

***“COLEGIO PÚBLICO SAN
JUAN DE LA PEÑA”***

–JACA–

PARTICIPACIÓN

Sólo con buena voluntad no podemos construir una escuela viva. Llegar al **consenso** a través del diálogo es una labor ardua por lo que hay que establecer unos **criterios claros de participación** en cada ámbito y para cada colectivo:

1. **Delimitar las corresponsabilidades de los distintos miembros de la Comunidad Educativa.**
2. **Vertebrar procesos consultivos y deliberativos sobre cuestiones concretas que nos afecten a todos.**
3. **Compartir y encontrar soluciones, que por ser consensuadas suelen ser mas eficientes que una solución impuesta.**
4. **Intervención activa de toda la Comunidad Educativa en los distintos procesos de planificación, desarrollo y evaluación.**
5. **Las niñas y niños tienen derecho a participar por lo cual tienen que recibir información sobre **habilidades sociales** para aprender a tomar decisiones, debatir y actuar.**

INFORMACIÓN

-Para sacar adelante los proyectos hay que **crear canales de información y comunicación efectivos y ágiles** entre las distintas personas y estamentos de la Comunidad Educativa.

-Para evitar conflictos y malentendidos hay que **establecer una buena definición de los procedimientos informativos.**

-Valorar de forma sistemática (puntos fuertes y débiles) la calidad y la diversidad de los distintos tipos de información que utilizamos, acomodándonos así a las circunstancias variables con las que no habíamos contado previamente.

UN FUNCIONAMIENTO EFICAZ

- Aprovechamiento del tiempo en las reuniones.
- Estrategias facilitadoras de la participación de todos

MANTENIMIENTO DEL EQUILIBRIO EMOCIONAL

- Evitar discusiones personales.
- Ponderar los aspectos positivos.
- Cooperación entre todos.

COMUNICACIÓN

- Actitud de escucha hacia los demás.
- Orientar los mensajes hacia los componentes del grupo.
- Diálogo, consenso, flexibilidad, aceptación

TRABAJO EN EQUIPO

- Todos asumimos un objetivo común.
- Todos somos importantes y complementarios.
- El equipo es más eficaz que la suma de todos los miembros trabajando individualmente.

TOMAR DECISIONES

- El consenso es la estrategia que nos permita a todos decidir.
- Compromiso, responsabilidad e implicación con las decisiones tomadas.
- La flexibilidad al servicio de la eficacia en el trabajo y el bienestar personal.

COOPERACIÓN

- Practicar la cooperación día a día evitando la competitividad.
- Reconocer el valor de cada uno.
- Permitirse ser uno mismo

Proyecto de convivencia con el I.E.S. Domingo Miral



-Contactos normalizados entre **PROFESORES** de 6º Prim. y 1º ESO (intercambio de experiencias, programaciones, metodologías, contenidos..).

-Las **AMPAS** de ambos centros se reúnen en torno a varios cafés-tertulia

-Jornada de convivencia anual entre los **ALUMNOS** de 6º de primaria y 1º de ESO.

Para organizarlo se implica todo el profesorado de 6º de nuestro colegio, el de 1º ESO del IES, Equipos Directivos y AMPAS de ambos centros.

**Se reparten las
bebidas y los
bocadillos de la
comida**



**Un buen momento
para conocerse**

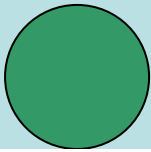


Los padres también participamos
y aprovechamos para las
presentaciones





J J
U U
G N
A T
M O
O S
S



El comedor,
un importante
momento
educativo.




- Las monitoras acuden a las reuniones de padres-madres que el tutor o tutora convoca a principio de curso. Junto con todos los profesores que intervienen en la reunión, exponen metodología, normas y horarios previamente consensuados en la reunión mensual con la Dirección del Centro.
- Tienen semanalmente un horario de atención a los padres previa petición hora.
- Las 13 monitoras trabajan en equipo, una de ellas es la coordinadora, ganando así en eficacia.



¡Vaya morro!

¡Hola! Estoy encantado de que me ayuden.

- Dentro del Consejo Escolar , hay una "Comisión de Comedor"
A sus reuniones acuden siempre dos monitoras de forma rotativa. Mensualmente se revisa y modifica el menu que aporta la empresa.
- Preparan unos boletines informativos trimestrales (hábitos alimenticios, conducta y socialización)
- A través del CPR y la UPE .a todo el personal no docente, se le facilita la participación en un curso anual de formación en la convivencia (con un alto grado de participación y compromiso).

A photograph of children in a kitchen. Two girls in white lab coats are standing at a stainless steel counter. One girl is looking at another girl who is wearing a green shirt. A boy in an orange shirt is also visible. There are various kitchen items on the counter, including a large metal bowl with green vegetables and a tray of fried food. The background shows wooden cabinets and a window.

¿Te apetece más
lechuga?

Puees..., como que...
NO. Preferiría más
carne

- La comida se prueba todos los días antes de ser servida.
- Los alumnos mayores apadrinan a los más pequeños acompañándoles en el aprendizaje de hábitos alimenticios y en los momentos de juego.

UNA,





DOS,



Y
TRES

EL RECREO



- El recreo es un tiempo lúdico sobretodo ,pero también social y educativo que hay que organizar de forma consensuada.
- Se han establecido normas y reglas claras asumidas por la Comunidad Educativa.
- El claustro revisa las incidencias y deficiencias que se observan en este periodo.
- Los tutores transmiten las inquietudes y propuestas del alumnado.



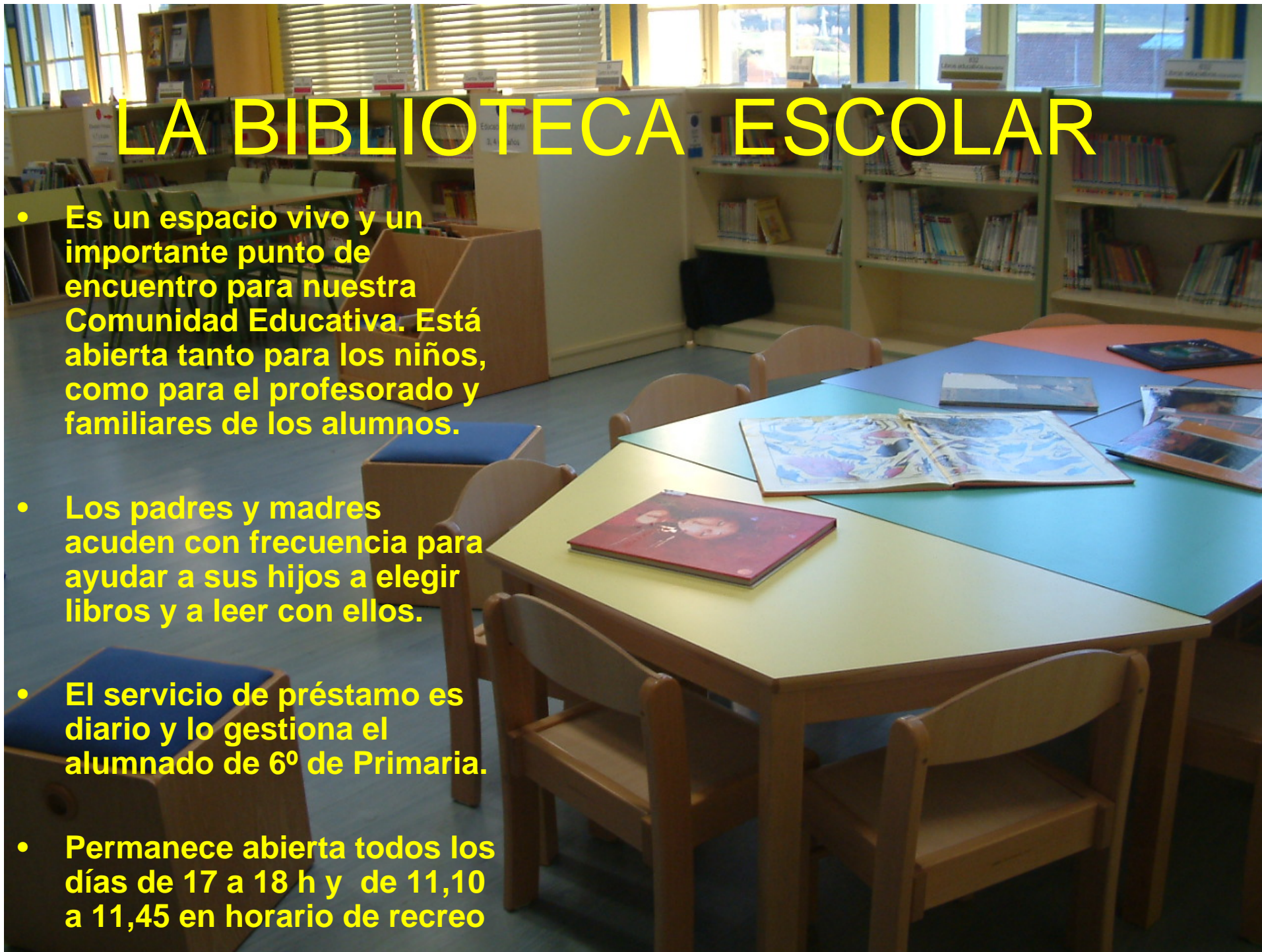
- Se cambian y crean zonas de juegos nuevas, se reparten espacios e incluso se han establecido días con y sin pelotas.
- En los recreos se abre la biblioteca como otra alternativa lúdica.
- El recreo también es un momento de convivencia entre ciclos ya que, de forma voluntaria pero organizada se lleva a cabo un programa de "tutoría entre iguales", apadrinamientos para leer y jugar juntos.

MOMENTAZO



LA BIBLIOTECA ESCOLAR

- Es un espacio vivo y un importante punto de encuentro para nuestra Comunidad Educativa. Está abierta tanto para los niños, como para el profesorado y familiares de los alumnos.
- Los padres y madres acuden con frecuencia para ayudar a sus hijos a elegir libros y a leer con ellos.
- El servicio de préstamo es diario y lo gestiona el alumnado de 6º de Primaria.
- Permanece abierta todos los días de 17 a 18 h y de 11,10 a 11,45 en horario de recreo



TARDES DE FORMACIÓN

“ABRIENDO VENTANAS”

- ¿Cómo surgió?

