otros.
- Promover la estima y autoestima como elementos de cuidado mutuo.

Resumen: Cada participante realiza un autorretrato e identifica aspectos que son de su agrado o desagrado.

Tiempo: Aproximadamente 30 minutos.

Tipo: Tranquila. Reflexiva

Grupo: Individual y gran grupo.

Materiales: papel tamaño carta, lápiz, colores.

Desarrollo

- Cada participante recibe una hoja de papel, que dividirá en tres secciones. En la sección central realizará un dibujo de sí mismo, a partir de este dibujo, saldrán flechas hacia la parte derecha de la página y hacia la izquierda; dos flechas, una en cada dirección, que salen desde los ojos, la nariz, la boca, el corazón, las manos y los pies.
- Tendrán que identificar una serie de cosas que son o no son de su agrado y ubicarlos en el lado derechos (agrado) o izquierdo (desagrado):
 - Cosas que me gusta mirar/ cosas que no me gusta mirar (ojos).
 - Cosas que me gusta oler/ cosas que no me gusta oler (nariz).
 - Cosas que me gusta decir/ cosas que no me gusta decir (boca).
 - Cosas que me gusta sentir / cosas que no me gusta sentir (corazón).
 - Cosas que me gusta hacer / Cosas que no me gusta hacer (manos).
 - Cosas que me gusta vivir / Cosas que no me gusta vivir (pies).
- Posteriormente se invitará al grupo a colocarse en un gran círculo, cada persona portará su dibujo y un bolígrafo.
- A continuación, una a una, cada persona comparte su dibujo; y relata algunas de las cosas que ha escrito en él, elementos con los que se sienta cómoda de compartir.
- Conforme sus compañeros/as vayan compartiendo sus dibujos, cada estudiante puede ir agregando nuevos elementos.

Valoración y conclusiones

Invitamos al grupo a expresar sus sentimientos y sensaciones con relación a la dinámica: ¿Ha sido fácil identificar elementos que me configuran? ¿Cómo me he sentido al descubrir los elementos de agrado o desagrado que comparto con otras personas del grupo? ¿Qué sensación me genero compartir con el grupo aspectos íntimos que no había contado abiertamente?

Propuestas de acción

Podemos revisar el dibujo al cabo de unos meses para ver si ampliaríamos o modificaríamos algunas de las cosas puestas. Así nos damos cuenta de cómo vamos cambiando.

¿Quién soy yo?

Que no me agrada

Dibujo de mi misma

Que me agrada

Fuente: Adaptada de Neus Bartrolí, colaboradora de la ECP.