

¿Qué es Ahotsak?

Ahotsak (Voces) fue un movimiento de mujeres surgido en los años 2000 que reivindicó el papel de las mujeres en la búsqueda de soluciones dialogadas al conflicto vasco.

¿Qué actores formaban parte de Ahotsak?

Mujeres de todo el espectro político del País Vaco y Navarra –a excepción del Partido Popular (PP) y Unión del Pueblo Navarro (UPN)- y del País Vasco francés, mujeres de sindicatos y organizaciones feministas.

Evolución y tipo de actores

PP/UPN No participan en **Ahotsak**

Parlamentarias Gemma Zabaleta (PSE) y Jone Gorizelaia

Parlamentarias del Parlamento vasco (PNB - EB - EA - Aralar)

Mujeres políticas de Navarra y Francia

Mujeres de sindicatos

Muieres de grupos feministas

Grupos locales de Ahotsak



Metodología y acuerdos de Ahotsak

Construyendo a partir de lo que une consiguieron consensuar premisas para abrir un nuevo escenario.

Premisas básicas acordadas por Ahotsak

como una exigencia colectiva y una prioridad política

La consecución de la paz

se pueden y deben defender. No se debe imponer ninguno. Hace falta buscar un escenario democrático que permita y garantice el desarrollo y la materialización de todos los proyectos en condiciones de igualdad, por vías políticas y democráticas

Todos los proyectos políticos

Si la ciudadanía de Euskadi

desea transformar, cambiar jurídicopolítico, con respetar y establecer las garantías democráticas necesarias y los procedimientos políticos acordados para que decidido sea respetado y materializado y, si hace falta, tenga su reflejo en los ordenamientos jurídicos



Pese a las diferencias profundas entre el conflicto vasco y otros conflictos, algunos de los aprendizajes de

APRENDIZAJES DE AHOTSAK ÚTILES PARA INICIATIVAS DE DIÁLOGO

las mujeres de Ahotsak pueden ser útiles para iniciativas de diálogo. Destacamos elementos facilitadores como:

Actitudes proactivas y

favorables a generar el

acercamiento

Entender de donde

viene la narrativa y la verdad

del otro. Poner sobre la mesa

continuar en una situación de sufrimiento colectivo como palanca de cambio

Toma de conciencia de que no se puede

políticos

La construcción de

confianza es crucial, permite

el reconocimiento del otro.

Tiempo, espacio y trabajo

discreto para construirla

Dejar de lado egos,

protagonismos y réditos

acuerdos partiendo de de lo que nos separa

Metodología de

construcción de

todo lo que ha pasado en un conflicto, ya que ayuda a alejarse de narrativas victimistas Es infrecuente

que una nueva iniciativa

sea totalmente nueva y

pionera. Buscar conexiones

Poner atención a las expectativas sociales generadas para evitar frustraciones entre

la sociedad

partidos y organizaciones

Las filtraciones

Convicción profunda y

compromiso personal más

allá de las presiones de los

con experiencias y éxitos anteriores En caso de

Detectar a tiempo elementos de riesgo (ej. señales de deterioro incipiente en el contexto de conflicto)

de desacuerdos en los medios de comunicación pueden ser perjudiciales

pedir apoyo a actores con capacidad de facilitación y acompañamiento y que generen confianza a las participantes

desacuerdos, puede ser útil

a modo de alerta preventiva y tener mecanismos para abordarlos

propio proceso y funcionamiento

Reflexión sobre el

Articular el movimiento pro diálogo, fortalecer la base social y proteger el espacio de diálogo desde un inicio y a lo largo de toda su

Generalitat

de Catalunya

ECP escola de

f EscolaPau n escolapau in escola-de-cultura-de-pau ECPEscolaPau @ escoladeculturadepau

https://escolapau.uab.cat