Había que encontrar un importante momento de encuentro para formarnos juntos, investigar juntos, descubrir juntos, emocionarnos juntos.

- Y lo encontramos

Nos reunimos de forma semanal la tarde de los jueves, de 17 a 19 h.

En nuestro horario personal, tal y como aparece reflejado en el DOC, figurarían esas dos horas como tarde de formación. En consecuencia, la tarde de los viernes no tendríamos que hacer exclusiva.





6º apadrinará a 1º

5º apadrinará a Infantil 5 años

- Los apadrinamientos se celebran cada 15 días en el periodo del recreo.
- Todos participaran, aunque aparecen inseguridades que son respetadas.



Para
conocernos
utilizamos
tarjetas



Otros utilizan un boletín



con fotografías
incluidas

Al principio fue en las aulas



También en acogedores rincones





**José Luis no sale de su asombro,
¡qué bien lee María!**

Javi es feliz,
le escuchan
con mucha
atención



¡Qué imagen!



HOY JUNTOS EN EL AULA DE MÚSICA



Escuchamos



Soñamos y sentimos



Los de 5º juegan con Infantil 3 años



**Escuchando las explicaciones
de los mayores**

Al principio se jugó repartiendo todas las cartas, pero tienen las manos tan pequeñas que se les caían.



*Viendo que no funcionaba, se dejó el mazo en la mesa y de dos en dos hacían la "lucha".
¡Ahora sí!*



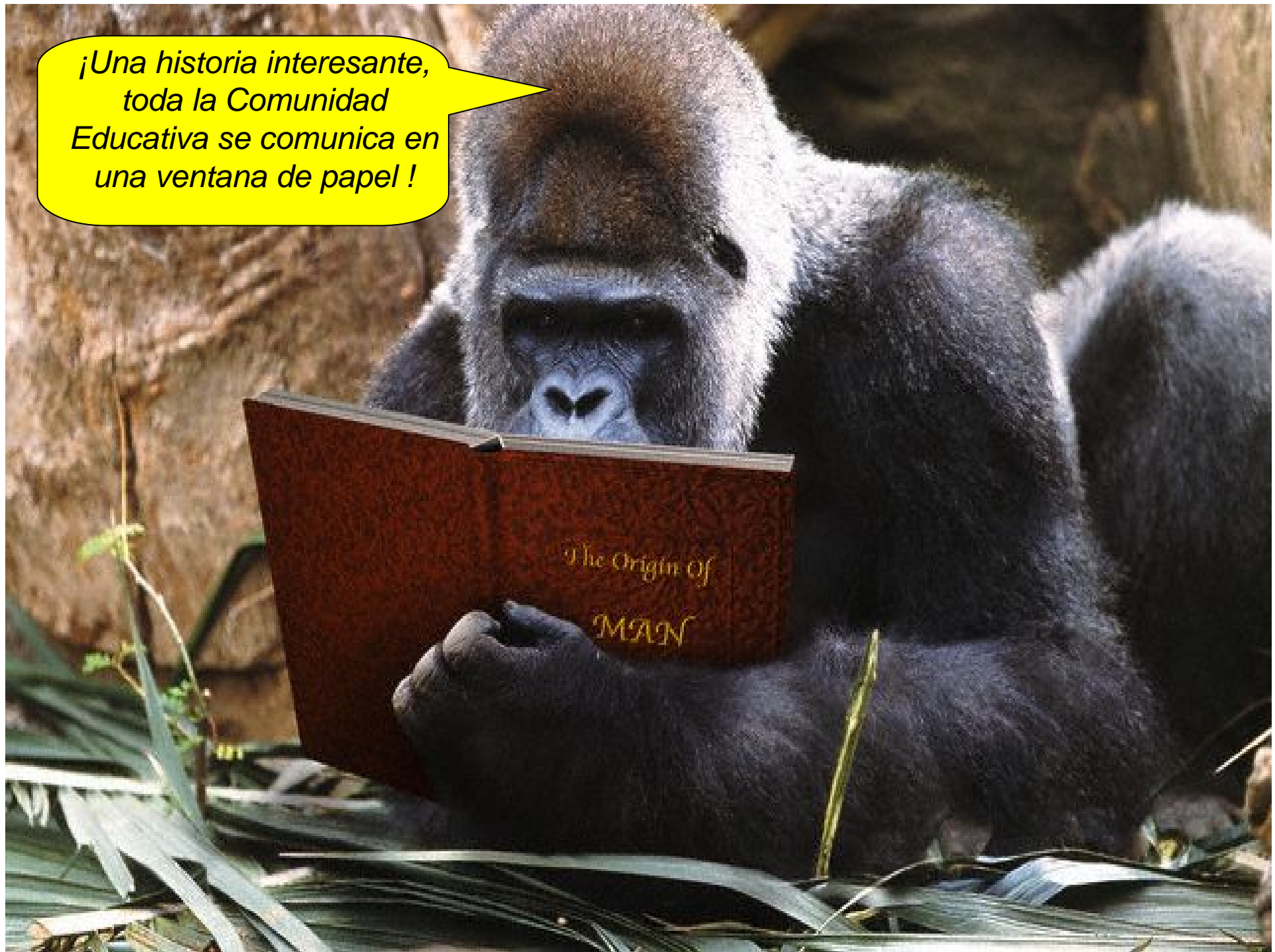


¡Toma, el más alto!



Se encontraron con un problema y es que no conocen el dado. Tuvieron que explicarles y ayudarles a contar “los puntitos”. Aprendieron rápido.

*¡Una historia interesante,
toda la Comunidad
Educativa se comunica en
una ventana de papel !*



LO QUE FUE PROPUESTA DE UN JUEVES,

ABRIENDO VENTANAS

PODRÍAMOS ENCONTRARNOS
.....

Día
.....

Hora
.....

Lugar
.....

AGRADECIMIENTOS



DUDAS



INF.3años...

INF.4años...

INF.5años...

PRI. 1º.....

PRI. 2º

PRI. 3º

PRI. 4º

PRI. 5º

PRI. 6º.....

RESPUESTAS



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SE CONVIRTIÓ EN REALIDAD

ABRIENDO

VENTANAS

OS



AVISOS

Los alumnos/as de 4º A
VAMOS A RECORRER
EN NUESTRA CLASE

¡¡ los chicos y chicas de 5º A
porque nos van a contar...
CÓMO PODEMOS HACER
EL CUENTO VIATEKO

Three posters are pinned to a red bulletin board. The leftmost poster is titled 'El cuento del viajero' and features a globe. The middle poster is a red one with white text. The rightmost poster is white with a black and white photograph of a landscape.

DUDAS

RESPUESTAS

A blue bulletin board with a red vertical divider. The left side is labeled 'DUDAS' and the right side is labeled 'RESPUESTAS'. Several papers, including a blue one with a cloud icon and a white one with a question mark, are pinned to the board.



DUDAS

ERASE UNA VEZ...

Además de los cuentos que ya conocéis, ¿sabéis que existen otros cuentos que se leen en voz alta y que se representan en teatro?

¿Sabéis que algunos cuentos tienen un principio y un final?

¿Sabéis que algunos cuentos tienen un principio y un final?

¿Sabéis que algunos cuentos tienen un principio y un final?

Cuentos Viajeros

Además de los cuentos que ya conocéis, ¿sabéis que existen otros cuentos que se leen en voz alta y que se representan en teatro?

- ¿Qué es un CUENTO?
- ¿Qué cuentos conocéis?
- Escríbe PRINCIPES y FINALES de cuentos. ¡Recuérdalos con un dibujo!
- ¿Qué le gusta de los cuentos?
- ¿Os gustaría hacer un cuento viajero?

El cuento...

El cuento es un relato que se lee en voz alta y que se representa en teatro.

El cuento...

El cuento es un relato que se lee en voz alta y que se representa en teatro.



RESPUESTAS

Hace mucho tiempo cuando se formaron las primeras montañas, el agua que había en el mundo se acumuló en el agua. Por eso cuando salía del mar se hacía...

- ¿QUÉ ES UN CUENTO?**
1. SON CUENTOS LAS HISTORIAS QUE LE CUENTAN A OTRAS PERSONAS.
 2. EN POCO TIEMPO, INTERESA, CURIOSIDAD Y DIVERTIMIENTO.
 3. PUEDE SER DE DIVERSAS CLASES.
 4. TIENE UN FIN.
 5. TIENE UN COMIENZO.
 6. LA ACCIÓN SE DESARROLLA.
 7. TIENE UN FIN.
 8. TIENE UN COMIENZO.
 9. TIENE UN FIN.
 10. TIENE UN COMIENZO.
 11. TIENE UN FIN.
 12. TIENE UN COMIENZO.
 13. TIENE UN FIN.
 14. TIENE UN COMIENZO.
 15. TIENE UN FIN.
 16. TIENE UN COMIENZO.
 17. TIENE UN FIN.
 18. TIENE UN COMIENZO.
 19. TIENE UN FIN.
 20. TIENE UN COMIENZO.

El Ebro

El Ebro es un río que nace en el Pirineo y desemboca en el Mediterráneo.

- ¿QUÉ ES UN CUENTO?**
1. SON CUENTOS LAS HISTORIAS QUE LE CUENTAN A OTRAS PERSONAS.
 2. EN POCO TIEMPO, INTERESA, CURIOSIDAD Y DIVERTIMIENTO.
 3. PUEDE SER DE DIVERSAS CLASES.
 4. TIENE UN FIN.
 5. TIENE UN COMIENZO.
 6. LA ACCIÓN SE DESARROLLA.
 7. TIENE UN FIN.
 8. TIENE UN COMIENZO.
 9. TIENE UN FIN.
 10. TIENE UN COMIENZO.
 11. TIENE UN FIN.
 12. TIENE UN COMIENZO.
 13. TIENE UN FIN.
 14. TIENE UN COMIENZO.
 15. TIENE UN FIN.
 16. TIENE UN COMIENZO.
 17. TIENE UN FIN.
 18. TIENE UN COMIENZO.
 19. TIENE UN FIN.
 20. TIENE UN COMIENZO.

AGRADECIMIENTOS



¡GRACIAS!

Los alumnos/as de 4º A VAMOS A RECIBIR EN NUESTRA CLASE a los chicos y chicas de 5º A porque nos van a contar CÓMO PODEMOS HACER EL CUENTO VIAJERO

AVISOS

Los alumnos/as de 4º A VAMOS A RECIBIR EN NUESTRA CLASE a los chicos y chicas de 5º A porque nos van a contar CÓMO PODEMOS HACER EL CUENTO VIAJERO

Un equipo del CSIC logra atascar semillas de linco ibérico y fertilizar crías de gata



Muchas han sido las comunicaciones y relaciones afectivas y de trabajo que han surgido en esta ventana. Los libros viajeros, consultas puntuales, las noticias de 1º y 4º, los lince, el saxofón, ... etc.



2ª Pregunta
¿Por qué se preguntó si el agua es dulce?
¿Por qué se preguntó si el agua es dulce?

PREGUNTA
¿Por qué se preguntó si el agua es dulce?
¿Por qué se preguntó si el agua es dulce?

¿Por qué se preguntó si el agua es dulce?
¿Por qué se preguntó si el agua es dulce?

¿Por qué se preguntó si el agua es dulce?
¿Por qué se preguntó si el agua es dulce?

¿Por qué se preguntó si el agua es dulce?
¿Por qué se preguntó si el agua es dulce?

¿Por qué se preguntó si el agua es dulce?
¿Por qué se preguntó si el agua es dulce?

¿Por qué se preguntó si el agua es dulce?
¿Por qué se preguntó si el agua es dulce?

Ebro

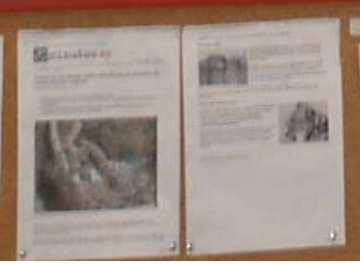


BAR





BOSQUE MEDITERRÁNEO









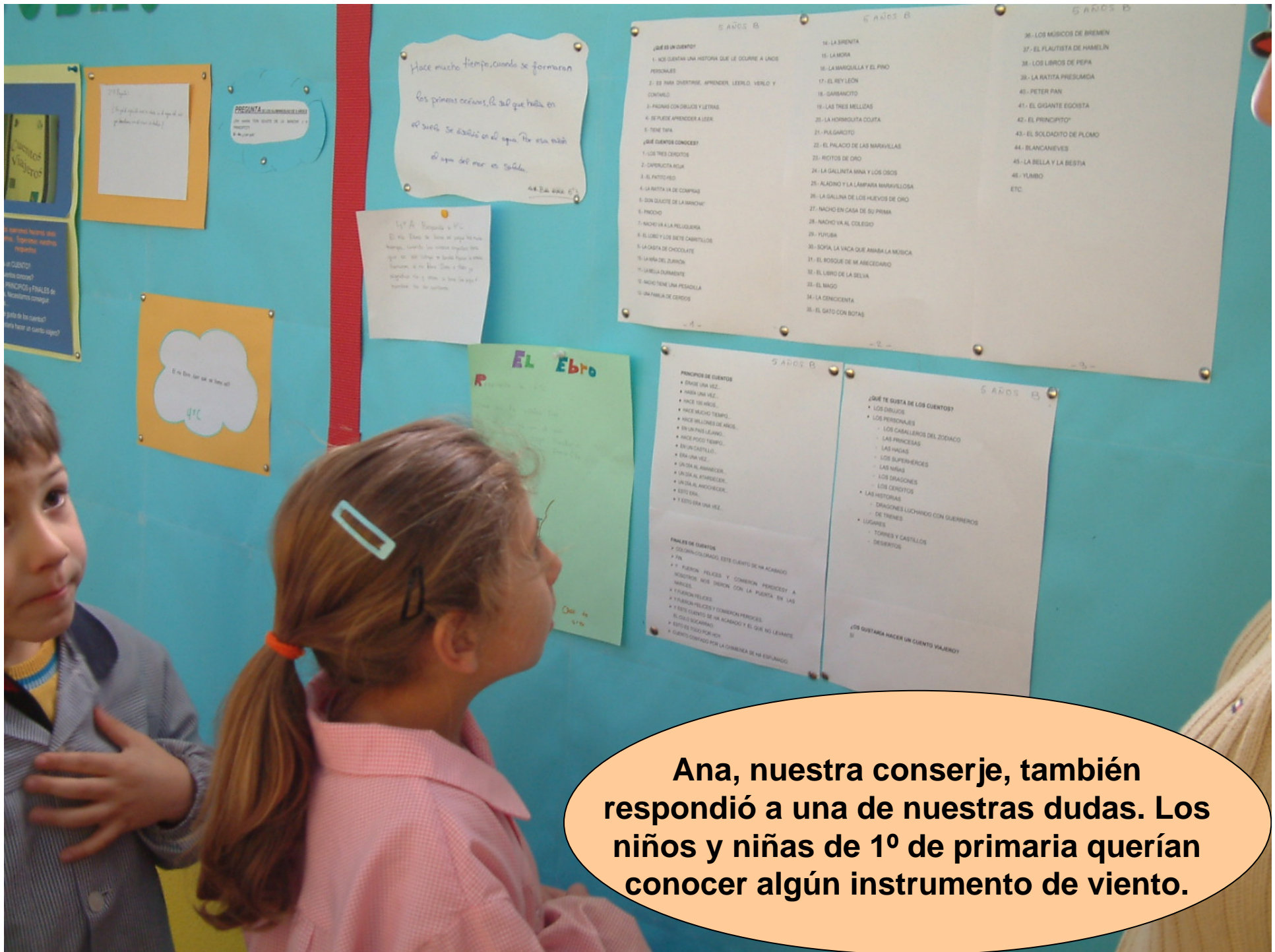
POESÍA

PAZ



aleg






Ana, nuestra conserje, también respondió a una de nuestras dudas. Los niños y niñas de 1º de primaria querían conocer algún instrumento de viento.

**¡OS PRESENTO MI
INSTRUMENTO
FAVORITO
“EL SAXOFÓN”**



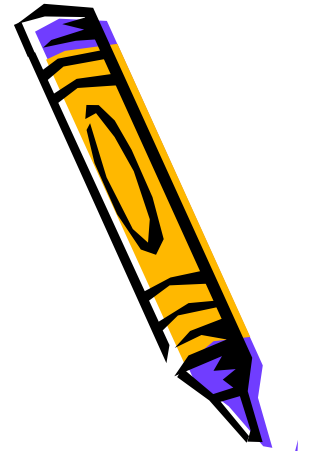


Yo, cuando sea mayor,
tocaré la flauta travesera

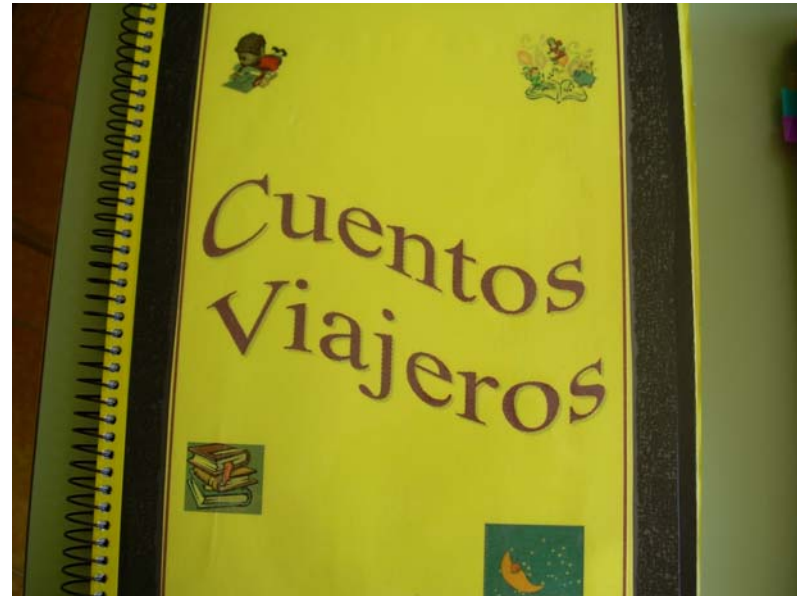




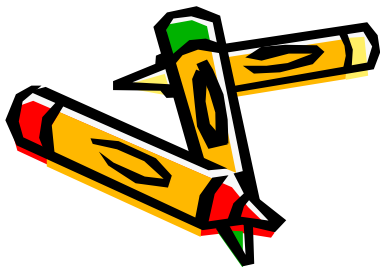
*También hemos
construido...*



**CUENTOS
VIAJEROS**

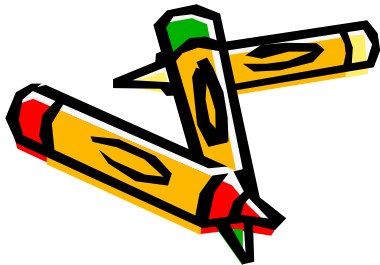
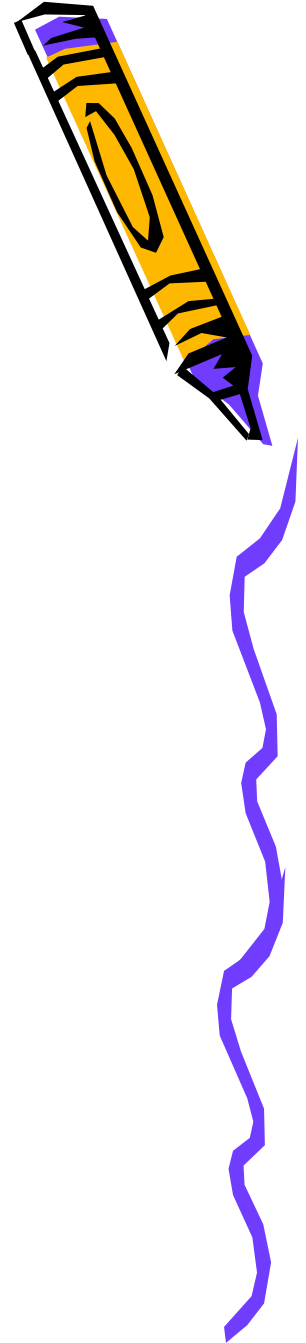


CUENTOS DE TODOS

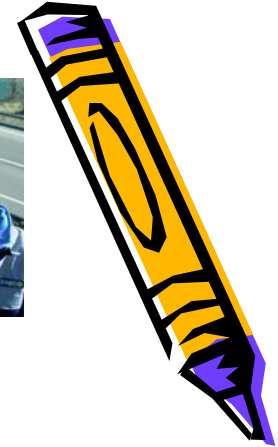


- Como estamos muy entusiasmados ,y aprovechando la puesta en marcha del rincón **ABRIENDO VENTANAS...**, decidimos poner nuestra experiencia en la ventana de papel para que todos conozcan nuestro trabajo.

Así que lo colgamos...



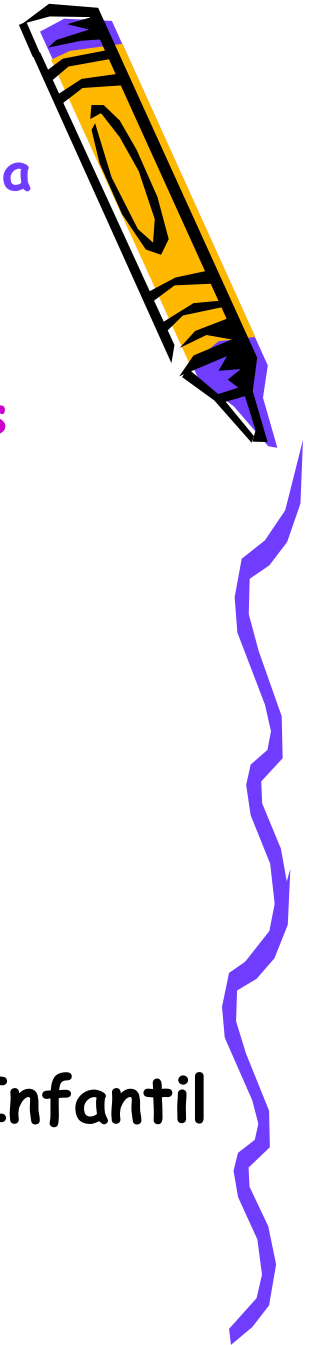
Nuestro rincón preferido



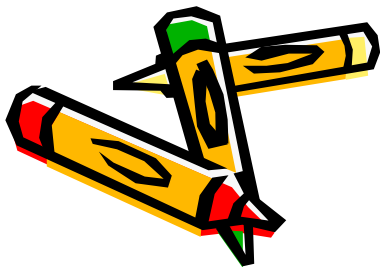
Nos encanta comunicarnos

con el resto del colegio

- Los de 4° está muy interesado en que vayamos a su aula a contarles en qué consiste esta experiencia.
- Los alumnos/as de 5° están encantados y muy nerviosos ante esta nueva situación.
- Los de 3° también se une a esta experiencia y por supuesto *el cuento viajero llega A LA CLASE DE NUESTROS AHIJADOS/AS de Infantil.*



Trabajando JUNTOS 6°, 5°, 4°, 3° e Infantil
¡LA BOMBA!

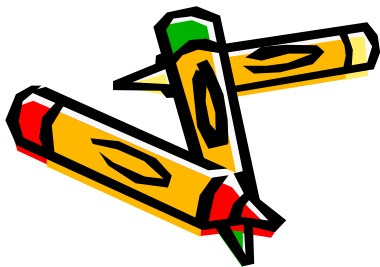
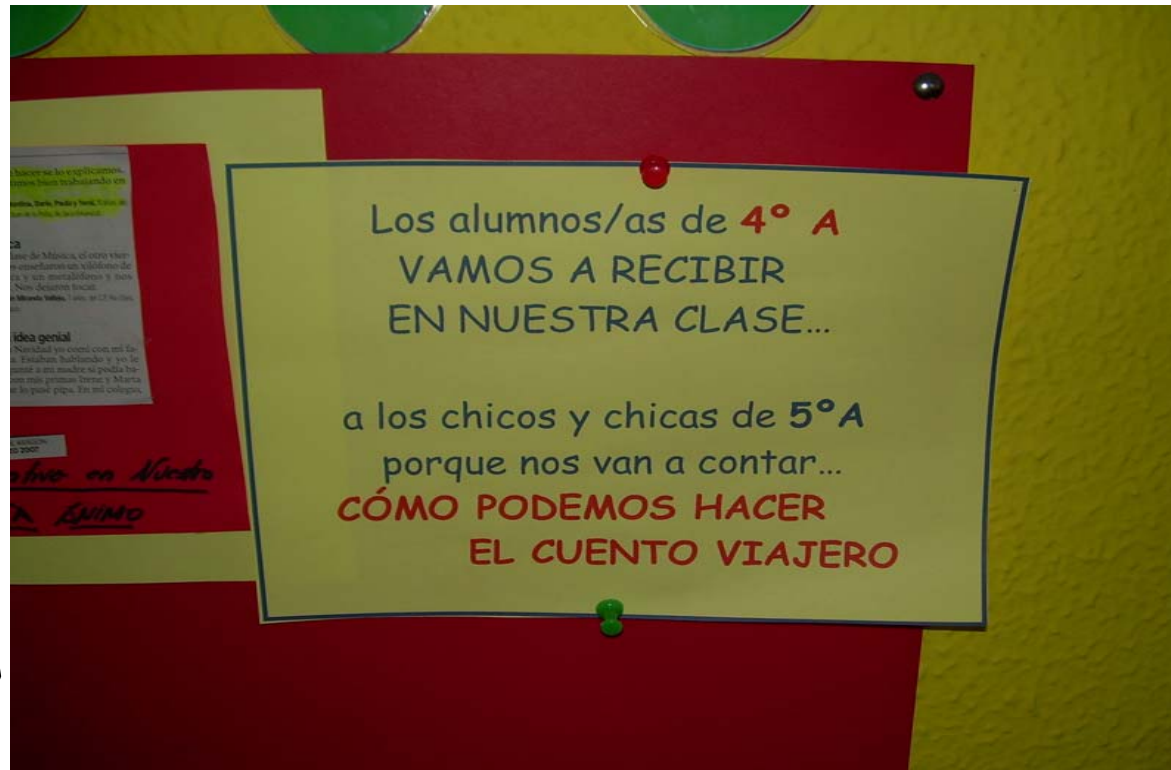
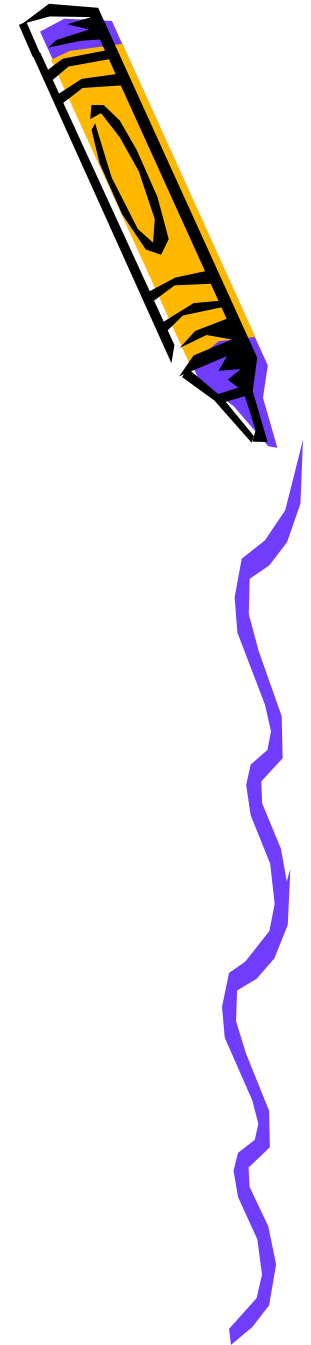


A group of seven children are standing in a classroom, presenting a book. The book is yellow with the title 'Cuentos Viajeros' and a small illustration of a globe. The children are dressed in casual clothing, including jackets and sweaters. The classroom background is decorated with various educational posters, including a globe, a calendar, and a sign that says 'alegría'.

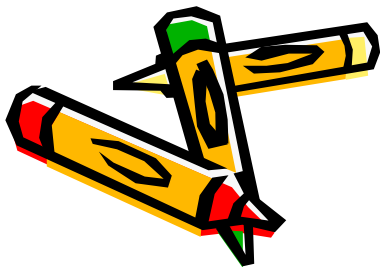
**Nuestra propia creación.
¡Un libro viajero!**

**¡Son
geniales!**

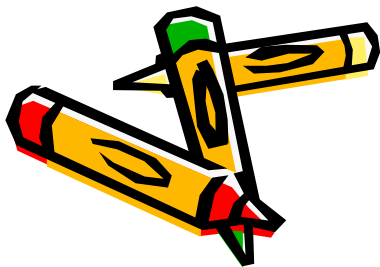
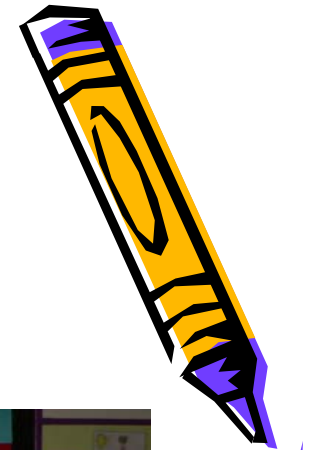
Abriendo ventanas



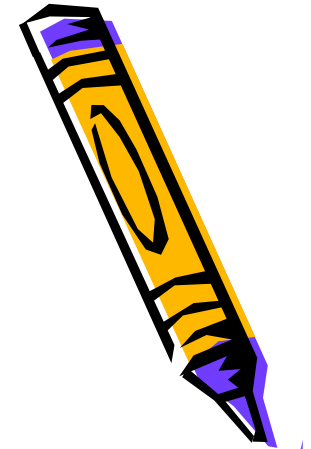
*Nos dirigimos a la clase de 4°
Estamos un poco nerviosos*



5^a con 4^o



*TAMBIÉN HEMOS TRABAJADO CON NUESTROS
COMPAÑEROS DE 3º*



¿Y los papis ...?



¡Aquí están papis y maestr@s
compartiendo tardes de
formación!.



¡Genial,
faltan
sillas!



El ordenador entra en nuestras aulas



ESTAMOS EXPERIMENTANDO UN CAMBIO EN NUESTRO TRABAJO DIARIO

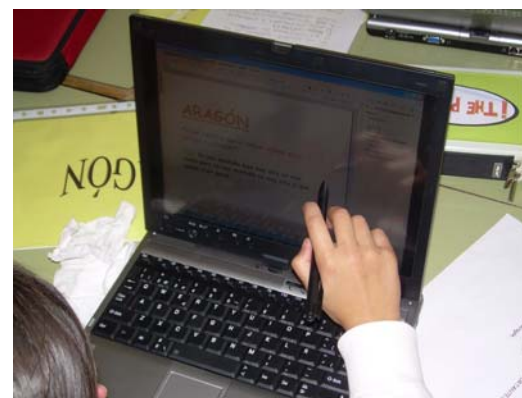
Favorecemos el trabajo **AUTÓNOMO** de los alumnos y los podemos atender individualmente con más facilidad.



ASÍ TRABAJAMOS...



**NUESTROS AGRUPAMIENTOS FLEXIBLES
FAVORECEN LAS DIFERENTES FORMAS
DE APRENDER**



Planificamos.



Fichas: Plan de Equipo y Evaluación.



Nombre del Equipo: Los agiles desinteresados

Formado por:

Nombre y apellidos	Responsabilidad dentro del Equipo
Katherin Sanchez	Coordinadora
Francho Acin	Materia
Jorge Reyes	Portavoz
Marta Bernal	Secretaria

Objetivos del Equipo

- Sacar un 10 en el trabajo.
- Trabajar todos por igual.
- Acabar el trabajo a tiempo
- Traer información al día.

Compromisos personales	Nombre y firma
No distraerme fácilmente y callar más	<i>Katherin</i>
No engañarme con mis compañeros	<i>Francho</i>
Saber cuando hay que decir una cosa y cuando no.	<i>Jorge</i>
No hacer la puñeta a los compañeros	<i>Marta</i>

Visto Bueno del Profesor/a: *Susana*

Fecha: 13-03-2007

EVALUACIÓN DEL ALUMNO - FASE 3: INVESTIGAMOS

PROYECTO: los cometas, meteoritos y estrellas fugaces

Nombre del Alumno: María Urnaca

Nombre de su grupo: Das pocholos y das pocholas

Fecha:

Tema que me ha tocado investigar: Cometas, Meteoritos y estrellas fugaces

¿Qué he hecho?

Valora tu trabajo de 0 a 10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
- ¿He explicado lo qué es?									X	
- ¿He explicado para qué sirve?									X	
- ¿He explicado cómo funciona?									X	
- ¿He explicado los tipos?										X
- ¿He explicado algunas peculiaridades?										X

¿Cómo lo he hecho?

- ¿He buscado mucha, poca o bastante información?
- bastante

- ¿Me han ayudado en casa? ¿Cómo?
- no

- ¿Lo he explicado con mis palabras o sólo he copiado o pegado la información? das dos cosas

- ¿Lo he entendido todo? - Si



**DIÁLOGO Y COOPERACIÓN,
OTRA FORMA DE
APRENDER**

Buscamos información



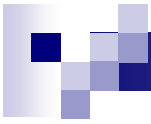
- Seleccionan INFORMACIÓN de Libros, revistas, internet, intranet, encarta...

Diseñamos y creamos.



Y exponemos nuestros trabajos a la clase.





EL CAÑÓN ENVÍA LA INFORMACIÓN

EL PROFESOR GUÍA

*EL TRABAJO EN GRUPO
FAVORECE LA SOCIALIZACIÓN*





Todo el colegio trabaja sobre

Emociones



y

sentimientos

INFANTIL

EMOCIONES

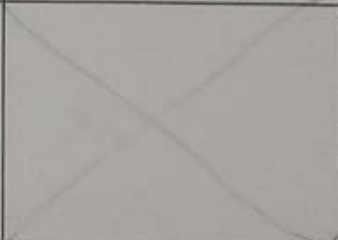
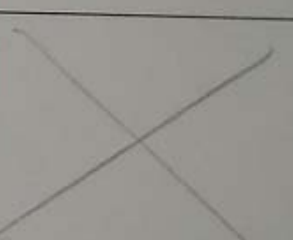


Y



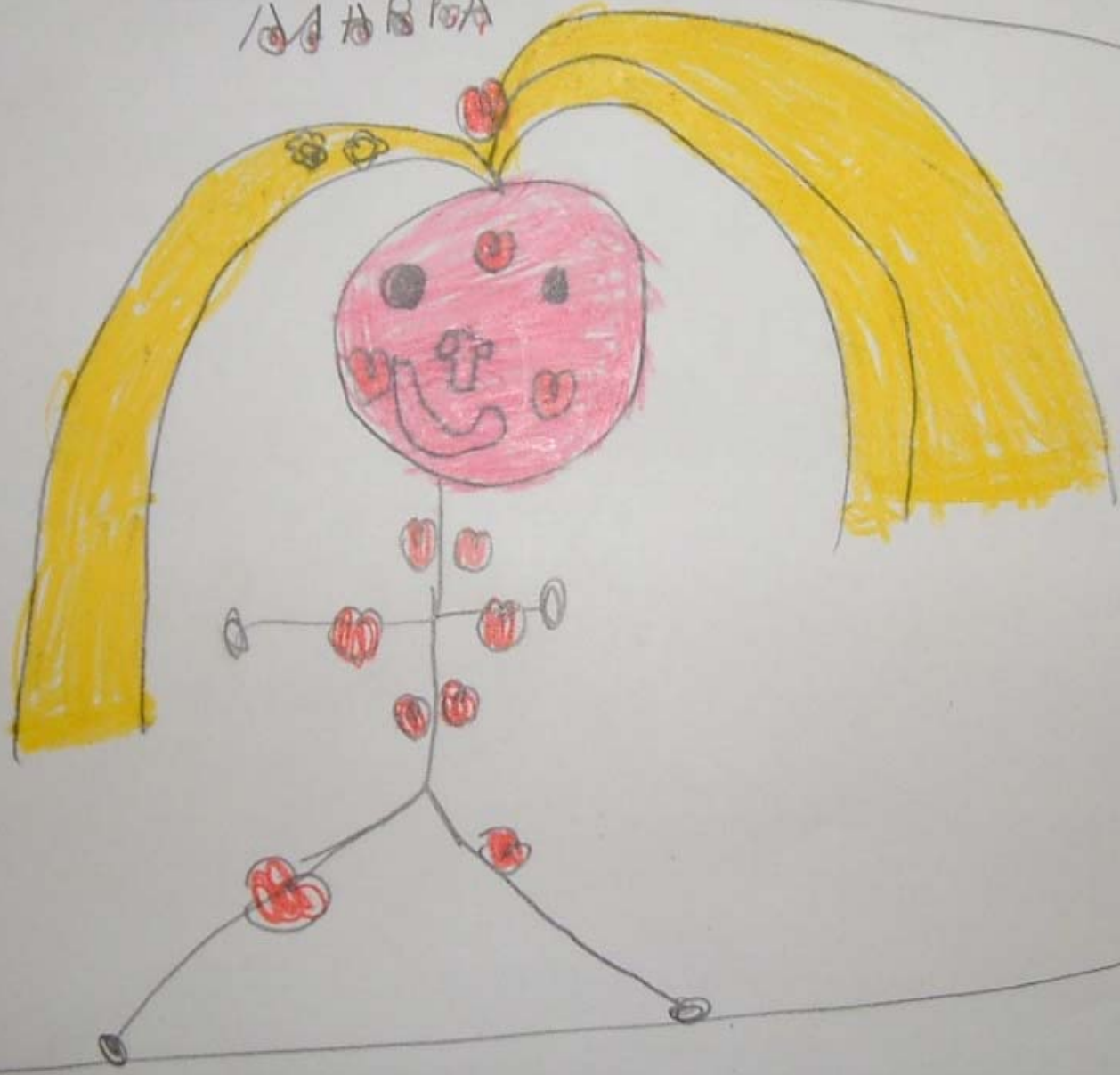
SENTIMIENTOS

¿COMO TE SIENTES?

	13	14	15	16	17
ALEGRE					
TRISTE					
ENFADADO					

MARTA

BESOS
MARIA



▪ ¿CÓMO SABES QUE TUS PADRES TE QUIEREN?

▪ NOS CURAN CUANDO NOS HACEMOS DAÑO

▪ NOS DÁN BESO

▪ NOS DICEN COSAS BONITAS

▪ NOS LEEN CUENTO

5 - NOS PORTAN BIEN

MIEDO

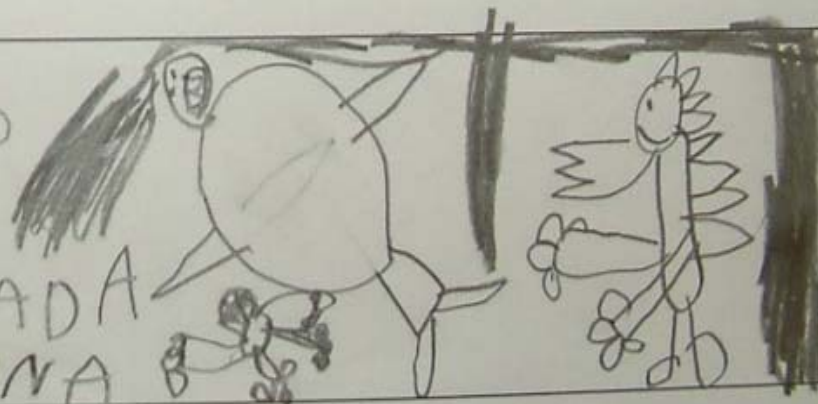


QUÉ ES

ES UNA COSA QUE TE ASUSTA

QUÉ ME DA MIEDO

- 1-DAR GUON NES
- 2-TIBURON
- 3-LA LUS APAGADA
- 4-RANA ASESINA





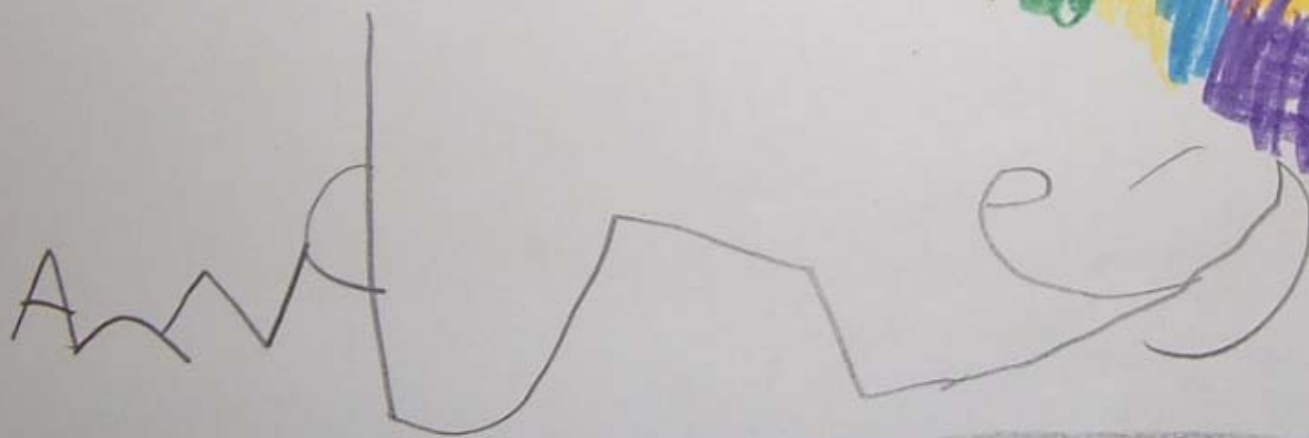
PALABRAS BONITAS

¿QUÉ LE DIRÍAS A UN COMPAÑERO/A?

- ERES-EL-MEJOR-AMIGO-DEL-MUNDO.
- ~~X~~TE-QUIERO-MUCHO
- ¿TE-GUSTAN-LAS-FLORES?
- TU-PEINADO-ES-CHULI
- ERES-MUY-GUAF0

JAIMÉ.

MANCHA ALEGRE

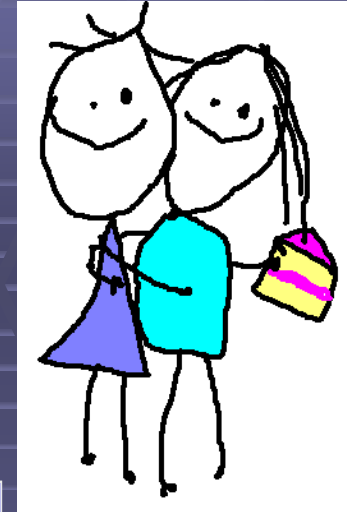
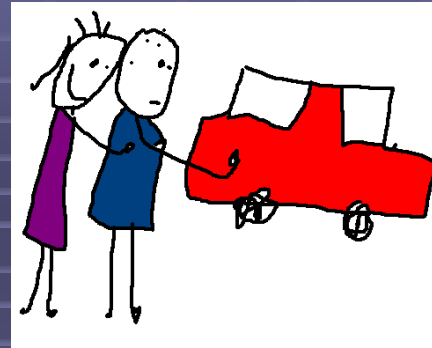


1º Y 2º Ciclo de Primaria
también trabajamos los
SENTIMIENTOS

La verdad sobre los Abrazos

¿De qué va esto?





RECIBE UN ABRAZO MUY ESPECIAL... DE QUIEN TE QUIERE MUCHO!!











La experiencia de 3º ciclo de Primaria



COMUNIDAD DE INDAGACIÓN



Es el momento en el que los alumnos/as pueden expresar libremente sus sentimientos, pensamientos...

**LAS NORMAS SON
ELEGIDAS Y FIRMADAS
POR TODOS:**

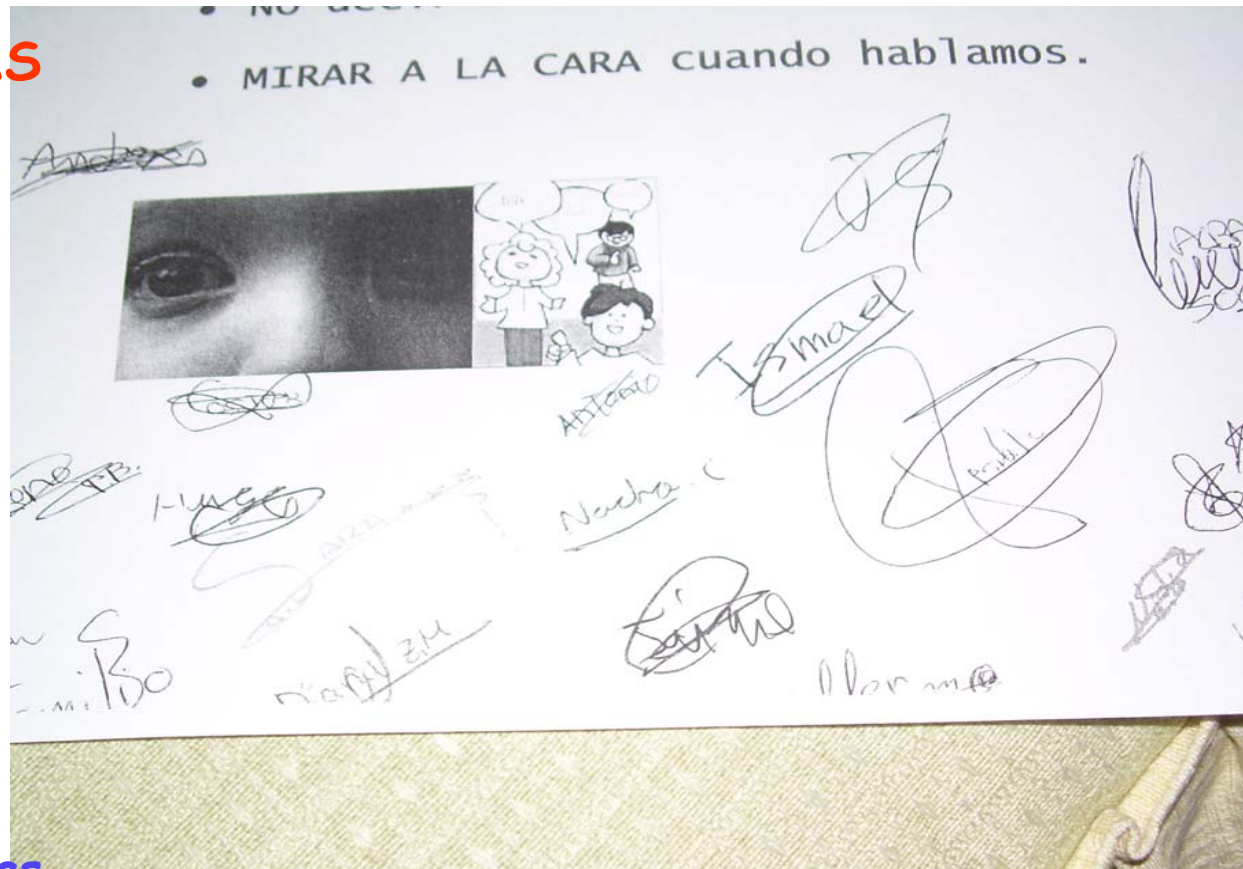
ESCUCHAR a los demás
cuando hablan

HABLAR en voz alta sin
gritar

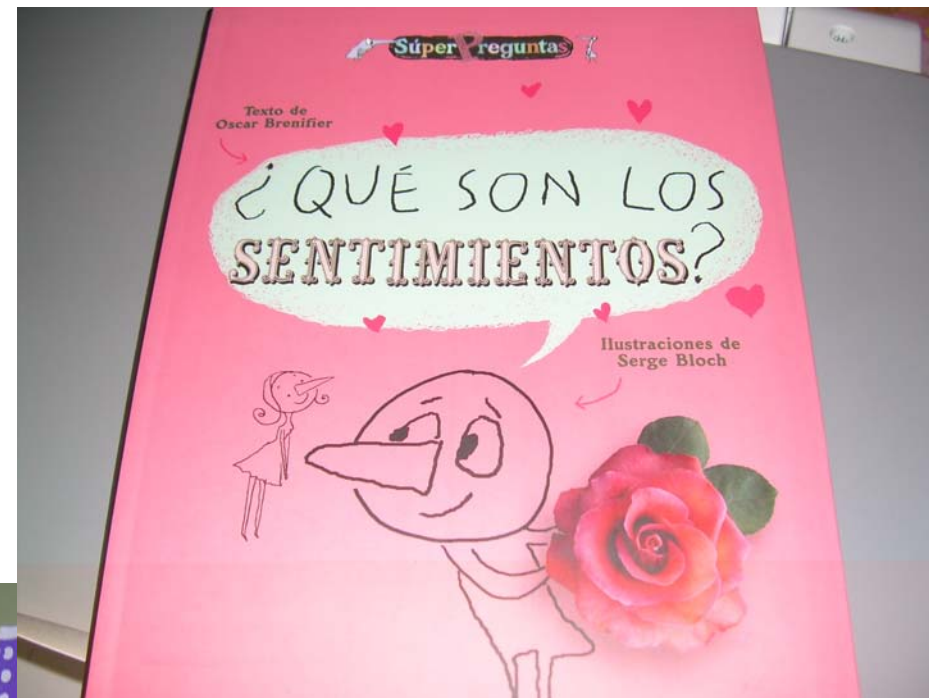
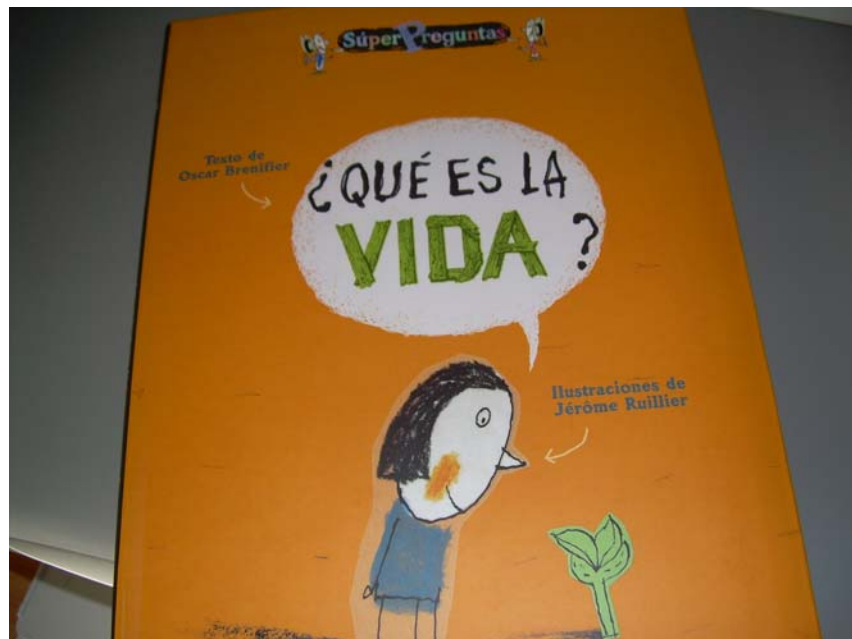
LEVANTAR la mano para
hablar

DECIR LA VERDAD
NO decir ni hacer tonterías

MIRAR A LA CARA cuando
hablamos



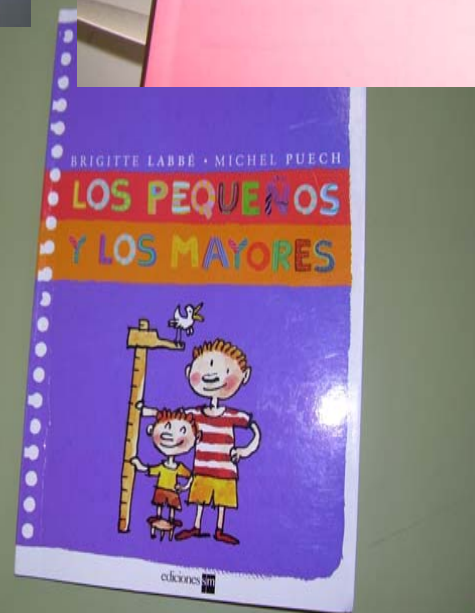
LIBROS QUE NOS APORTAN IDEAS



OSCAR BRENIFIER

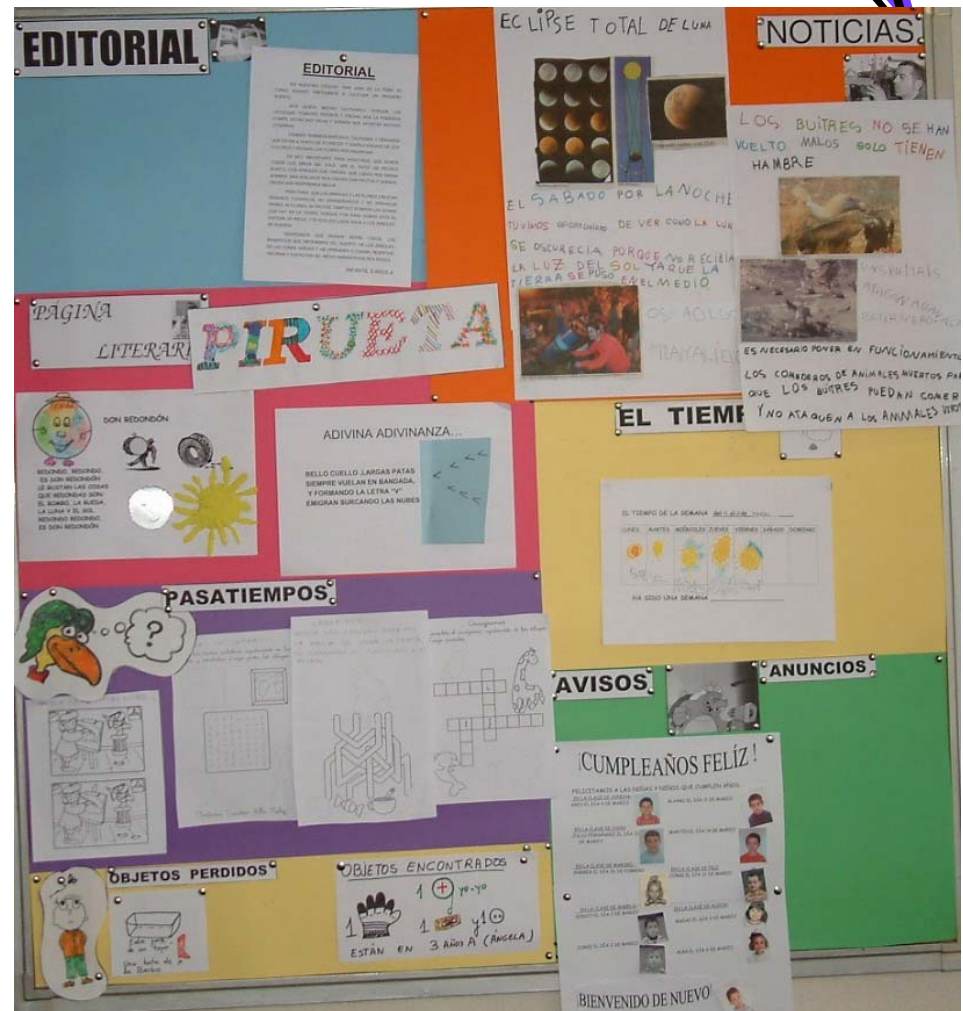
EDITORIAL: EDEBÉ

PIRULETAS DE FILOSOFÍA SM



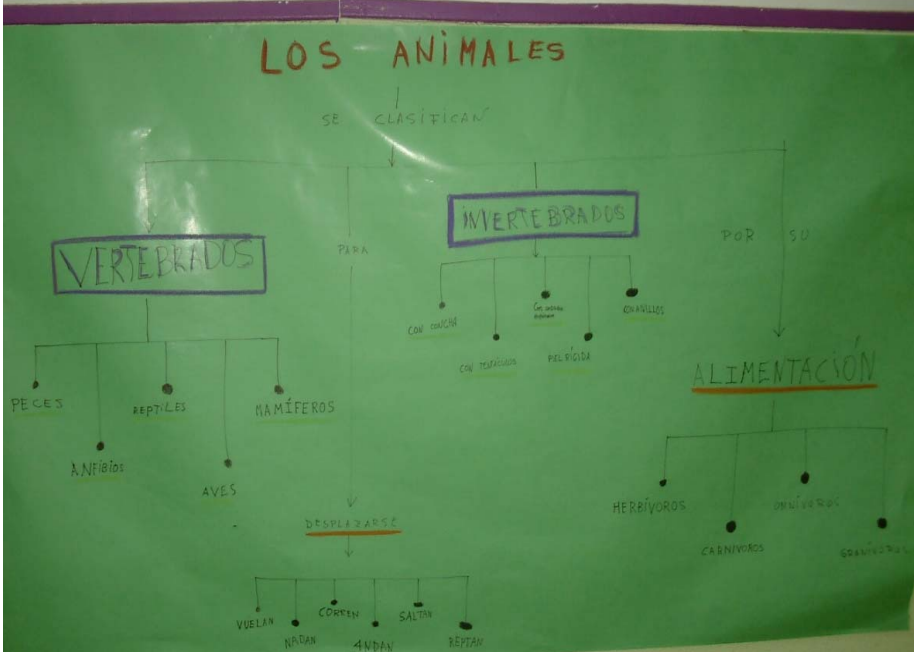
LOS PASILLOS DEL COLEGIO

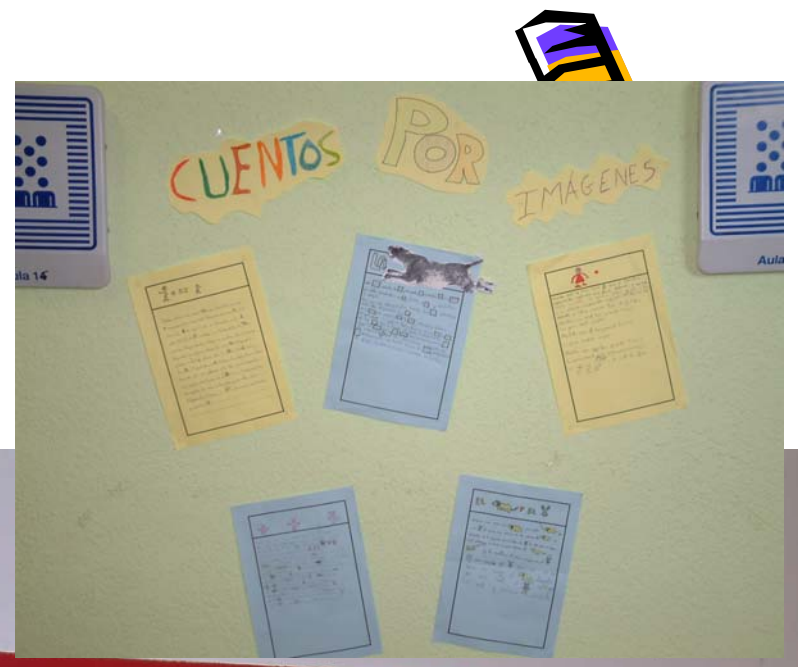
Otra forma de compartir, otra forma de trabajar











TRABAJO COOPERATIVO

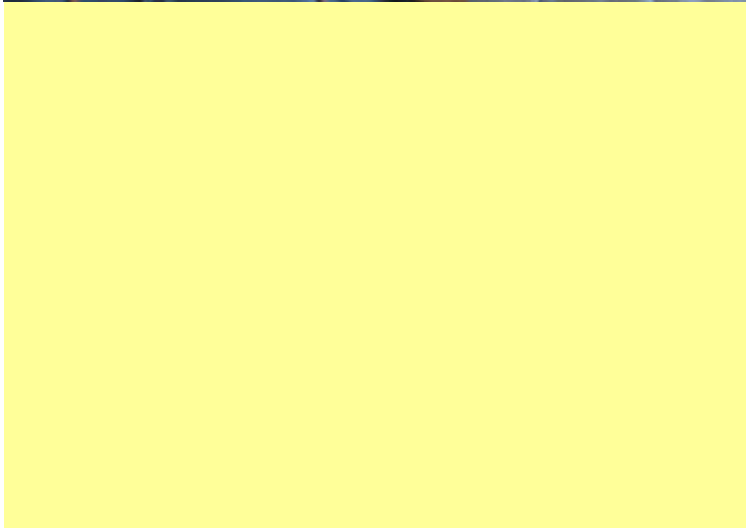
El trabajo cooperativo organiza a los alumnos en grupos heterogéneos con el objetivo de que todos los alumnos sean responsables de su propio aprendizaje y del de sus compañeros.



Los alumnos de apoyo de cuarto tutorizan a los de segundo



Instantáneas



Un jueves decidimos tomar el rol de niños para profundizar sobre “El Aprendizaje Cooperativo”



Estos son mis alumnos, una tarde de jueves cualquiera

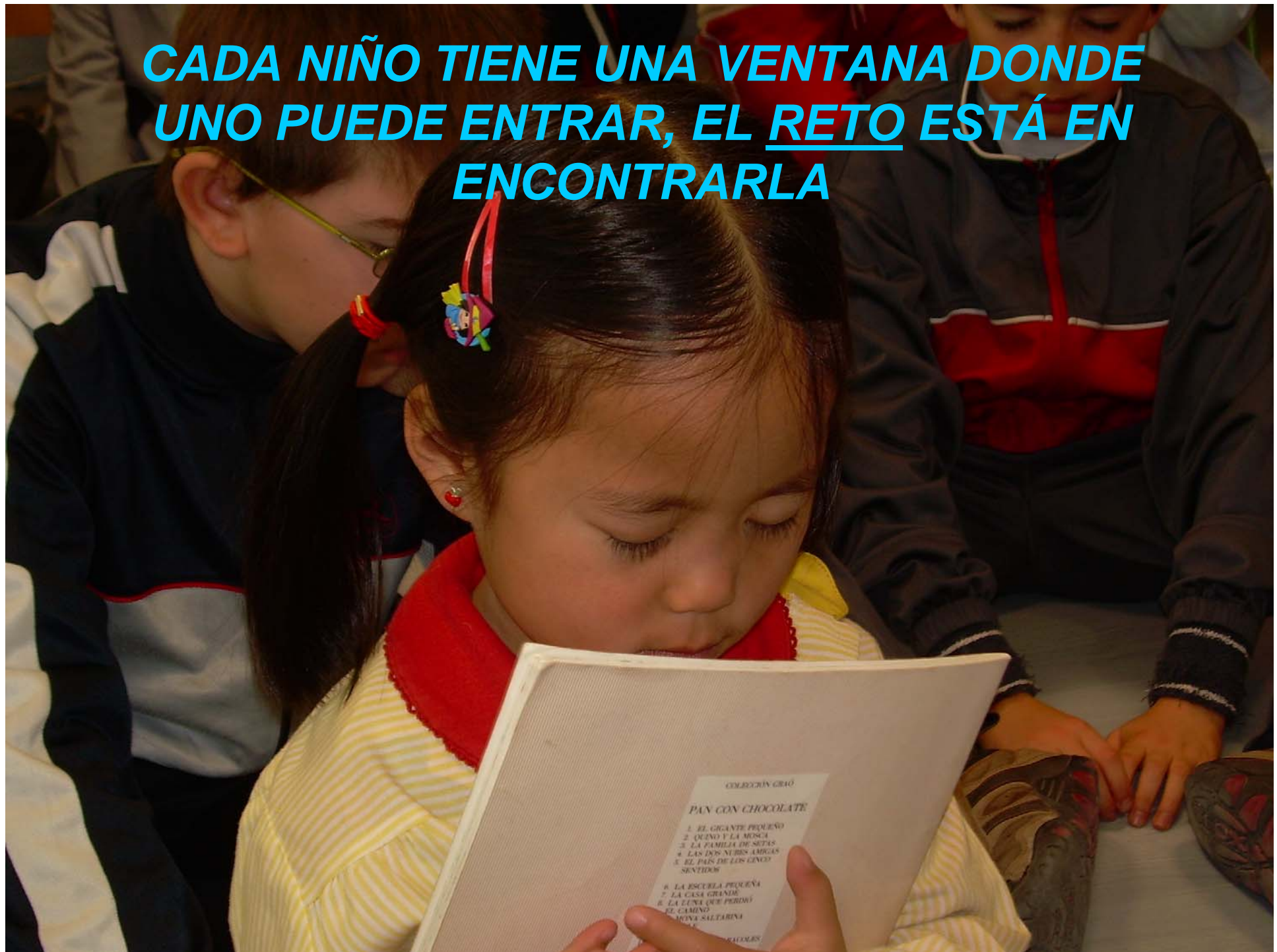


¡como me toque moderadora!

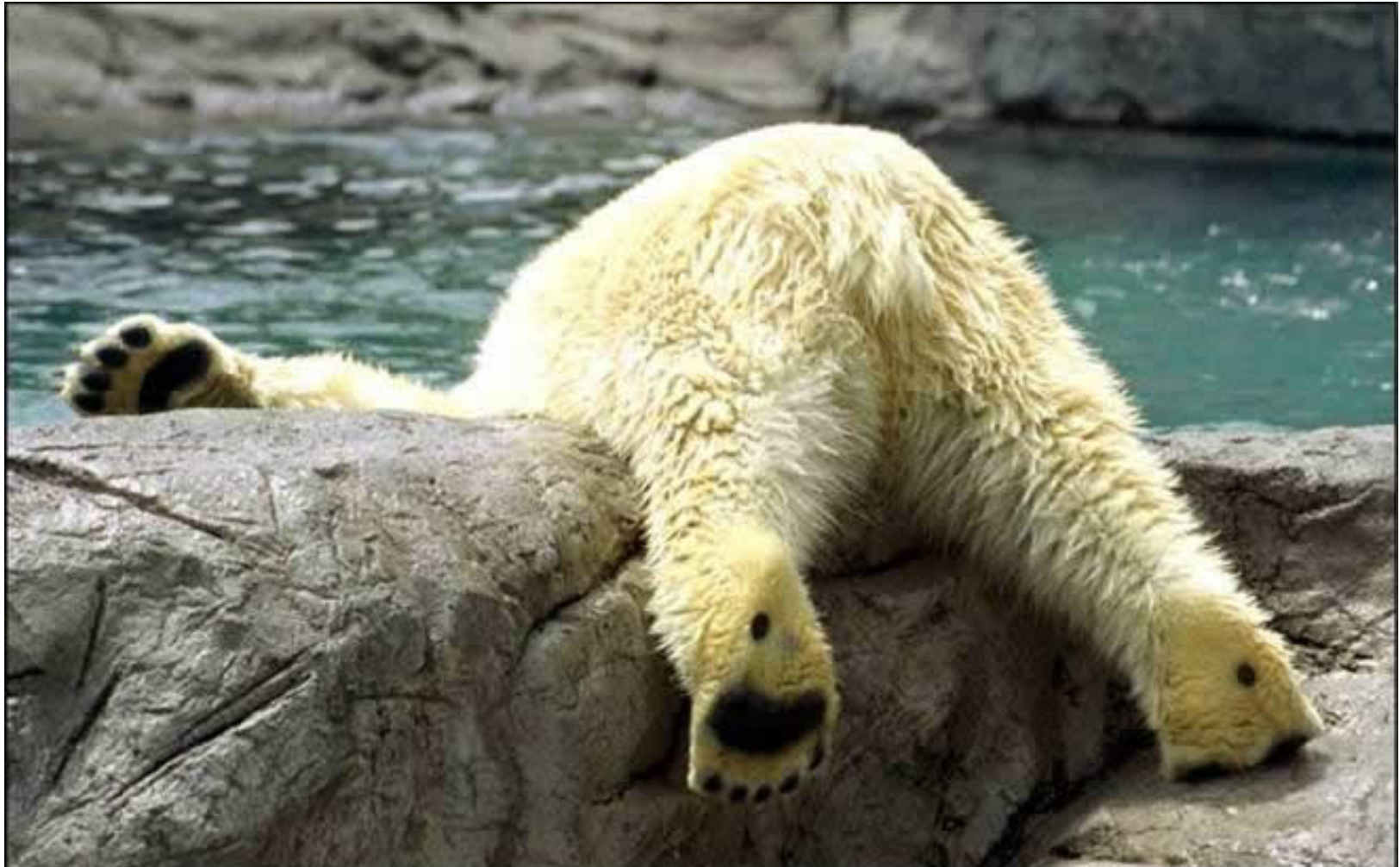
Je,je, Nadia, yo esto ya me lo sé...



**CADA NIÑO TIENE UNA VENTANA DONDE
UNO PUEDE ENTRAR, EL RETO ESTÁ EN
ENCONTRARLA**



Más allá de las aulas



Todos al autobús





Desde hace tres años, la última semana, los profesores hacemos una jornada de convivencia fuera del centro.

Nos desplazamos juntos en autobús a algún destino cultural cercano, comemos e intercambiamos opiniones de la marcha del curso.










Al regreso, el autobús es un baúl de canciones, retahílas y chistes. Volvemos generalmente satisfechos por el curso ya vencido y por las vacaciones que nos esperan.

“Enseñar no es adoctrinar, es dar información, pero mostrando también el método para entender, analizar, razonar y cuestionar esa información”







*El docente, ese que trabaja
día a día sin jactarse de
nada, no siempre recibe la
consideración que sus
esfuerzos y dedicación se
merecen.*

*Aprovecho este espacio para
plasmear el reconocimiento a
todos los docentes que codo a
codo estamos descubriendo
la autentica aventura de ser
lo que somos: MAESTROS*



Sabiendo que los compañeros están a nuestro lado como soporte y apoyo, todo resulta más fácil y emocionante.

Y...ABRIENDO VENTANAS ¿algún día alcanzaremos la luna?



- FÍN -

